





بورقيبة يستقبل

سفير الملكة بتونس

الحييب بورقيبة امس سفير الملكة بشونس عباس فائق غزاوي الذي جامه في زيارة توديع بمناسية انتهاء مهامه الدبلوماسية بتونس.

وقلد الرئيس التونسي خلال المقابلة السفير السعودي وسام الجمهورية التونسية وقد جرى الاستقبال بحضور رئيس الوزراء ووزير الداخلية النونسي محمد مزالي والوزير

مدير ديوان رئاسة الجمهورية منصور

السخيري ووزير الخارجية التونسي الباجي

قبائد السبسي وقبال السفير السعودي في

تصريح ادل به عقب المقابلة الى وكالة الأنباء

السعودية بتونس.. اقد تشرفت بتقليد

المجاهد الاكبر لي بهذا الوسام لما في ذلك من

تعبير واضع عن علاقات الاخوة والتقدير التي

تربط بين جلالة الملك فهد حفظه الله وفخامته

أطأل أش عمسره ويسين البلدين والشعبسين

الشقيقين ويزيد من أهمية هذا التعبير أن هذا

الوسام منح لي بصفة استثناثية حيث جرى

العرف في هذا البلد على توسيم السغراء الذين

منافسة اسبانية

اسرائيلية لبيع

اسلحة للولايات المتحدة

مدريد ـق. ن . 1. ـ كشفت انبـاء مسطية

امس عن وجود منافسة قويـة بين اسبـانيا

والكيان الاسرائيلي حول صفقة لشزويد

الولايات المتحدة الامريكية بمدافع هاون عيار (۱۲۰) ملليمترا تبلغ قيمتها (۱۰۰) مليون

وقالت صحيفة «السياسي» الصادرة في

مدريد ان حكومة اسبانيا بدأت تشعر بالقلق

تتيجة الضغوط السياسية التى تصارسها

اسرائيل والجماعات اليهودية عبلي الادارة

الامريكية لتختار المدافع الاسرائيلية بالرغم

من تقوق المدافع الاسبانية عليها بكشير من

وكانت وزارة الدفاع الامريكية قد طرحت

تلقى مساحب السعو الملكى الامير

سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض

ورئيس الهيشة العليا لشطويس مديشة

الرياض خطابين من معالي وزير المعارف

الدكتور عبدالعزيز الخويطر ومعالي وزير

الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان

اشتملا على بيانات تنوضع المشاريع

التعليمية والصحية التي تخص مدينة

الرياض للسنة المالية الحالية والسنوات

وقد اوضح معالي وزير المعارف في

خطابه ان وزارة المعارف انجزت ٢٠٢

المزايا اضافة الَّ قلة التكلُّفة.

يمضون في تونس اربع سنوات او تزيد.

تونس ـ واس. استقبل الرئيس التونسي



الرسمية والتي يتم اعلانها من قبل بعض

اللجان والخدمات في الغلبين متضاربة حول

مذا وفي اخر احصائية نقلتها وكالات

الانباء عن نتائج هذه الانتخابات تضاربت

النتائج بين الاحصاء الذي قامت به اللجنة

الحكومية والذي اشبار الى تقدم الرئيس

الفلييني ضرديتاند مباركوس عبل زعيمة

المعارضة كورازون اكوينو بغارق يبلغ حوالي

٠٠٠.٠٠ صوت في حين اشارت النتائج التي

اعلنتها والحركة الوطنية للمواطنين من أجلَّ

انتخابات حرة، الى تقدم اكوينو بفارق يزيد

من جانب أخر كلف الرئيس الامريكي

رونالد ريجان مبعوثه السابق لمنطقة الشرق

الارسط فيليب حبيب بالثوجة الى الفلبـين في

محاولة لانعاش الأمال في تحقيق الديمقراطية

ومساعدة الغلبينيين على حل مشكلاتهم

الخطيرة التي تتعرض لها بلادهم التي تعاني

الآن من اعمال عنف وشغب بسبب ٱلخلاف

وجاء أعلان الرئيس الامريكي في تصريح

وقال ريجان في بيانه ان المعلومات المتوفرة

لديه تفيد بوجود عمليات تزوير واعمال شغب

وعنف وصفها بأنها امر سيىء ونأخذه بجدية

واعل أن حبيب سيجتمع في العاصمة

الظبينية (مانيـلا) مع الرئيس فـردينـانـد

ماركوس ومنافسته على الرئاسة كورازون

اكينو بالاضافة الى رؤساء الكنيسة وعند من

المستولين الحكوميين وممثلي القطاع الخاص.

مبعوثه الى القليين بعد ساعات من اجتماعه

مع رئيس لجنة الشؤون الخارجية في مجلس

الشبوخ الامريكي السناتور ريتشارد لوغار

🖼 ضمن خطابين من د. النهيطر والحييلان؛

الاميسر ملمان يتلقى بيانات بالشاريع

وجاء اعلان الرئيس ريجان قراره بارسال

مكتوب وزعه على الصحافيين قبل دقائق من مؤتمر صحفي متلفز عقده ريجان في واشنطن الليلة قبل الماضية.

حول نتائج الإنتخابات الرئاسية.

عن الــ ۲۰۰۰ منوت.

النتائج النهائية في الانتخابات في الغلبين...



AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - NO. 4886. 23. RD YEAR- 13/2/1986

فيماتؤكد الأنباء وجود التزوير

بسم الله الرحمن الرحيم .. السنة الثلاثة والعشرون .. الحميس ؛ جمادي الأخرة ٢٠٤١ هـ. الموافق ١٣ شبياط فبراير، ١٩٨٦م .. العدد ٢٨٨١

تبرع سخي من حكومة جلالة الملك لاحد المراكز الاسلامية



دكا _واس: قدمت حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى تبرعا قدره ۲۵۰ الف دولار للمركز الاسسلامي للتدريب الغني والمهنى والبحوث في دكا. كماً قدمت مبلغ ٢٢٠ الف دولار مساهمتها

ني ميزانية المركز للعام المالي ٨٥/٨٤. وقد قام سفير المملكة ندى بنجالاديش عبداللطيف الميمني بتسليم المبلغين لمشيس المركز الدكتور رفيق الدين احمد. وتأتى هذه المساهمة في اطار دعم المملكة للاجهزة والمؤسسات المنبثقة عن منظمة

بانفجسار .. هستز أحد

واضافت أن أمراتين قتلتا بالانفجار ولم وادى الانفجار الى تحطيم عدد من

أبو ظبي وناشب القائد الاعلى للقوات المسلحة

بدولة الأمارات في كلمة له امس الى الاستجابة

الى صوت العقل وايقاف الحرب الدمرة التي لا طائل ولا مبرر لها والاحتكام الى شريعة الله

كما طالب المجتمع الدولي بضرورة

التحرك الايجلي بسرعة لإمتواء هذا النزيف

مؤكداً بن دولة الامارات سوف تواصل بثل

الجهود المخلصة سنواء عن طريق الاتصال

.المباشر أو في اطار جامعة الدول العربية

ومنظمة المؤتمر الاسلامي ومجموعة الدول غير

النحارة لوضع حد لهذه الحرب الثالة وحل

وأكلت دولة البحرين أن الهجوم الإيراني

الجديد أي منطقتي البصرة وشط العرب يمثل

تصعيدا خطيرا للحرب الصراقية الإسرانية

ونكسة كبيرة لجميع الجهود المبذولة لانهائها

كسا اكدت أن بيان صادر عن وزارة الخارجية البحرينية الليلة تبل الماضية ان

هذا الهجوم لا يسزيد من احتسالات توسيع

الخلافات بالطّرق السلمية.

فيماتم اعتقال أعداد كبين من أنصار حبيقة. مقىتىل وإصكامة عشديسن شخصيا

وضعت داخل حقيبة وضعت بين اعمدة مبنى سينما ستار الذي يشغىل الطابق الاول منه مركز اجتماعي كتائيي. وهذا هو تناسع انقصار يقع في المناطق الشرقية منذ الاطاحة بالسيد حبيقة في ١٥

وتطاير زجاج الابنية المجاورة. وأوضعت المسادر ان خبيرا مسكريا كشف على مكان العبوة وقدر قوتها بسين ١٥

الشرقية في بيروت وادت الى مقتل ٢ اشخاص

يتم التعرف على هويتهما لتشوه جثتيهما وأن ١٧ شخصا اصييوا يجراح بعضها خطر. واشمارت الى ان احدى الأسراتين قتلت في السيارات كانت متوقفة في مكان الحادث

واشارت الى ان التحقيقات الاولية اظهرت اعلان القيادة الجديدة للميليشيات الكتائبية ان المتفجرة كانت داخل حقيبة وضعت بين ـ المسيحية في شرقي بيروت عن اعتقال 18 اعمدة المبنى الذي يقع فيه المركسز الكتائبي شخصا من انصار رئيسها السابق السيد البغية ص ٢٦



و ۲۰ كيلوغىرامــا من مـــادة الــ (ت.ان.ت.) الشديدة الانفصار. واحدث الانفجار فجوة عمقها نحو متر وقطرها ثلاثة ارباع المتدراني

المحرين ـ واس: اعربت قطر والامارات العربية المتحدة عن اسفهما وقلقهما الشديد ازاء ما تشهده الحرب بيز العراق وابران من تصعيد بهدد أمن واستقرار المنطقة.

واكد بيان اصدره مجاس الوزراء القطري بْ حلسته التي عقدها امس برشاسة سمـو الشيخ خليفة بن حمد أل ثاني امير دولة تطر أن هذه السرب تعرض النطقة يحسرها لتقلش التدخلات الأجنبية بالاضافة الى ما تلحقه من دمنار في البلدين وخسنائبرهنا البشيرينة

وقال البيان: أن دولة قطر وقد كانت طيلة الوقت تأمل أن تغلج الجهود والمساعي الخيرة الاسلامية والعربية والدولية ولاسيما تلك الني كأن ولايزال بيذلها مجلس التعاون لدول الغليج العربية لد جسور التفاهم والتسوية السلميسة بدبن البلدين الجسارين المسلمين بشجعها على هذا الامل الموقف الايجابي للعراق لتناشد الجمهورية الايرانية الاسلامية من جديد الاستجابة الى نداء السلام واتباع سبيسل التقساوض السلمي والتضاهم الودي وصولا الى التسوية التي تضمن حقوق الطرفين المشروعة.

واهايت قطر بالمجتمع الدولي ألى بذل مزيد من الجهود الإيجابية الفعالة لمساعدة العراق وايران على حل نزاعهما بالطرق السلمية.

واكدت دولة الإمارات العربية المتحدة ان التصعيد الخطير لهذه الحرب يؤدي الى انهاك قوى البلدين ويلحق الاضرار بوهدة العالم الاسلامي ويعد كسبا لاعدائها. ودعا سمو الشيخ خليفة بن زايد ولي عهد

الرئيس العراقي يجتمع مع رئيس وزراء بلغاريا

بغداد ـق. ن. 1. : اجتمع الرئيس العراقي صدام حسين في بغداد أعس مع السيد جريشيا فيليبوف رئيس الوزراء البلغاري الذي يزور بغداد حاليا.

وذكر راديو بغداد انه تم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بدين البلدين وسبل تطويرها. وكان فلستول البلغاري قد وصل الى يغداد

اول امس في زيارة للعراق تستغرق عدة ايام بجري خلالها صاحثات سع المستولين العراقيين حول سبل تعزيز التعاون الثنائي

وزير المواصلات التونسي يستقيل سفير الملكة

تونس ـ واس ـ اجتمع وزير الواميلات التونسي ابراهيم خواجه مع سغير الملكة بتونس عباس فانق غزاوي. وجرى خلال الاجتماع استعراض أوجه التعمارن الثنماني بسين البلدين في مجمال

جورج شولتزيزور ايطاليا في مارس القادم

河河

روما - كونا: اكنت مصادر رئاسة الوزراء الايطالية في روسا امس ان وزيـر الخارجية الامريكي جورج شولتز سيقوم بزيارة رسمية لايطاليا يوم ٢٨ مارس القادم ويلتقي شولتز خلال هذه الزيمارة برئيس

الحكومة بتينو كراكس ووزير خارجيته جوليو اندريوتي كما سيقوم بزيارة البابا في حاضرة القاتيكان منباح يوم ٣٠ مارس موعد عيد

وتأتي زيارة شولتز في نطاق جولة اوروبية تشمل البونان وفرنسا وتركيا.

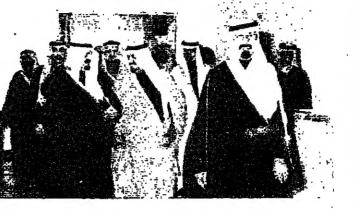
بشرعے سیارتہ، الشساد لیئ للالکترونیات افساع مُرْعِدا كِمِريدِ مِالْعقارِيّة المِديرَة بِسَاعِ السَيْنِ ١٩٠٦ كاير الإله الاتسان مَن وَنِي هذا حِدا هيمة لكل مشتري مؤسسة الشاذيي للخدمات التجسارييي -الإدارة به 1272 والمعرف ١٨٦٢٦٥ الرطر منس

استمرارا لموجة الانفجارات التي شهدتها بيروت الشرقية خلال الأيام الماضية.. أتفجرت يوم امس عبوة ناصفة امام احسد وهي مؤلفة من مواد بالستيكية (هوكسجين). المبائي في ضاحية عين الرمانة في المنطقة

واصابة ١٧ أخرين بجراح مختلفة. وقبالت مصيادر امنية أن العبوة التي

مىيارة ركاب كانت تمر مىدفة في المكان.

قادما من الرياض



الرياش ـ واس. رميل مساحب السمو الملكي الامير عبدات بن عبدالعزيز ولي العهد قطر والإمارات والبحرين تشجب المجوم الإيراني على العراق ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بحفظ اه ورعايته الي جدة في الساعة السدول الغليجيسة تسدعسو المجتمع السدولي للتشسرك لأنشساء المسرب الثالثة الإربعا من بعد ظهر امس قادما من الرياض حيث كان في استُقبال سموه في مطار الملك عبدالعزيز الدولي سمو الامير سعودأبن

الحرب وزيادة مأسيها وخسسائرها وحسب

سعد بن عبدالرحمن وصاحب السمو الملكي وانما يتيح الفرص ايضا لاعداء الامة الامع سعود بن عبدالمحسن نائب امع منطقة الاسلامية لكي تعبث في حناضرها وتهدد مكة المكرمة وصاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدانه بن عبدالعزيز وكيل الحرس واستتكر البيان هذا التصعيد في الحرب الوطني بالمنطقة الغربية ومعالي فأشقام جدة ودعنا الى التبصر والحكمة والارتضاع عبلي الشيح عبدالرحمن السديري.. كما كأن في الجداء وولوج الطريسق الذي يسؤدي الى أستقبآل سموه اصحاب السعو الملكي الامراء النفاقم والأكمل بعيدا عن طريق الحرب وافتتر واصحاب المدالي الوزراء واصحاب القضيلة الطماء والمشايخ وعد من كبار المستولين من ومِن جهة اخرى تلقى الرئيس العراقي

صدأم حسين اتصالا هاتفيا ليلة امس الاولّ من رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد عني عبدالله صالح استعرضا خلاله الهجنوم لإيراني على الحراق. كما اجتمع مع رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفأسطينية ياسر عرفات الذي

يزور العراق حاليا. وتم خلال الاجتماع بحث أخس تطورات الوضع على الساحة العربية والحرب العراقية

سموه يشجب العدوان الايراني سمو وزير الشارجيسة يشارك فسي الاجتماع الطارىء للجنة السباعية العربية

الرياض ــ واس: وصل صاحب المعو اللكم الأمع سعود الفيصل وزير الخارجية صباح أمس الى بغداد وذلك لحضور الاجتماع الطارىء للجنة السباعية العربية وانذي دعت

البقية ص ٢٦

والامن العلم وجموع من المواطنين. حاعيا الى ضرورة مشاركة جميع الإحزاب هنزب سؤداني يسرفض اقتسراهنات تنكيسل

لخرطوم - بحوثا: رفض بيان لصرب الامة السوداني وزع امس اقتراحات بشان تشكيل حكومة وطنية جديدة وتأجيل مموعد

للهدى انه يجب عُقد الانتخابات في الموعد المحدد لها لمعرفة القوة المشيقية لكل تجمع سياسي وبعد ذلك يمكن التفكير بحكومة

المقبلة بحسب قية وحجم كل حزب. مطلقة فسأن هناك احتمسالا بتشكيل حكسومة

وزير الشباب الاردني

وقال بيأن الصزب ألذي يتزعمه رئيس

جديدة تضم كافة الاحزاب. واكد البيان على ضرورة مشاركة جميع الاحزاب السياسية السودانية في الحكومة وقال انه في حالة حصول حربين على اغلبية

يزورسوريا

هشيلم الشراري في الثنامن عشر من الشهر الجاري بزيارة رسمية لسوريا. وسيجري الوزير الاربني خبلال الزيارة التعاون الثنائي بين البلدين في المجالات

اجراء انتخابات عامة في السودان. الوزراء السوداني السابق السيد صنادق

وتجري الاستعدادات حاليا للتمهيد لعقد انتخابات عمامة في المسودان هي الاولى من توعها منذ حوالي ١٩ عاما. وحدبت الحكومة السودانية موعدا لعقد

عمان ـ واس: يقوم وزيـر الشباب الاردني مبلحثات مع المسئولين السوريين تتناول أفاق

حكومة وطنية وتأجيل موعد الانتضابات هذه الانتخابات في الغثرة من الاول الى ١٢ أبريل المقبل على أن تعلن النتائج فور الانتهاء

وكانت الرابطة السياسية لجنوب السودان قد دعت في يثاير الملشي الى شأجيل موعد

الانتضابات حتى يسود السلام كبل ارجاء

تحسن احتمالات التسوية فى كمبوتشيا

واشنطن _ الف ب اعرب وزير الخارجية الاندونيمي امس الاول عن اقتناعه بأن احتمالات تسوية الازمة الكمبوتشية قد وتحسنت و منذ ستة اشهر .

واضاف وزير الخارجية الاندونيسي على اثر لقائه بجورج شولتز وزير الخارجية الامريكي أن هذا التحسن مرده أساسا ألى الميادرات الفيتنامية الاخيرة الخاصة بتحديد مصير ٢٤٠٠ جندي امريكي فقدوا ن حرب الهند المبينية . واشار الوزير الاندونيسي الى انه بالرغم

من ان القضيتين غير مرتبطتين مباشرة فقد اتلحت هانوي بذلك و تحسين الاجواء في الولايات المتحدة حيث يرى الرأي العام الامريكي ان التوصل الى تسوية في كمبوتشيا احتمال وارده .

مناقصة في اكتوبر الماضي للحصول على مدافع الهاون المذكورة وتقدمت ثماني شركات عالمية لهما ثم اقتصر العمرض عملى الشمركتمين الاسرائيلية والاسبانية. مدنيين وعسكريين واعيان مدينة جدة وجموع من المواطنين. وكسان عمياهي السمسو الملكى الامسير

بسلامة أنه وحفظه بعد ظهر أمس متوجها ال جدة لقضاء بعض الوقت. وقد كان في وداعه بمطار الملك خالد الدولي مساحب السمو الملكي الاسم مشعل ابن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الاسم سلطان بن عبدالعزيز النائب الشاني لرئيس مجلس الوزراء ووزيسر الدفساح والطيسران والمفتش العلم وصاحب السمو اللكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيبران والمغتش العالم وصماحب المممو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير

وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران كمًّا كنان في وداعمه اصحباب الفضيلة العلمساء واصمصاب المسالي الوزراء وقبادة

منطقة الرياض وصناحب السمو الملكي الامير

سعود بن فهد بن عبدالعزيز وصاعب السمو

ألملكي الامير بدربن عبدالة بن عبدالعزيز

وسمو الامير فهد بن عبدالله بن محمد مساعد

مشروع تطيمي في السنوات السابقة وتقوم حاليا بتنفيذ ٢٤ مشروعا تعليميا في مدينة الرياض. وضيباط القوات المطمة والحرس الوطني وأغصاف معاليه أنه يجسري حاليبا

اعداد ويرمجنة ١٤٧ مشروعنا تعليميا للطرح أضافة إلى ١٤ مشروعا تعليميــا تشتمل على مدارس ابتدائية ومتوسطة وثانوية تم طرحها وثلاثة مشاريع اخرى تجري دراستها..

كما اوضح معالي وزير الصحة في خطابه المرفوع الى صاحب السمو الملكي امير منطقة الرياض ان وزارة الصحة تقوم حاليا بتنفيذ عدد من المشاريع والثي تشتمل على مدينة الملك فهد الطبيأ ومستشفى الصحبة النفسية بطريق الدرعية ومستشفى الايمان في جنوب الرياض ومستشفى خريص في شرق الرياض اضافة الىخمسة مراكز صحية أولية في أحياء الروضة والدار البيضاء

اكد الرئيس المنومالي سياد بري على

الطابع ، المتاز ، للعلاقات الاخوية بين

ررما وموقدشيو وذلك بعد انتهاء الجولة

الثانية من المحادثات التي اجراها مع بشيئو

كراكسي رئيس الحكومة الايطالية امس

وتركزت هذه الجولة الثانية من

المحادثات التي عالجت بشكل متعمق

الموضوعات التي بحثها الطرفان لدى بدء

مفاوضاتهما يوم امس الاول حول نقطتين

هماالموقف في القرن الافريقي وأفاق

وحرص الرئيس سياد بري على ابلاغ

التعاون الايطالي ـ الصومالي ..

🗀 الامير سلمان 🗀 والربوة والعريجاء والعزيزية.

تطوير السنشفى المركري والمرطة الثانية لتطوير مستشفى خريص..

كراكسي بنتائج لقائه في جبيوتي بالرئيس

الاثبربي منجستو واحتمالات تسوية

النزاع المنومائي الأثيوبي في المنطقة

واعرب عن شكره بصفة خاصة لرئيس

الوزراء الايطالي وللعمل المفيد الذي

اضطلعت به ايطاليا لانهاء النزاع بين

اما فيما يختص بالعلاقات الثنائية التي

تولت لجان من الخبراء بحثها على هامش

محادثات القمة نقد ثقرر عقد جلسة

دراسية في مارس القادم في روما ليحث

سبل الارتقاء بالتبادل وبعلاقات التعاون

الصومال واثيوبيا ء .

الاقتصادي بين البلدين .

بحثا التماون والموقف في القرن الإفريفي :

جولة ثانية من المحادثات بين الرئيس

الصومالي زياد برى وكراكسي

كما تضمن خطاب معاليه عددا من المشساريسع التي أدرجت في مشسروع الميزانية للعام القادم وهي مقر الشئون الصحية بالرياض ومعهد صحى للبنين ومركز للتشخيص والولادة ومشروع

> وأشار معاليه الى أن هناك مشاريع قيد التصميم وتشتمل على اقامة اربعة مباني مراكز صحية في مشروع الاسكان بطريق الخرج وتبطويسر مبنى الوزارة وانشساء مبنى للطلب الوقسائي وانشساء مصح الامل أضافة الى مشروع طرح في المناقصة وهو انشاء المستودعات المركزية للادوية والتجهيزات الطبية في مدينة

فرارهم الى الغرب. في ابلدورن و في وسط البلاد ه. وقد تم استقبالهم في هولندا بناء على

مساعد وزير الدفاع الامريكي يصل الاردن

عمل .. ا. ف. ب. . ومسل ريتشارد ارميتاج مساعد وزير الدفاع الامريكي مساءيوم أمس الاول الى عسان في زيسارة رسميسة فلاردن تستغرق عدة ايلم. وسيجـري ارميتاج خـلال هـذه الزيـارة مباحثات مع الفريق رُيِّد بن شاكر القائد العلم

سيجري خلال الزيارة مباهنات مع المسولين المغاربة نتناول ازمة الشرق الاوسط وموقف المغرب من التعاون النجاري مع دول اوروبا الغربية ومكافحة الارهاب اضافة الى

تنمرار التصنارب حول النتائج النهائية للانتخابات الفلبينية .. وريجن يوفد حبيب "لإنعاش الأماك" مانعلا _ الوكالات لاتزال النتائج غير

بلجيكا ترفض استقبال وكان لوغار قد اعلن عقب لقائمه الرئيس رئيس هايتي ريجان برجود حالات تزوير واعمال عنف في بروكمل ١٠. ف. ب. ـ صوح فرانز فان ديل انتخابات الغلبين مضيفا بأن الذين يقومون المتحدث باسم وزارة العلاقات الضارجية

امس الاربعاء بأن بلجيكا رفضت استقبال

رئيس هايتي السابق جان كلود دو هالييه ولو

بصفة مؤقتة في اراضيها ولا علم لها بوجود

واضماف المتحدث ان بلجيكا فكرت في

اتاحة احتمال منح اقامة لدوفالييه ولكنها رأت

وتفيد بعض المعلومات بأن عددا كبيرا من

افراد اسرة دوفالبيه غادروا تالوار في الالب

الفرنسية ثم توجهوا الى جنيف وباريس قبل

واكدت سفارة هايتي في بروكسل انها

ليست عبل علم بقدوم بعض افتراد أسترة

دوقالييه او بعض المحيطين به الى بلجيكا.

وتشمير بعض المعلومات الى أن أحمد اقارب

الرئيس السابق يدرس الزراعة في احدى

في الجزيرة

🗆 صفحتان للايب والثقافة

□يوميات الجزيرة

🗆 صفحتان للفنون

(ص ۱۰ و ۱۱)

(-7 (17)

بعض افراد اسرته في بلجيكا.

ان هذا الاحتمال غير مناسب.

ان يتوجهوا الى بلجيكا.

وتبنى عدد من اعضاء الوفد الامريكي للأشراف على الانتضابات مقولة رئيسة العنف والارهاب والتزويس لضمان ضوزه أي

ودعا الرئيس الامريكي الشعب الفلبيني الى اختيار شكل حكومته القبلة مشيرا الى أنّ الحكومة الاسريكية سوف تتتظر النتيجة الرسمية لفرز الامسوات قبيل اتضاذ اي

المعارضة الفلبينية كدورازون اكينو التي اتهمت اعوان الرئيس ماركوس باللجوء الى

غير انه قال في معرض أخر من حديث ان الولايات المتحدة تتطلع بغض النظر عن نتائج انتخابات الرئاسة الى استمرار العلاقات المتينة الامريكية _ الفلبينية وشاهمة فيصا

الذي تسرأس وفدا اسريكيا بصفة مسراقب للاشراف على الانتخابات الرئاسية في الفلين.

بهذه الإعمال هم مسئولون حكوميون.

يتعلق بأهمية وجود قواعد عسكرية امريكية في

من بينهم مرشحون من المملكة وقطر والبحرين واليمن كليبة زايد العسكرية تحتفيل بتضريح دنعة جديدة من مرشيها

أبو فلبي ـواس : احتفات كليــة زايــد العسكرية بدولة الامارات العربية المتحدة أمس بتذريج دفعة جديدة من المرشمين الضياط للدورة الحادية عشرة وذلك بحضور ولي عهد ابو ظبي نائب الفائد الاعلى للقوات المسلحة بتواة الامارات الشيخ

خليفة بن زايد. وتضم الدفعة ٩٨ خسريجها من بينهم مرشحون من الملكة ودولة قطر والبحرين والجمهورية العربية اليمنية. ومسرح رئيس اركان القوات المسلحة بعولة الأمارات اللواء الركن محمد سعيد البادي بأن الكلية قد اقبرت من قبل مجلس نتعاون لدول الخليج العبربية لتكون كلية ضمن ثلاث كليات تم اعتمادها لتغطية حاجة دول الجلس من ضباط القوات السلمة.

وأشار البادي في تصريح للصحفيين بهذه المناسبة الى أن مقر الكليتين الاضربين في الملكة والكويت. وذكر أن الكلية ستبدأ من العام القادم

بالتعاون مع جامعة الامارات في منع خريجيها

□مسلحسق ريساخي في اربسع صنفحات (17) (2) و10 و17) □استراحة الاسبوع (ص ۲٤ وه<u>۲)</u>

شهادة البكالوريوس في العلوم الاكاديمية.

من الدول الاشتراكية الى هولندا

أمستردام _ ا ف ب أعلن متحدث رسمي أن ٣٩ لاجنا من اوروبا الشرقية غالبيتهم من رومانيا ممن يعانون الاضطهاد في بلادهم لاسباب سياسية او دينية او عرقية .. وصلوا مساء امس الى مطار شيفول ، امستردام ، قادمين من يوغوسلافيا أي اولى مراحل حيث ينتظرون خلال بضعة اشهر قبل ونقل هؤلاء اللاجثون الى مركز استقبال التوجه الى بلد استقبال جديد .

> طلب مغوضية الامم العليا لشؤون اللاجئين في جنيف التي نظمت رحلتهم بالتعاون مع وبررت المفوضية العليا لشؤون اللاجئين توجهها بهذا الطلب لهولندا بأنها ترغب في

تَخَفَيف العبء الواقع على السلطات اليوغوسلافية نتيجة تدفق اللاجئين عليها من الدول الشيوعية المجاورة وخاصة

جينشر يزور المغرب

للقوات المسلحة الاردنية.

الرباط ـ ق. ن. ا. ـ ذكر هذا امس ان السيد هانز ديثرتيش جينشر وزير خارجية المانيا الاتحادية سييدا اليهم الخميس ريارة للمغرب تستغرق يومين وقبال راديو الربياط أن الوزيسر الالماني

العلاقات بين البلدين.

اغلبهم من رومانيا

وصول ٢٩ من اللاجنين السياسيين

وجدير بالذكر ان بلجراد تأزم ازاء هذه المشكلة تكتما شديدا ، ويحصل الهاربون لدى وصولهم الى يوغوسلافيا على مسفة اللاجئين من مكتب المفوضية العليا لشؤون اللاجئين في بلجراد وتكتفى السلطات بعد ذلك بصفة عامة بارسالهم الى معسكر انتقال بالقرب من العاصمة اليوغوسلافية

واينبرجر يأمر باعادة النظر في اجراءات الامن في البنتاجون

واشتطن ـ ا. ف. ب. ـ امر كاسبار وايتبرجر وريسر الدفاع الاسريكي يوم الاثنين للأضي باعادة نظر شاملة في اجراءات الامن الخاصة بالعاملين في وزارة الدفاع الامريكية (البنتاجون) وعملي رأس هؤلاء الاشخاص الذبن يشتركون في بـرامج ذات حساسية خاصة او يحتلون مناصب بالغة السرية. وقد أعلن هذا القرار مساء أول أمس في بيان مقتمب للبنتاجون يستهدف تدعيم أجراءات الامن للتصدي للتجسس في الولايات المتحدة.

وطلب البنتاجون الى المسئولين في وزارته

التصري عن الاشخاص الذين يستعدون لشغل مناصب بالغة المساسية والقيام بشكل منتظم بتحريات جديدة. _ وذكر المتحدث باسم وزارة العفاع ان واينسرجر اعلن ايضها أن عمليات التغتيش والتحري الدورية والتي لن يعلن عن موعدها مقدما ستشعل مكأتب الدفاع المنتلفة

المنتشرة في الولايات المتحدة الى جَانب وزارة الدفاع ذاتها. وبالاضافة الى ذلك فان العاملين في وزارة الدفاع والهيئات التابعة لها سيتعين عليهم الاخطار مقدما بأي سقير لهم الي الخارج والاشتراك سنويا في يوم النظافة المخصيص للتخلص من الوشائق القديمة والابلاغ عن محاولة اي اجنبي التقرب اليهم. وينطبق هذا القرار على المؤسسات التي تعصل لحساب



ولقد تتاولت المباحثات التي اجسراها

كوردوفيز في كل من موسكو وواشنطن

مشروع الاتفاق الذي ينص على توفير

ضمانات دولية . اما مشروعا الاتفاق

الاخران فيتعلقان بمبادىء عدم التدخل

في الشؤون الافغانية وعودة اللاجئين

بيد ان تسوية النزاع ما زالت قيد

اعداد اتقاق رابع .. وهو الاهم .. يتعلق

بسألجدول الزمني لانسحساب القبوات

ومما يذكر ان افغانستان ترفض حتى

الآن تناول هذه المسألة بالتغصيل ما

دامت باكستان لم توافق على الاشتراك في

هذا وابلغ وزير الخارجية السوفيتي

ادوارد شيفاردناجي السياد دييجاو

كبوردوفيسز نسائب الأسين العسام للامم

المتحدة أن الاتحاد السوفيتي يريد أحراز

تقدم حقيقي نحو ايجاد تسوية سياسية

وفائت وكالة انساء تاس السوفيتية

الرسمية ان السيد شيفاردناجي استقبل

وسيط الامم المتحدة في المشكلة الانفائية

الذي توسط في مباحثات غير مباشرة بين

اعرب ميخائيل جورباتشوف الرجل

الاول في الاتحاد السوفييتي مرة أخرى عن

تأبيده لاستئناف الفاوضأت الثلاثية مع

واشتطن ولندن بشأن الحظر الكامل

زلزال يضرب طوكيو

والمناطق المجاورة لها

خبرب زلزال قوي طوكيو والمناطق

المجاورة لها صباح امس بلغت قوته

وذكرت الشرطة اليابانية أنه لم ترد

انباء فورية عن وقوع شحايا أو

خسائر من جراء الزلزال ،

٣,٢ درجة على مقياس ريختر ..

وكان جورياتشوف قد تقدم بهذا

للمشكلة الأفغانية هذا العام.

الاقفان الى بيارهم طوعا.

السوفيتية من افغآنستان

مقاوضات مباشرة.

شنون عالمية

مع تجدد المعارك بعنف بين المجاهدين والقوات السوفيتية

ممشل الامم المتحدة يناقش مع الموولين الصوفييت

ذكر المتحدث باسم الامم المتحدة امص ان مباحثات بشأن الضمانات الدولية المواكبة لاحد

الحلول السياسية للنزاع الافغاني جرت امس وامس الأول في موسكو بين الحكومة السوفيتية

ودبيجو كوردوفيز احد كبار المسؤولين في الامم المتحدة . واوضح نفس المصدر ان كوردوفيز كان

قد اجرى مباحثات مماثلة يوم ١٤ يناير /كانون ثان/ الماضي في واشنطن ، وكان قد تم اختيار

الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة كدولتين /ضامنتين/ في احد مشروعات الاتفاق الثلاثة

التي تم التوصل اليها الصيف الماضي خلال المباحثات غير المباشرة التي جبرت في جنيف بين

افغانستان وباكستان تحت رعاية الامم

واغسافت تناس قنولها أن السيند

شيف اردناجي اشار الى ان السيد

ميضائيل جورباتشيف زعيم الصزب

الشيوعي قال ان موسكو تنوي السعي

الى احراز تقدم كبير هذا العام نحو ايجاد

وقال السيد جورباتشيف لصحيفة

الحرب الشيوعي الفرنسي لومانيتيه

الاسبوع الماضي ان منوسكو ستسعى

جهدها لانهاء الحسب الافضانية في

المستقبسل القسريب بحيث يمكن سحب

ولم تذكر تباس المدة التي سييقناها

السيد كوردوفيز في موسكو او متى وصل

اليها. وقالت انه عقد ايضا مباحثات مع

النبائب الأول لوزيسر الضارجية

كورنينكو هذا وعلى صعيد أخر اشارت

المصادر الغربية أمس الى أن معارك

خمارية قد وقعت في شهر بناير /كمانون

الثَّاني/ المَاشِي وفي مطلع الشهر الحالي في

منطقة جزني وجاجوري /جنوب وجنوب

غربي كابول/ مما يكشف النقاب عن

تجدد النشاط الصربي حول المنطقة

الاقتراح في شهر اغسطس ، أب ، المأخى

وكرره في ١٥ ينابر ، كانون الثاني ، الماضي

وكشف عن خطته الشاملة الرامية ألى نزع

ومماً يذكر أن واشنطن أوقفت على أثر

التدخل السوفيتي في افغانستان عام

١٩٧٩ هذه الفاوشيات التي كانت تجري

بين الاتحاد السوفييتي والولايات المتحدة

وقد اشار الزعيم السوفيتي في رسالة

وجهها الى بعض دعاة السلم السويديين

واذاعتها وكالة تأس امس الى عرضه

السابق باجراء مثل هذه الفاوضات في أطار

هيئة نزع السلاح بجنيف وبتوسيع نطاقها

وفي النهاية اكد جورباتشوف مجددا ان

الاتحاد السوفييتي على استعداد لقبول

الرقاية على وقف ألتجارب النووية سواء

عن طريق ، الوسائل الفنية الوطنية ، او

عن طريق الخضوع والتقتيش الموضعي

🗖 مانيلا ـ ١٢ فيراير ــ ١. ب. ـ احد المسؤولين في البرلمان القلبيني يحمل ظرفا به بعض مُتَاتِّجِ الإنتخابات الرئاسية التي اجريت في ٧ فبراير الماضي. وذلك في جلسة البرمال

لتشمل الدول النووية الخمس

أذا أقتضى الامر .

السملاح النووي .

القوات السوفيتية من افغانستان .

تسوية سياسية لمشكلة افغانستان .

الضمانات الدولية اللازمة لحل المثكلة الانفانية بصور

الامم المتحدة / نيويورك/ اسلام ابلا/ افب:

باكستان و افغانستان بو اسطة كوردوفيز بشأن تسوية النزاع.

المتحدة عام ١٩٨٢.

تحتج لدي الامم المتحدة احتجت الحكومة القبرصية أدى

الامين العلم للأمم المتحدة عطى التصريحات التي ادلى بها مؤخرا رؤوف دنكتاش زعيم الطائفة القبرصية التركية بشأن قيام القوات التركية باستخدام مطار ليفكونيكو الجديد وميناء كيرينيا في القطاع القبرمي التركي في الاغراض

الوسطى الواقعة في زراجات التي تعد

احبد اهم الممرات التي يسلكهما

وتقيد انباء مستقاة من مصادر وثنيقة

الصلة بالمقاومة الافغانية ومن مصادر

غربية وكذا من نظام كابول انه لأسباب

استراتيجية وسياسية فسأن القوات

السوفيتية والافغانية تعمدعلي مأ بيدو ألى

ايلاء اهتمامها بهذه المنطقة منذ بضعة

ووفقا لما ذكرته مصادر وثيقة الصلة

بالمقاومة فبان السلطات السنوفيتيية

والافغانية سعت خبلال الشهور القليلة

الماضية الى قسطع الطرق التى تسلكها

القارمة في هذه المنطقة وهي نفس

الاستراتيجية التي تطبقها في الآقاليم

الحدودية المتاخمة لباكستان . وفي الوقت

الذي تشن فيه عملياتها العسكرية في هذه

المنطقة فانها تلجأ الى استمالة مشاعر

تبائل الحزرا باعتبارها تشكل اقلية

وعلى الصعيد العسكري يرجح أن

يكون السوفيت والافغان قد أقاموا سبعة

مواقع جديدة حول جاجوري منذ شهر نوفمبر /تشرين الثاني/ الماضي. ويقول

الركز الأفغاني للاعلام والتوثيق المؤيد

للمقاومة ان المعارك التي وقعت في يناير الماضي والتي كشفت عنها المسادر

الدبلوماسية ألغربية قد اصابت عديدا

منها . وطبقا لبيانات المجاهدين ضان

المنطقة قد شهدت ايضا عمليات قصف

اما في مجال الاستمالة والترغيب فقد

عمد السوفيت والافغان الى توزيع المؤن

والملابس والاحذية التي وصف احداها

اطباء فرنسيون تابعون لنظمة واطباء بلا

حدوده الذين يوجدون في المنطقة في بعض

قسرى المنطقة ، كما وزع السسلاح على

حماعات تأمل كابول في تصويلها الى

ميليشيات موالية للحكومة ، وذكبرت

مصادر مؤيدة للمجاهدين أن معظم

اعضاء الميليشيات الذبن سلحوا على هذا

النتوقد انضموا على اثرذك ألى صغوف

وتنطبيقا لنفس هذه السياسة اكد

سلطان على كستماند رئيس الحكومة

الافغانية في غرة الشهر الصالي اثناء

جلسة للجنة المركزية على المسأواة في

الحقوق بين جميع الاقليات الافغانية كما

وجه نداء خلال الجلسة ذاتها الى كل

اللاجئين الافغان وبصفة خاصة في ايرأن

بالعودة الى افغانستان.

وعمليات تفتيشية أخرى.

عرقية ودينية .

اشهر بصورة اكبر مما مخي.

الحكومة القبرصية

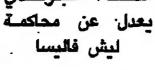
استراليا وكندا تمنحان اثيوبيا قرضا قدره ٤٠ مليون دولار

اديس ابابا ـ اف ب أتفقت أستراليا وكثدا على منح قررض لأثيربيا تبلغ قيمتها الاجمالية ٨٠ مليون بير محوالي ٤٠ مليون دولار، علم ذلك في اديس ايايا . وقد صرح ولي شيكول وزير الثجارة الخارجية الاثيوبي أن هذين القرضين

٢٥ مليون دولار تمنحهما استراليا بينما تمنع كندا ١٥ مليون دولار ستستضدم في تنبية التجارة الخارجية ، وجدير بالذكر ان ولي شيكول عاد لتوه من زيارة لهاتين الدولتين وقع خلالها اتفاقات

القضاء البولندي ليش فاليسا

جدانسك _ بولندا _ ا ف ب عدل القضاء البولندي امس الاول عن محاكمة ليخ فاليسا وذلك بأن انهى في اول جلسة النظر في الدعوى المقامة ضد حائز جائزة نوبل للسلام لاتهامه و بالقذف ، في حق اثني عشر عضوا ينتمون الى ست لجان انتخابية



ثقل اعمارهم عن ١٨ سنة.

الذين يدخلون لديه .

يتعامل معهم

وذكرت اللجنة ان ١٠٩٩٨ شخصا

اعتقلوا في العام الماضي وان ٦٢٩ منهم لا

يزالون معتقلين حتى نهاية يناير /كانون

الثاني/ الماضي. واوضحت أن ١٠٪ من

ومن ناحية اخرى ايضا تعتزم حكومة

جنوب افريقيا الغاء الاجراءات القانونية

للفصل العنصري في الحانات على أن

يترك لصاحب كل حانة تحديد الزبائن

فقد تقدم داوي دي فيلييــه وزيــر

التجارة والصناعة امس الأول بمشروع

قسانسون للبسراسان يقضي بسالسمساح

للمستهلكين من جميع الآجناس بدخول

المحانات والبارات وتعاطي الخمور معا!

يتم اتضاد اي اجراء ضد اي صاحب

حانة يرفض دخول مستهلكين الى حانته

لاسباب عنمسرية . وقال أن مساحب

المانة حد في اختيار الزبائن الذين

وينص القانون الجديد على رضع

المطر المفروض على كمية الخمور التي

يمكن ان تباع للشخص في المنشسات

الواقعة في المناطق السوداء/ ٩ لتر/ ، كما

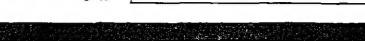
ينص مشروع القانسون على الغاء

التصريح الخاص الذي كان يمنح للبيض

فقط لبيع الخصور الى زيائن من عرق

واشار وزير التجارة والصناعة انه لن

المعتقلين المفرج عنهم لم يحاكموا



مصدر حكومي بجنوب

جوهانسيرج _ أ ف ب : انتشرت مرة اخرى شائعة تقيد بقرب اطلاق سراح مانديلا الزعيم التساريخي للموتمر الوطني الافريقي المصطور نشاطه الذي يبلغ من العمر ٦٧ عاما والمعتقل منذ ٢٣ عناما .. عبر وسائل اعلام جنوب افريقيا قبل أن ينفي مصدر

وبالتالي مصير مانديلا.

باطلاق سراح مانديلا سجين نظام حكم بريتوريا الشهير من القدس المحتلة خبث اذاع راديو اسرائيل نقلا عن مصادر مسؤولة ان منديلا سيغرج عنه في اطار التي اتساحت اطلاق سسراح المنشسق السوفيتي اناتولي شتشارنسكي امس

هذا ومن ناحية أخرى لقى خمسة اشخاص مصرعهم من بينهم طفلان رضيعان بسبب التدخل الوحشي للبوليس امس في مدينة جوبرتـون التي يقطنهـا السود بالقرب من كليركسدورب على بعد

تعدين سفير جديد

وصرحت مصادر وزارة الخارجية البريطانية بأن ام كي.ايغانز سيباشر مهام وظيفته كمندوب سام ، سفير ، قبل نهاية شهر فبراير د شباط ، الحالي . بينما اعلن الجنرال ابراهيم بابانجيدا رئيس نيجيريا من جانبه في حديث ادلى به لصحيفة فايننشيال تايمز اليومية ونشرته اليهم الثلاثاء ، ان بلاده تستعد لتعيين ممثل جديد لها في أندن،

يوليه تموز ١٩٨٤ .

مصرع احد السيخ من المعتدلين واحد رجال الصناعة

امريستار ـ الهند ـ الحب اجمعت مصادر على أن احد القادة السيخ المعتدلين واحد رجال المسناعة من الهندوس لقيا مصرعهما أمس في البنجاب , شمال غربي الهند ، وثمة احتمال أن يكون القتلة من السيخ المتطرفين. فقد لقى داليب سينغ ، ٧٥ عاما مصرعه باطلاق النار عليه أن ساعة متأخرة من مساء امس الاول ، الاثنين ، امام مسكنه في فيوزيبور على بعد نحو ٨٠ كم جنوبي امريستار مدينة السيخ المقسة

مقتل طفلين واعتقال ١٠٩٩٨ افريقيا

١٥٠ كيلومترا جنوب غربي

جوهانسبرج .. هذا ما أعلنته أمس لجنة

مساندة اهالي المعتقلين نقلا عن شهود

وقد لقى الطفلان الرضيعان

بصرعهما أرعمرهما سثة شهود

وعشرين شهرا/ نتيجة الاختتاق بضاز

القنابل المسيلة للدموع . وذكرت اللجنة

نقلا عن شهود العيان أن ثلاثة أشخاص

اخرين لقوا مصرعهم بالرصاص. وقد

وقعت حوادث العنف اثناء تشييع جنازة

ثلاثة من السود لقوا مصرعهم على يـد

ولكن البوليس لم يشرحني الآن الا

ومن جهة اخرى بدأ خمسون معتقلا

سياسيا في سجن ديبكلوف /في

جوهانسبيرج/ امس اضرابا عن الطعام

ويحتج المتقلون السود على تردي

نوعية الطعام الذي يقدم لهم بسللقارنسة

بالطعام المقدم المعتقلين من اجناس

اخرى.. بل احيانا ما يحرمون منه كنوع

من العقباب كنميا اشياروا إلى سيوء

الاشــراف الطبي الذي يخضعــون له

وحرمان بعضهم من استقبال زائريهم.

واغساقت اللجنة أن معظم هؤلاء

المعتقلين اودعوا السجن منذ اكشر من

سنة شهور دون محاكمتهم وان ١٣ منهم

احتجاجا على ظروف اعتقالهم .

الى مصرع شخص واحد واصابة ثلاثة

البوليس في نفس هذه المدينة.

اخرين بجراح خطيرة.

حكومي هذه الشائعة.

وذكّرت وكالة انباء جنوب افريقيا نقلا عن مصادر وثبقة الصلة بالرئاسة ووزارة العدل انه لن يطلق سراح مانديلا اليوم او غدا او في المستقبل القريب. واضافت هذه المسادر ان موجة الشائعات الجديدة ناجمة عن مضغوط نفسية ، تمارسها الدول الاجنبية على جنوب

وفي نفس الوقت يخيم على البراان ومقره الكاب جو من الكآبة المستمرة اثر فضيحتى يوم الجمعة الماضي/ استقالة رئيس المارضة وشوجيه اللرم بصورة رسمية لوزير الخارجية / في حين اجتاحت الإضطرابات السياسية منطقة جوهانسبيرج.

ويعد السبب الرئيسي لجو الكآبة الذي يؤثر على المناخ السياسي الحالي في البلاد وضع حزب المؤتمر الوطني الأفريقي في أي مفاوضات تجري في الستقبل بين الأغلبية السوداء والأقلية البيضاء

وقد وربت الشائعة الاخبرة الخاصة

لبريطانيا في لاغوس

اعلنت بريطانيا امس تعيين سفير جديد لها في لاجوس وهو ما يشير الى انتهاء الخلاف الدبلوماسي الذي استمر ١٨ شهرا مع نيجيريا .

وجدير بالذكر ان تبادل السفراء يعني اعادة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين بشكل كامل .. تلك العلاقات التي كانت قد خفضت لدرجة الثوقف التام بعد ، قضية ديكن ، التي سميت باسم وزير المواصلات النيجيري ألسابق عمر ديكو الذي تعرض الماولة اختطاف في العاصمة البريطانية في

وكان داليب عضوا في اللجنة ذات النفوذ التي تسيطر على مقابر السيخ في امريستار . وذكر المحققون ان داليب لقي مصرعه على يد رجلين افرغا فيه رصاص سدسمهما سريعي الطلقات عقب أن دقوأ

واعلنت وكالة الانباء الهندية امس أن رجلين مسلحين اغتالا امس في لودهيانا مشمالي البنجاب م بروشان جوبثا أحد رجال الصناعة البالغ الخامسة والثلاثين من عمره قبل ان يلوذا بالفرار على دراجة



اذا لم تكن زلة لــان.. يمكن اعتبارها تطورا نسبيا

هل هي بداية لواقعية سياسية أمريكية جديدة تجاه قضايا الشرق الأرسط وخاصة قضيته المركزية والقضية

هذه التساؤلات التي يتداولها عدد من المحللين السياسيين وخاصة العاملين في مراكز البحث والدراسات السياسية في الغرب والعاصمة الأمريكية، بعد التقاطهم لاشارة أمريكية تضمنها احد تصريحات تشارلز ردمان المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية الأمريكية، الذي قال يوم الاثنين الماضي يعقده يوميا للمراسلين المعتمدين بوزارة الخارجية.. قال: انه والخيرا اوضَح ردمان امام طلب الصحفيين توضيحات اكثر..

في الواقع اذا لم يظهر علينا ناطق أمريكي أخر ويعتبر أقوال تشارلز ردمان هذا ،زلة لسان، فان تطوراً هاما قد تحقق في المفهوم الأمريكي الرسمي .. رغم أن هذا التطور ينظل، أقل بكثير من الطموحات العربية والمطالب الفلسطينية.. كما لا يزال بعيدا عن الموقف الحيادي الذي يفرضه حرص الولايات المتحدة على لعب دور الوسيط المقبول..

ولكن.. أيضا يمكن اعتبار ذلك تطورا نوعيا هاما، خاصة للفلسطينيين بالاعتراف بالقرار المذكور.

اذن هل يمكن القول بأن اشارات ردمان مقدمة لتحرك امريكي لتعديل القرار المذكور عن طريق استصدار قرار دولي معدل، يفتح الطريق أمام تحرك جـدي لمفاوضـات سلام في الشرق الأوسط

جامر بن عبد العزيز الجامر

** 1



في ردم على أحد الأسئلة في المؤتمر الصحفي اليومي الذي لايجب الخلطبين القرار رقم ٢٤٢ والحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني، فهما مسالتان مختلفتان ولكنهما متكاملتان.. بأن المشكلة الفلسطينية اكبر من مجرد مشكلة لاجنين... ماذا

اذا ماريطت تصريحات الناطق الأمريكي، بالمطالبات الأردنية - الفلسطينية التي كانت تحث الادارة الأمريكية على بـذل جهودها لتعديل قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٢٤٢ الذي يعامل القضية الفلسطينية كقضية لاجنين.. وكانت المطالبة الأردنية _ الفلسطينية تسجل كرد على مطالبة واشنطن



وزير الاعلام الاردنى

يتوجه الى القاهرة

غادر عمان امس وزير الإعلام

الاردني محمد القطيب مترجها الى

القاهرة على راس وفد رسمي في زيارة

وسيجري الخطيب خلال الزيارة

مبلطات مع وزير الاعلام المصري

منفوت الشريف تتركز حول علاقات

التعاون بين البلدين في المجالات

وقع الصندوق الكويتي للتنمية

الاقتصادية العربية هنا امس اتفاقيتي

قرض مع كل من الهند والصين الشعبية

بقيمة اجمالية تقدر بصوائي ٩ ملايين

دينار كويتي وذلك المساهمة في تمويل

ووقع الاتفاقية الاولى نيابة عن

جمه ورية الهند سفيرها لدى الكويت

السيد تلجندرانات جاه في حين وقعها عن

الكويت وزير المائية والاقتصاد رئيس

بجلس ادارة الصندوق السيد جاسم

وتبلغ مدة القرض الذي تقدر قيمته

الاجمالية بحوالي ٧ ملايين دينار كويتي

٢١ سنة بما فيها ٦ سنوات فترة امهال

يتم سداده على ٣٠ قسطا نصف سنوي

ستحق اولهما في ١٥ فبراير ١٩٩٢

والقسط الأخير في ١٥ اغسطس من عام

٢٠٠٦ أما الفائدة المقدرة عبلي القرض

المنوح فتبلغ ٤,٥ بـالمـائـة سنسويـا

بالاضافة الى نصف بالمائة سنويا لمواجهة

تكاليف الادارة وخدمات تنفيذ اتفاقية

ويأتي قرض الصندوق للمساهمة ق

تمویل مشروع کهرباء کالینادی ـ

المرطة الثانية _ بالهند والذي يهدف الى

مواجهة الطلب المترايد على الطاقة

الكهربائية في مختلف القطاعات بولاية

مع الاشادة بموقف الولايات المتحدة

لاجئين وانه ينبغي الايكون هناك اي

لبس بين قرار مجلس الأمن الدولي رقم

٢٤٢ والصقبوق المشسروعية للشبعب

الفلسطيني التي تعتبر عنمسرا مكملا

لهذا القرار ويجب ان تراعى في اية

مضاوضات خناصة بمستقبل الضغنة

وقنال المتصدث بناسم الضارجينة

المسرية في تصريح له الليلة قبل الماضية

ان مصر تؤكد بهذه المناسبة ان الحقوق

المشروعة للشعب الفلسطيني وفي

مقدمتها حقه في تقريس مصيره تشكل

عنصرا ضروريا بين مصالح الشعب

الفلسطيني وحق اسرائيل في البقاء

وتعتبر حجر الزاوية في اية تسوية سلمية

وأضاف المتحدث أن مصر التي طالما دعت الولايات المتحدة الامريكية وكافة

القوى الدولية الصديقة للتجارب مع

الحقوق الوطنية المشروعة للشعب

الفلسطيني تعتبر هذا الموقف الامريكي

ايجابيا ويمكن ان يساهم في دفع مسيرة

السلام قدما والقضاء على الحلقة المفرغة

وترى مصر أن هذه المواقف الايجابية

المتقهمة لجوهر الصبراع في الشبرق

الاوسط تتيح للولايات المتحدة ان تقوم

بدورها المطلوب باعتبارها شريكا كاملا في

واعرب المتحدث عن ثقة مصر في ان

هـذا التصرك الايجابي سنكون له

انعكاساته الطبية على موقف الاطراف

المعنية وسيبؤدي الى التمهيد لبدء

للعنف والحرب والدمار.

عملية السلام .

مقاوضات سلام .

شاملة تقتلع النزاع من جذوره .

الغربية وقطاع غزة .

عدد من المشاريع في البلدين.

لمعر تستفرق عدة ايام

عمان ـ و.احس



عقدت فی تونس

اختتمت سلسلة الاجتماعات برئاسة السيد ابواللطف رئيس الدائرة السياسية لنظمة التحرير الفلسطينية لديري مكاتب منظمة التحرير الفأسطينية في بلدان أوروبا الغربية وكادر الدائرة التي عقدت " في مقر الدائرة بتـونس ما بـين ٧ _ ١١

وتم في هذه الاجتماعات استعراض شامل لتطورات القضية الفلسطينية والعلاقات الثنائية بين منظمة التحريس الفلمسطينية وبلدان اوروبما الغربية والوضع على الساحة الفلسطينية خصوصا والوضيع العريي بشكل عام وألية عمل مكاتب ومعثلي منظمة التحرير

الفلسطينية في اورويا . وقدم السيد ابو اللطف عرضا شاملا للتطورات السياسية والتوجه المستقبل للتحرك عنى الساحة الاوروبية كما قدم الاخ ابو أياد عضو اللجنة المركزية لحركة

برناسة رئيس الوزراء المغربي

الفوسفات وسيتم تمويل هذه المشروعات بواسطة الهيئات المعنية باستغلال هذه عقدت الدول المنتجة للغو المادة الخام مثل البنك الدولي وابرز العمراني رئيس المكتب المغربي للقوسفات لدى أفتتاحه الجلسة الاولى الموسعة والرغبة المشتركة لمنتجي الفوسفات في التعاون من أجل توفير

> وخلال هذه الدورة الاولى .. التم تقررت وفقا للاتفاق المبرم بين الجانبين في سبتمبر ، ايلول ، الماضي .. شكل المشتركون لجنتين .. الاولى مكلفة ببحث مشروعات التنمية والبحوث الزراعية والتقنية والاخرى مكلفة بتطبيق الدراسات الاحصائية في شتى المجالات الرتبطة

الشروط اللازمة لصناعة فوسفات سليمة وقد اشترك في هذا الاجتماع شركات

الفوسفات في المغرب وتونس والسنغال والاردن وتوجو بينعا ضمت المؤسسة الامريكية للفوسفات شركات تكساجولف واجريكو كيميكال كومباني وفيرتيلايزر جروب انترناشيونال ميئرالز وموييل مينينج اند مينزرالز فضلا عن شركة

القليبي يستقبل سفير اسانيا في العاصمة

القذافي

والحسن الثاني

جرى اتصال هاتقي الليلة الملضية بين

الرشيس اللبيي معمر ألقذاني وجلالة المك

وقال راديو طرابلس الذي اذاع ذلك

صباح امس أن هذا الاتصال تناول الحرب

الحسن الثاني عامل الغرب.

العرانية .. الايرانية .

في اتصال هاتفي

علم في مقر جامعة الدول العربية في العاصمة التونسية إن الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية استقبل امس انطونيو قورنييه سقير اسبانيا في

المجموعة الاقتصادية الاوروبية، اضاف انه اجرى تبادل وجهات النظر مع الامين العام لجامعة الدول العربية حول



القاهرة _رويتر:

وتحسين العلاقات الثنائية.

يومين في القاهرة .

ترجه وقد مصري الليلة الماضية الى

اسرائيل جوا لاجراء مصادثات بهدف

تضييق شقة الخلاف في النزاع بين مصر

واسترائيل حنول قطاع طابنا الحدودي

الماضي في حضور وفد من الدبلوماسيين

الامريكيين كمراقبين مباحثات استمرت

وقالت تقارير انه تم تحقيق تقدم فيما

يتعلق بالمشكلات الصغيرة لكن مسؤولا

اسرائيليا قال ان الخلافات لا تزال قائمة

فيما يتعلق بصياغة السوال الرئيسي

وكانت اسرائيل قد قبلت الشهر

الماضي مطالبة القاهرة بتسويسة النزاع

حول الشريط الساحلي الذي ييلغ طوله

٧٠٠ مثر ويطل على البحر الاحمر عن

طريق تحكيم دولي. وتطالب مصر بالشريط

وقد شكلت في محادثات الاسبوع

للساضي وهي الاولى منذ كسانسون الأول

ديسمبر لجنتان احداهما للبحث في

شسروط التحكيم والاخسرى لتسحمسين

راجتمع الوفد للصري الذي يرأسه

السفير نبيل العربي امس منع وزينر

الخارجية الدكتور عصمت عبدالجيد

البحث في وجهات ننظر مصر بصندد

التحكيم لتسوية النزاع الذي مشى عليه

هذا ومن ناحية اخرى رحبت مصربما

اطنته وزارة الخارجية الامريكية عن ان

القضية الفلسطينية عي اكبر من مشكلة

الذي سيقدم الى المحكمين .

الذي تسيطر عليه اسرائيل.

العلاقات الثنائية.

ثلاثة أعوام .

وكان الجانبان قد عقدا الاسبوع

التونسية تونس _ العاصمة _ ا ف-ب

العاصمة التونسية . وصرح الدبلوماسي الاسباني على اثر المقابلة أن هذا الاجتماع يأتي في اطار

والعلاقات القائمة بين جامعة الدول العربية واسبانيا من جهة وبين مدريد والمجموعة الاقتصادية الاوروبية من جهة اخرى حيث ان اسبانيا انضمت مؤخرا الى وأشار المصدر تفسه الى أن فورنييه

: مختلف السائل د .

والدول الاسلامية وجميع القوى التقدمية والديمقراطية في العالم وحركات التحرر الوطني في افريقيا واسيا وامريكا

كاقة المبالات السياسية والثقافية

الفلسطينية وخناصة بحقوق الشعب الفلسطيني في العودة وتقبرير المصمير واقامة البولة الفلسطينية المستقلة. ٢ ـ التمسك بالشرعية الدولية المتمثلة بجميع قرارات الامم المتصدة الخاصة بالقضية الفلسطينية . وقد لاحظ الجميع ان منظمة التحرير

٢ ـ مواصلة تعزين جميع وسائل النضال الشروعة والتي اقرتها الشرائع الدولية للشغوب المناضلة من اجل تحرير

 الالتزام الكامل بقرارات المجلس الوطني الفلسطيني في دوراته المتعاقبة ٥ ـ تتفيذ قرارات اللجنة التنفيذية حبول الحبوار الديمقبراطي من اجبل الوحدة الوطنية الفلسطينية وتعزيزها

٦ ـ تمتين وتعزيز علاقات التضامن النضالي بين منظمة التحرير الفلسطينية والدول الاشتراكية ودول عدم الاتحياز

٧ ـ العمل عبل مصاولة تطويس الغلاقات مع جميع دول اوروبا الغربية في والصحية والاقتصادية للوصول بها الى مستوى العلاقات المتطورة القائمة بسين منظمة التصرير الفلسطينية وكل من

وقد كنان الصديث دائمنا وفي كبل العدو الصهيوني .

في ظل حكم الرئيس السسابق جعفر

نميري. واشار الى هذا القانون يجيز

اعتقال اشخاص دون أن توجه اليهم تهم

هذا ومن ناحية اخرى وصلت ٢٨

سفينة تحمل اغذية الى مدينة ملكال على

النيل الأبيض في جنوب المسودان بعد

تعهد ضمني من متمردي جيش تحــرير

الشعب السوداني الذي يحاصر الدينة

وسلمت القافلة النهرية امس اكثر من

٥٠٠٠٠ طن من الذرة الصيفية ومنات

الاطتان من المواد الغذائية الآخري. وهي

اول شجنة غذائية مهمة تصل الى الدينة

التي تقع على بعد ٦٩٠ كيلومترا جنوبي

الخرطوم منذ أب اغسطس الماضي،

منذ الصيف الماضي بعدم مهاجمتها .

محددة ولفترة غير محددة.

واختتمت الاجتماعات بتحديد توجه للتطورات الأخيرة وكذلك المادشات عام التحركات السياسية والاعلامية في

أبعاد ممثل منظمة التحرير

القلسطينية من عدن

قالت أنباء مسجفية في الإمارات أمس

ان القيادة الجماعية الجديدة في اليمن

الديمقراطية ابعدت منذ يومين ألسيد

عباس زكي ممثل منظمة التحريـر

وقالت صحيفة والاتحاد ، نقلا عن

مصادر رفيعة المستوى ان سبب الابعاد

يعود الى اتهام القيادة الجديدة له

وبالتدخل في الأحداث التي جرت هذاك

خلال الشهر الماضي لصالح الرئيس علي

اليو ظيي _ و.ا.خ

الفلسطينية في عدن

الفلسطينية ودول اوروبا الغربية وآلية

النضال السلح

الفلسطينية الاردنية التي جرت مؤخرا في الفترة القادمة تقوم على اساس: ١ _ التمسك الحازم بالثوابت الوطنية وعرض مديرو مكاتب منظمة التحرير الفاسطينية تقارير مستقيضة عن العلاقات الثنائية بين منظمة التحريس

اوطانها من الاحتلال الاجنبي بما فيها

والتضامن العربى وازالة الشوائب التي لحقت بالعلاقات بين منظمة التصرير الفلمسطينيية ويعض البلدان الصربيية

المناسبات ، يشير باعتزاز الجميع لنضال شعبنا في الأراضي المحتلة في تماسكه والتفافه حول منظمة التحرير الفلسطينية وثيادتها الوطنية الثورية وحول تمسكه الحازم بحقوقه الوطنية ومقاومته الباسلة اليومية للاحتلال وصموده الشجاع امام جميع اساليب القمع والارهاب والابعاد وسياسة القبضة الحديدية التي يمارسها

منتح، في احدى الجلسات عرضا

الفلسطينية نتعرض لهجمة مركزة من قيل يعض الدوائر الدولية بهدف الغاء الهبوية الوطنية للشعب الفلسطيني وتحطيم منظمة التحرير الفلسطينية ممثلة الشرعى والوحيد وتصفية حقوق الشعب الفلسطيني غير القبابلة للتصرف وتستخدم في هذه الهجمة اساليب خبيثة للضغط على منظمة التحرير الغاسطينية عسكريا وسياسيا وماليا ومصاصرتها بهدف عزلها عن الرأي العام العالمي وعن

الاعضاء في المعهد العللي للقوسقات وكبار المنتجين الامريكيين الاعضاء في المؤسسة الامريكية للقوسفات أمس في الدار البيضاء اول اجتماع لهم رأسها كريم العمراني رئيس الوزراء المغربي وجينو رئيس شركة وتكسلجواف

دبليو.ار. جريس . مع اطلاق ٥٩ من المعتقلين

رئيس السوزراء السوداني يضول ان الحكومة تعتزم الغاء حالة الطوارىء

الخرطوم _ أخب : ذكرت الصحف السودائية ان الجزولي دقع الله رئيس وزراء السودان صرح امس بأن حكومته تعترم الغاء حالة الطوارىء المعلنة في السودان منذ الثورة التي وقعت في البلاد في شهر أبريل /نيسان/ اللمي.

واشمار رئيس الوزراء في تصريح للصحف السودانية الى انبه عضير منطقى ، الابقاء على حالة الطواري، • أي ظل نظام ديمقراطي ۽ وڏڪر انه سيتم الفاء حالة الطواريء في الوقت المناسب. غير ان المسؤول السوداني اعرب عن اعتقاده بأن حالة الطوارىء لم تطبق بالكامل ولم تكن بالتالي حائلا دون قيام

ومن ناحية اخسرى ذكرت صحيفة (الصحافة) السودانية أنه سيتم خلال الاسبوعين القادمين الاقتراج عن ٥٩ شخصا موضوعين في الحبس الاحتياطي، ولم توضح الصحيفة انتماء

المظاهرات أو الاضرابات ومن ثم فاتها لم تقرض قيودا على الحريبات الدستورية

عبدالعاطى وزير العدل السوداني الى انه ان يلقى القبض على اي شخص بعد اليوم بدون امر قضائي بعد الاقراج عن

واشارت الصحيفة نقلا عن عصر

جميع الاشخاص الذبن اعتقلوا بمقتضى قانون لأمن الدولة تم اصداره في ١٩٨٢م







إلى رجل الأعمال فىالرياض والمنطقة الوسطى تأكد من وجود إعلانك/إسمك في: دليل الهاتف التجاري السعودي إتصراليوم بالعالمية

طارق عزيز يجتمع بطاهر

المصري

● بغداد _ و.اس اجتمع نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي طارق عزيز الليلة الماضية في بغداد مع وزير خارجية الاردن طاهر المري الذي يزود وتم خلال الاجتماع بحث تطورات

العراق حاليا . الحرب العراقية الايرانية والعلاقات الثنائية بين البلدين .

كارناتالي خاصة في قطاعي الزراعة

والصناعة حيث يمثل المشروع اقل

البدائل المتلحة تكلفة وله معدل عائد مالي

وتقدر التكاليف الإجمالية للمشروع

روقع الاتفاقية الثانية نيابة عن

جمهورية الصبن الشعبية سقيرها لدى

البلاد السيد ياتج فوتشانج في حين وقعها

وتبلغ مدة القرض الذي تقدر قيمته

الاجمالية بحوالي ٢ مليون دينار كويتي

18 سنة بما فيها ثلاث سنوات فُترة

امهال ويتم سداده على ٣٠ قسطا نصف

سنوي يستحق اولها في ١٥ بناير ١٩٨٩

والقسط الأخير في ١٥ يـوليو من عام

٢٠٠٢ اما الغائدة على القرض المنوح

فتبلغ ٥ بالماتة سنويا اضافة الى نصف

بالمائة لمواجهة تكاليف الادارة وخدمات

ويأتى قرض الصندوق للمشاركة في

تموييل مشبروخ بكين للمنسبوجيات

ُ الحريرية في الصين والذي يهدف الى

زيادة وتحسين انتاج المسنم المذكور

لتلبية الطلب وذلك باستبدال المنشأت

وتقدر التكاليف الاجمالية للمشروع

بمبلغ ٩،٤٢ مليون دينار كـويتي يغطى

زيارة وفد برلماني ايراني

لليبيا

ذكرت وكالة أنباء الجماهيرية الليبية ان

أية الله محمد خلخالي عضو المجلس

ه البرلمان ، الايراني الذي يقوم في الوقت

الحالي بزيارة للبيبيا على رأس وفد اجرى

امس مباحثات في طرابلس مع مُسؤولين من

اللجنة الشعبية الليبية للملاقبات

وقد بحث الجانبان العلاقات الثنائية

فضلا عن العمل المشترك للرد على

الاستغزازات والتهديدات الامريكية ضد

الدولتين اللبيية والايرانية . .

ہاریس _ اے پ

الخارجية _ وزارة _ .

القديمة القائمة حاليا بمصنع حديث.

قرض الصندوق تحو ٢١.٢ بألمائة.

تتفيذ اتفاقية القرض.

بحوالي ٩٦,٤٣ مليون ديثار كويتي يغطي

قرض الصندوق نحو ٧,٢٦ بالمائة.

بيلغ حوالي ١١,٧ بالمائة.

عن الكويت السيد الخرافي.

لتمويل مشاريع انمائية بهما

ترضان کوپتیان بقیمه ۹ ملایین

صهيوني عمل على اغتصاب فلسطين العربية والاستيطان بها يحسبانها ارض اسرائيل الكبرى!

وكان قطاع عريض من الرأي العام العربي يتساءل عن معنى انشقىاقهم عن الاتحاد السيوفيتي ، وكانت الاجابة القريبة هي انهم غير شيوعيين وضاقوا بالحياة في دولة شيوعية تحارب الاديان السماوية .. والاسلام ، والمسيحية واليهودية ! وهذه ليست الاجابة الدقيقة !

نمودع للمنتقين الموفيت !

المنشقون السوفيت خصوصا اولئك الذين اكتسبوا شهرة

واسعة عنى نطاق العالم بفضل التركيز الاعلامي الغربي

عليهم مثل ساخــاروف واسرتــه ، واناتــولي شتشارانسكي

واسرته ايضا هؤلاء المنشقون ليسوا بالطبع شيوعيين

ولكنهم ليسوا اقل سوءا ولعنة من الشيوعيين ، انهم ليسوا

مجرد يهود فقط ، ولكنهم يهود صهاينة مثلهم مثل كل يهودي

فالمعنى الحقيقي لانشقاقهم عن الاتحاد السوفيتي هو انهم يهود صهايئة يؤمنون بفكرة الوطن اليهـودي في ارض اسرائيل التي هي فلسطين العربية المحتلة .

والهدف الوحيد لهم من مطلب الهجيرة من الاتحاد السوفيتي الى اسرائيل مباشرة او الى دولة اخرى غربية كخطوة أولى تليها خطوة التوجه الى اسرائيل هو _ الهدف _ أن ينضموا الى اخوانهم الصهاينة في استرائيل وان يضعوا معارفهم وخبراتهم العلمية والعملية في خدمة الاستراتيجية الصهيونية التى يعزز تنفيذ خططها السياسية والعسكرية

فكرة بقاء اسرائيل الى الابد في أرض فلسطين ... ان المنشفين اليهود الصهاينة القادمين من الاتصاد السوفيتي الى اسرائيل بمثلون اخطر أنواع الدعم الخارجي لبقاء اسرائيل في ارض فلسطين العربية من ناحية ، ولتحقيق الاطماع التوسعية لليهود الصهاينة .

وامس فقط تناقلت وكالات الانباء العالمية من تال أبيب تصريحات اختيال شتشارانسكي زرجة المنشق السوفيتي الصبهيوني اناتبولي شتشارانسكي عند استقبال اليهبود الصهايئة لهما في مطار تل ابيب استقبال الابطال وكان على رأس مستقبليهما شيمون بيريز رئيس الحكومة الاسرائيلية الذي دعاهما الى قضاء سهرة عائلية في منزله ومع اسرته .. وقد قالت في تصريحاتها امام مستقبليها ونيابة عن زوجها :(ان علينا الحفاظ على وحدة ارض اسرائيل بكامل حدودها وفقاً لما جاء في التوراة .

ومعتى هذا انها تدعو لقيام اسرائيل العبري ولو بمزيد من الحروب والتوسعات عن طريق القوة في الاراضي العربية!!

وقالت ايضا: (لقد أن الاوان ليعود كل يهود الاتصاد السوفيتي واوروبا والولايات المتحدة الامريكية الى وطنهم وهذا الوطن يجب الا يتخلى عن بوصة واحدة من اراضيه)!!

ويسماحه لمثل هذا النوع من اليهود الصهاينة المتعصبين بالهجرة من اراضيه لاسرائيل فان الاتحاد السوفيتي يقدم لاسرائيل نفسها ولتعزين فكرة بقائها في الأراضي العبربية المحتلة اخطر انواع الدعم ، واشدها اهمية وفاعلية من كل دعم أخر تتلقاه الدولة الصهيونية من اي جهة اخرى في

وعلينا ان نفهم جيدا الموقف الحقيقي للاتحاد السوفيتي من قضية حقوق الشعب الفلسطيني والتي هي تضية الامة العربية في ضوء هذا الدعم البشري الذي يقدمه بصفة يومية لاسرائيل بعيدا عن اضواء الاعلام العربي وبتواطؤ الاعلام الغربي الذي يعمل على خدمة اسرائيل بالتعتيم على انباء الهجرة اليهودية المنظمة والمتواصلة من الأراضي السوفيتية الى فلسطين المحتلة ، لتبقى اسرائيل ، ولتظل حقوق الشعب الفلسطيني مجرد حبر على ورق .

الجزيرة

تنقدم عائلة آل_عصاى عنهم: فالجمقحمبن عصاى بالشكراليالله ثمالى الدكتور محى طلعت عاشور استشارى أنجراحة العامة بمستشف أكحاد كالعام بالرياب على جراء لعملية لاينهم فا هس عمر بي عصالى والتي تطلب ولا المحمد النجاح كايشكرون جميعا لعاملين بالمستشفئ على مابذلوه من عجبود

وعناية نامة · وفق الله اجميع

وشجاعته واقدامه ان يوحد هذا الوطن

الغالي فتحولت الدويالات المتناصرة الى

دولة كبيرة بربط بين ابنائها كل الحب

والولاء واستطاع بذكائه وفطنته وحنكته

السياسية ان يحول شبه الجزيرة العربية

من منطقة على هامش الاحداث الى دولة

لها وزنها في المحاقل الدولية وكان هدفه

اعلاء كلمة لا اله الا الله محمد رسول الله

ونشر الاسلام والقضاءعيلي البدع التي

كانت منتشرة وتوفير المناخ الصحي

المناسب للمجتمع والراحة للمواطئ ثم

جاء من بعده ابناؤه البررة والذين ساروا

عنى نهجه وقد بذلوا الكثير الكثير حتى

استطاعت الملكة ان تقفز قفزات جبارة

نحو التقدم في جميع المجالات وفي عهد

جلالة الفهد اطال افت عمره عمت مشاريع

الخير كافة ارجاء الوطن يساعده ولي

عهده الأمين وحكومتهم الرشيدة. وقد

كان لمنطقة تبرك نصيب كبير في مجالات

وليس ادل على الاهتمام بالنطقة من

تعاقب ابناء جالالة المغفور له الملك

عبدالعزييز طيب الله ثراه على امارة

المنطقة وكان حجم الانفاق على المشاريع

ف الخطة الخمسية الثالثة وبداية الخطة

الخمسية الحالية معبرا عن هذه النهضة

الجبارة هيث بلغ اجمالي الشاريع المنفذة

والجاري تتفيذها حوالي ٥٥٠٠ مليـون

ريال موزعة على منتلف المهالات

التعليمية والصحية والاتصالات

والمواصيلات والخدمات البلدية والزراعية

ثم القى الشاعر/ عبدالواحد الديني

قصيدة شعرية فنشيد تـرحييي قدمتـه

فرقة الاناشيد بمدرسة طارق بن زياد

الابتدائية بمدينة تبوك بعنوان تبوك في

عهدها الجديد فقصيدة نبطية القاها

حفل العشناء والحفل الشعبي

عبدالعزيز حفل العشاء الكبير الذي أقامه

اهالي منطقة تبوك في حديقة البلدية

للاحتفالات على طريق المدينة العسكرية

تكريما لسموه ويعد حقل العشاء تنوجه

سمو الأمير ممدوح ويصحبته سمو الامير

عبدالمجيد الى مكنان الحقبل الشعبم

الساهر حيث قندمت الفرقة الشعبي

بمدينة تبوك لعبة الدحية بعد ذلك قدمت

الغرقة الشعبية بضباء نشيدا ترحيييا

والإيقاعات الساهلية المتميزة ثم قدمت

الغرقة الشعبية بمدينة املج فلكلررا

شعبيا باسم مكتوف ثم قدمت الفرقة

الشعبية بمدينة الرجه فلكلورا شعبيا

ساحليا بعد ذلك جاء دور العرضية

النجدية التي قدمتها فرقة الدرعية وقد

استمر هذا ألحفل الشعبي الساهرحتى

الساعات الاولى من صبيحة اليوم التالي

وقد حضر الجفل اصحاب السمو الملكي

الامراء وكبار المسؤولين من مدنيين

وعسكريين وحشود كبيرة من اهالي

منطقة تبوك غصت بهم ساحات موقع

الحفل الذي يتسع لما يزيد على عشسرة

بعد ذلك شرف الاسير ممدوح بن

الشاعر/ فحيمان بن عودة الجهني .

النتمية مثلها كباقي مناطق المطكة

في حضل الأهالي .. يحضور الأميرعبد المجيد ..

الأميرممدوح يعسرب عن

شكره لأهالي تبوك. وبحمل

إليهم تحيات جالالة المساك

□ ممدوح بن عبدالعزيز □

واستطرد الغريض قائلا: أن الشمال

بغطرة اهله وما طبعوا عليه من التمييز

بين الخبيث والطيب قد ادركوا منذ اكثر

من نصف قرن مضى من الزمان عندما

اعلن جلالة المعقور له الملك عبدالعزيــز

طيب الله تراه صيحة التوحيد والجهاد أن

تلك الصيحة نابعة من قلب مؤمن بسربه

محب لشعبه وانها كانت شعاع نور انبثق

ليبدد ظلمات واقسع مؤلم مسرير كسانت

تعيشه الجزيرة العربية وانها نداء حق

انطلق يعطم القيود والاغلال ويمحق

الباطل ويزيح الظلام لذلك سارع الشمال

بكل مدته وقراء بيايع القائد عبدالعزيز

ويقف من خلفه يدعمه ويشد ازره ، ولقد

تحدثت كتب التاريخ كليرا عن صفات

الراحل العظيم . وانتم يا مساحب السمو

غرس من غرسه وثمرة من ثماره فلا شك

انكم نشأتم على كرمه وحلمه وتعلمتم من

فكره وخلقه واخدنتم من حكمته ونبله

وقيال : وتحن اذ نهنيء انفسنيا لا

يسعنا الا ان نتقدم بالشكر والعرفان

والتقدير لجلالة مولاي الملك المغدى على

ثقته الكريمة الغالبة التي اولاها اياكم .

حفظ اشجلالته وولي عهده الأسين

وصماحب السمو الملكي النمائب الثاني

قيادة مظفرة تخطومن نصر الي نصرحتي

تنظل المملكة العبربية السعبودية تبوية

شامخة راسخة ترفرف عليها راية لا اله

فقرات الحقل

ثم القي الشاعسر/ مسلم فسريسج

قدمت قرقة الاناشيد بالمدرسة السعودية

الابتدائية بمدينة تبوك نشيدا تسحيبيا

بعنوان اهلا بك يا ممدوح فقصيدة نبطية

القاها الشاعر/ محمد بن عامي العطيات

العطوى ثم القي رئيس بلدية منطقة تبوك

المندس عمرو محمد درويش كلمة

الدواشر الحكومية جاء فيها : يناسم

الزملاء رؤساء الدوائس الحكومية

ومنسوييها وياسمي شخصيا اهنىء صاحب السعو الملكي الامير معدوح على

الثقة الملكية الكريمة وهو بلا شك اهل

لهذه الثقة فهو احد ابناء جلالة المغفورله

الملك عبدالعزيز طيب القاشراء الذي

استنطاع بغضل من الله ثم بصبره

الا اشمتعد رسول اث. .

وتربيتم على حماسه وصبره.

جندا مخلصين اوفياء لمليكنا ووطننا

اعبرب صاحب السمنو الملكي الامير

ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك

عن شكره وتقديره لأهالي المنطقة ونقبل

مسموه تحيات جالالة الملك فهادين

عبدالعزيز المفدى لهم متمنيا للجميع كل

توفيق وسداد لخدمة هذا الوطن الحبيب.

وقد جاء ذلك في كلمـة لسموه عقب

تشريفه للحفل الخطابي والشعبي الكبير

الذى أقامه أهالي منطقة تبوك ترحبيا

بمقدم سموه لمبأشرة مهام عمله اميرا

وكان سموء قد وصل الى مقر الحفل

حيث كان في استقباله مساحب السمو

اللكي الأمير عبدالمبيد بن عبدالعنزيز

امير منطقة المدينة المنورة وعدد من

اصحاب السمو الملكي لاصراء وكبار

المسؤولين من مدنيين وعسكريين وبعد أن

اخذ سموه مكانه في قاعة الحفيل بديء

وسنعمل في اطار فريق عمل واحد ومتحد

لتحقيق السعادة والرفاهية التي تنشدها

قيادتنا الرشيدة الغالية وفي مقدمتها

جلالة مولاي الملك المفندي وولي عهده

الأمين لابناء وطنهم العظيم . وأضاف

يقول: وصع الاستقبال جننا نهنىء

ونرجب نهنئكم يا صاحب السمو تهنشة

خالصة تترجم مشاعر الحب الذي ريط

بين القيادة والمواطن وترحبيا ييرز أواصر

الود الذي جمع بيننا في اطار من الصفاء

ونحن اذ نشد على ايديكم يا صاحب

السمو مهنئين بالثقة اللكية الكريمة نقول

لسموكم سرعلى بركة انة وتقدم صفوف

مسيرتنا التي بدأت منذ ست سنوات

وستمضى باذن الله سبحانه وتحرسها

عناية ألسماء ويحميها دعم قيادتنا

الحكيمة ويرعاها وينميها جهد سموكم .

لسموكم يأننا سنظل الاوفياء لقيادتنا

الامناء على مبادئنا ، وسنمضى معكم على

الطريق بقلوب يملؤها الحب والايصان

اصدرت وزارة الداخلية ثمانية ببانات

واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه

وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم

رقم (٢/د/ج/٥) لعام ١٤٠٦ هـ من

الدائرة الجزائية (الخامسة) المتضمن

ادائة المتهم (عصام احمد حمود

فلسطيني الجنسية) بجريمتي التزوير

والاستعمال المنصوص عنها وتقرر سجنه

مدة (سنة واحدة) وتغريمه (ثلاثة ألاف

ريال) وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو عبيد احمد ابو بكر حماد

والمدعو علي بن سعود جواد الشهري

سعوديا الجنسية المنشورة صورتاهما على

جرائم تزوير في محررات رسمية

واستعمالها واسفر التحقيق معهما

بادانتهما بما نسب اليهما وياحالتهما

لديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم

٧٢/د/ (ج/٤ لعام ١٤٠٥ هـ من الدائرة

الجزائية الرابعة المتضمن ادانتهما بجرائم

التزوير والاستعمال المنصوص عنها وتقرر

سجن الاول سنتين وتغريمه عشرة ألاف

ريال وسجن الثاني سنة واحدة وتغريمه

الف ريال ويلغت الجبة المفتصة بانفاذه .

● اقدم كل من المدعو على أمين محمد

والدعو فارح محمود عدر مبومنائيا

الجنسية والمنشورة صورتاهما على جريمة

تقليد علامات لاحدى الدوائر العامة في

الملكة العربية السعودية واسفر التحقيق

معهما بادانتهما بما نسب اليهما

وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما

الحكم رقم ٧٣/د/ج/٤ أهام ١٤٠٦ من

الدائرة الجزائية الرابعة المتضمن ادانتهما

بجريمة تقليد علامات لاحدى الدوائر في

وهما انت اليوم بيننا نجعد العهد

للمنطقة امس الأول.

الأمير عبدالاله زار

□□ البكيرية/مكتب الجبزيرة سليمان السويلمي

قبام عساحب السمنو اللكي الاسير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم وهو في طريق عودته الى مديئــة بريدة قادما من مدينة الرس بعد ان قام سموه بوضع حجر الاساس لمبئى المعهد الصحي للبنات بالرس بنزيارة مفاجئة الستشفى البكيرية العام ودلك في تمام الساعة السادسة من مساء امس الأول الثلاثاء وتفقد سموه العيادات الخارجية والاقسام الداخلية واطمأن على صحة المرضى كما تفقد قسم العناية المركرة وقسم المساظير اللذين تم افتتساحهما

هذا وقد اصدر سموه ترجيهاته الى العاملين بالمستشفى وحثهم على تقديم كل ما من شأنه راحة المرضى وتقديم العناية

🗖 عبدالاله بن عبدالعزيز 🗖 سموه الستشقى. وقد رافقه في هذه الزيارة مدير عام الشبؤون الصحية بالقصيم الدكتور عيدانة عبدالجبار العثزي وعدد من المسؤولين بمنطقة القصيم.

ابن عودة تفقد أمس مبنى الرئاسة المجديد بشارع التلفزيون

🗆 كتب .. عبداته الكثيري... تفقد معالي الرئيس العام لتعليم البنات محمد بن عبدالة بن عودة صياح امس مشسروع مبنى الرئاسية الجدييد الواقم على شمارع التلفزيون وكمذلك مشسروع مبواقف السيسارات المتعدد الادوار الذي تتفذه الرئاسة بجوار مبناها المشبار اليبه وابسدى معتاليته بعض الملاحظات كما حث المسئولين على سرعة الانجازوقد رافق معاليه في هنده الجولة

عدد من كيار المستولين في الرئاسة.. ومما يجدر ذكره ان المبنى الجديد يتألف من ثمانية ادوار ويقوم على أرض مساحتها ٢٥٢٠متر مربع وثبلغ تكلفته الاجمالية ٨٤,٦٣٦,٧٤٥ ريال اما مشروع مواقف السيبارات فيقام عبلي ارض مساحتها ۲۹۰۰ مترا مربعاً ويتكلفة اجمالية مقدارها ٧٣٠,٤٥٧ ريال هذا ومن المتوقع أن تنتهى هذه الشاريع في نهاية العام الحالي. من جهة اخبری تراس ابن عبودة ظهر امس

🗆 رئيس تعليم البنات 🗖 لدراسة بعض المواضيع التعليمية والتي كان من بينها النظر في مسالة اختبار طالبات المنازل اللاتي يتواجدن خارج

للمدارس الأهلية.

يقوم صاحب السمو الامير عبدالله بن عبد العزيز بن مساعد بن جلوي امج منطقة الحدود الشمالية في الثالث عشر من هذا الشهر بغرس اول شتلة في اسبوع الشجرة وذلك بحديقة المساعدية ويحضور عدد من رؤساء الدوائر الحكومية من مدنيين وعسكريين وطلاب الكشافة .

الرحيد لاهالي المدينة .

ذلك الاسبوع الى جانب مديرية الزراعة كل من البلدية والمعهد العلمي والشرطة وادارة التعليم والحرس الوطئي .

الصحية والموجهين لعمل جولات

المسرح الاسلامي مساء

سعود الأسلامية بالرياض مساء الاحد القادم العرض الأول لمسرحيته لوحسات

الريساض - واس - يقسدم المسرح

الدين بالرياض وتدور فكرة المسرحية عن الصراع الابدي بين الحق والباطل والذي

وعبد الرحمن ابو دجين وعلي المسعود.

الصحية الكاملة لهم ويعد ذلك غادر

بشلاوة القران الكريم ثم القى احمد عبدانة الغريض كلمة اهائي منطقة تبوك قال فيها : بالأمس القريب جنَّنا ألى هذا المكان لنهنىء ونودع ، نهنىء صاحب السمـو اللكي الامــير عبــدالمويــد بن عبدالعزيز على الثقة اللكية الغالية التي منحها جبلالة مليكنا المفدى لسموه بتعيينه اميرا لمدينة الرسول صلى اف عليه وسلم وكنا نودع سموه على فراقه لنا بعد ست سنوات حافلة بالأعمال المجيدة والتي من خلالها سنطرت منطقة تبوك لتفسها صفصات رائعة من التقسم والعماران . وان حصاد السناين التي قضيتها معنا سيظل ما بقيت لنا الحيأة

عسلا خالدا شناهدا عبل عظمة فكرك وسخاء جهدك وصلاية رجولتك وقوة عزيمتك واليوم وفي نفس المكان وبنفس الاحاسيس ونفس الشاعر جننا لنستقبل ونهنىء، نستقبىل الاسير مصدوح بن عبدالعزيز اميرا لمنطقة تبلوك مؤكسين لسموه الكريم انتا معه بكل لمسة حب ووفياء تعيش في نفس كل واحبد منيا ،

تعليم القصيم ينفث

برنامج مكافحة

التدخين

🗆 بريدة _ مكتب والجنزيرة، _

تقس منطقة القصيم التعليسة

هذا الاسبوع بتنفيذ برنامج مكافحة

التدخين ممثلة بقسم توجيه الطلاب

وارشادهم ذكر ذلك خالد التويجري

وقال انه قد تم التعميم على المدارس

والتاكيد عليها بهذا الخمسوص

ويشتمل البرنامج على طرق وقائية

ارشادية تحذيرية تحذر من مضار

التدخين وكذلك علاجية نتم عن طريق

المرشدين العاملين بالمدارس حيث

يتم عقد جلسات منفردة مع الطلاب

المدخنين، كما تم التأكيد على الوحدة

عبدالرحمن الفراج..

اجتماعا ضم كبار السنولين في الرئاسة

🖼 يبحاً في ١٣ من هذا الشهر:

حمود القاران :

واشار الحمدان الى ان مديرية الزراعة

الاسلامي بجامعة الاسام محمد بن

مسرحية من جهاد شيخ الاسلام ابن تيمية وذلك بحضور مديس الجامعة الدكتور عبدائة عبدالمحسن التركي وقد الف المسرحية ويخرجها يحيى بسيوني مصطفى رئيس قسم المسرح والفشون بالجامعة ومحاضر بكلية الدعوة والاعلام وسيكون العرض في قناعة كلية أصول

تمثل في جهاد شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله والذي صارع الباطل ليحق الحق ولأول مرة يعالج المؤلف القضايا الغقهية المشهورة التي تكلم فيهما شبيخ الاسلام باسلوب ترويحي ممتع ويشارك في اداء النوار السرحية كل من عيدالله الحمود وخالد العليوي وفهد المنيف ووليند السليمان وطلال الضنوينجي وعائض الشعبية وعبدالرحمن الزريق وعبدالرحمن الهليل وعمر مشوح المشوح



المملكة ولا تسمح فآروفهن بالحضور

لاختبار الغصل الاول وكذلك موضوع السعوديات المرشحات للعمىل مديسرات

منطقة الحدود الشمالية يغرس اسيع الشبسرة

🛥 عرعر _ مكتب الجزيرة _ صالح

وذكر ذلك للجزيرة مدير عام الزراعة والمياء بالنطقة الشمالية سعود علي الحمدان وقال ان المديرية بالتعاون مع المهات المشاركة قد انتخذت كافة الترتبيات اللازمة الكفيلة بنجاح ذلك الاسبوع حيث تم تخصيص حوالي ١٨ الف شتلة سيتم زراعتها في انحاء شوارع المدينة .

بالتنسيق مع البلدية ستقرم بزراعة ما يقرب من ثلاثة الاف شئلة في منطقة معيلة على بعد ٨ كيلومترات جنوب مدينة عرعر وقد اختج ذلك الموقع باعتباره المتنفس

الجدير بالذكر أنه يشارك في فعاليات

لمن صدرت ضدهم احكام في تهم رشوة ارشادية وتتبعية لمعرفة ما يتم هنذا وتزوير وفيما يني هذه البيانات : ● اقدم المدعو , عصام احمد حمود ، فلسطيني الجنسية المنشورة صورته على التزوير في ه محرر رسمى واستعماله ،

مديرية التنون الصمية بعسير تنتقل الى مبناها

■ ابها _ مكتب الجزيرة/ محمد

ه بعد غد :

العديد

انتقلت المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة عسير الى المبنى الجديد الذي تم استنجاره مؤخرا في مجمع مجمعية البره ويقع في وسط المدينة. التجارى، بالقرب من مجمع وزّارة العدل.. آلجديد.. هذا وسوف تباشر المديرية اعمالها في المبنى الجديد اعتبارا من بعد غد السبت. الجدير بالذكر ان الاقسام التي كانت خارج مبنى المديرية السابق كادارة الرعاية الاولية.. والمتابعة. والتخطيط والمساريم والصيانة والتغذية.. والترعية قد انضمت الى بقية اقسام المديرية في المبنى الجديد.. هذا وسوف يخصص مبنى الديرية

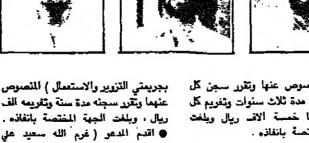
السابق في المجمع الحكومي للقسم

السوق السي الادارنسي والسلاريا والبلهارسياه...

وأحد منهما خمسة الاقد ريال ويلغت

الملكة المنصوص عنها وتقرر سجن كل واحد منهما مدة ثلاث سنوات وتغريم كل

الجهة المختصة بانفاذه . اقدم المدعو (عبدالله ابراهیم بخیت) سوداني الجنسية النشورة صورته على التزوير (في محرد رسمي واستعماله) وأسفر التحفيق معه بادانته بما نسب اليه وبلحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم (٧١/د/ج/٤) لعام ١٤٠٦ هـ من الدائرة الجزائية (الرابعة) المتضعن ادانة المتهم (عبدالك ابراهيم بخيت



■ بيان من الداخليــة :

عنهما وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه الف ريال، وبلغت الجهة المختصة بأنفاذه. ● اقدم المدعو (غرم الله سعيد على الغامدي) سعودى الجنسية المنشورة صورته على جريمة تزوير وثائق خاصة واستعمالها واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لنبوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٦١/د/ج/٤ لعلم ٦-١٤ هـ من الدائرة الجزائية الرابعة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال النصوص عنهما وتقرر سجنه



Thursday, February 13, 1986 G. - Jomada - Al. - akherah 4, 1406 H. - No. 4886

تمديد فترة الدوام اليومي للمكتبة اللوكوية حجامعة اللك فيعود

كتن/مبلح السحسائي إ قديت عدادة شيون الكتبات بحامعة اللك سعود فترة الدوام اليومي بالكنية والركزية بالسامعة على الرسيا مدا the state of the s والنصف منيادا بدي السائم التاسعة منادعات التي منوافعات رضات

تخطيات البلجني والفراءمن اعصاء هونة والطلاب والطلاب الماعية

ويدو فعالنان استوع الشجرة تظهران الحبوت في ١٠٠ السهر و الحال

والجارية الجنوبي من مانع بنسام الطائم هُوَ بِينِ أَنْسَ أَكُولُ مُعَرِّ كَارِهُ عَلَمِ أَنْ النَّمُونِ لَبِمَا مِخَالِمُهُ لِنِينٍ مُ النَّمْرُةُ الذي خَبِي فِي المعالِقة في ١١٣ الشهر الحالي ، وقد حضي المجتداع لجنة عشنكة من اعارة ظهران المنوي برئاسة وكف الاثارة هن مناع بالن الوادين وركيل بلدية فأمراق الجنوب معالي حيين جواح والبتاء الوتاعي فعد من كالسووان بالتفاقة وذلك لدراشة الأرضاع التي وَيُكُنِّ الْكُتَّالَيْمَا مُنْحَوْ هَذَا الْإِنْسِيوعَ حَيْثُ غُرْسُ الكرمين ٢٠٠٠ ثلاثة الاب شنورة في الاملكن التي تقرر الغرش فيها بمثقلة ظهران الخنوب وسنات يقلع حفل مع بدأية الاسبوع فيغضره المتر علهوان الجنوب بوكيل الأعارة وعده من والمترواق وعرز وعيارك والبية المدارس



🛮 مقرن بن عبدالعزيز 🗈

الامير مقرن يرعى حفل تضريج الدورة الحتمية والتنشيطية للمستجدين بالأمن العام بحائل

رعى صاحب السمو الملكي الاميرمقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل صباح امس الاربعاء حفل بتخريج الدورة الحتمية والتنشيطية والدورة الاساسية للمستجدين لمنسويي الأمن العام في منطقة حائل وذلك بمقر مركز التدريب والتجنيد التأبع

ذكر ذلك لـ ، واس ء مدير شرطة منطقة حالل العميد صالح محمد اليامي وقال انه يتضلل الحفل استعراض لفرقة الكارائيه وتوريع الجوائز على المتقوقين.

توقيع عقد المرحلة الاولى من انشاء مصطلت التحويل ونظام الاتصالات والتحكم بينبع

□□ كتب/عبداله الكثيري: وقع معالى محافظ المؤسسة العامة للكهرباء المنسس محمود عبداقه طبية صباح امس عقد انشاء محطات التحويل ونظام الاتصالات والتحكم لمشروع مدينة ينبع مرحلة اولى مع احدى الشركات المتخصصة بقيمة اجمالية بلغت اكثر من ٨٢ مليون ريال ومدة التتفيذ ٢٤ شهرا .. وهذا العقد هو جزء من عدة عقود تم توقيعها والضاصة بمشروع شبكات ينبع. ويشمل هذا العقد محطات التحويل وتتكون من عدد ٢ محول سعة الواحدة ٢٠٠ × ٢٠٠ × ٥٠٠مغاً جهد ٢٨٠كـن وعدد ۲ محول سعة الواحد ۲۰ × ۲۰ × ۵۰ م ف.. أجهد ٣٢/١١٠ أ.ف خارج المباني بينبع النخل. وكذلك التوسعة المعدلة لمحطة تحلية الميام ٢٨٠ ك ف كما تضمن العقد عدد ٢ محول سعة الواحد ١٥/ ٢٠ م. أ. جهد ١١٠ خارج المباني

ندوة الجديد في طب الإستان تنظمها كلية طب الإستان

تعقيد في الفتيرة من ١٥ ـ ١٧ جمادى الأخرة الندوة السعودية الرابعية لطب الاستنان يتعتبوان (الجديد في طب الاستان) وبلغ عدد المدعوين ٥٠٠ شخص من داخيل وخارج الملكة من ضمنهم عمداء

يُمقتلف الراحل بالتطلق في أنذا الأسيرع

🛮 كتب/ عبدات محمد الحواس كليات طب الاستان العربية

ومسؤولون واطباء من دول الخليج بالإضافة لعلماء طب الاستبان المبرزين في دول العالم وسيكمون افتتاح هذه الندوة في القاعة ٢٦/ب في المدينة الجامعية كما ستكون بقية جُلسات الندوة في مبنى ٢٦ في كلية طب الاستان .

مدة سنة وتغريمه الف ريال ويلغت الجهة

● اقدم المدعو كوليميا انور محمد

بنجلاديشي الجنسية المنشورة صورته على

جريمتي التزوير والاستعمال أي محرر

رسمي واسفر التحقيق معه بادانته بمأ

نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر

بحقه الحكم رقم ٧٠/د/ج/٤ العام

١٤٠٦ هـ من الدائرة الجزائية الرابعة

المتضمن ادانته بجريمتي التزرير

والاستعمال المنصوص عنهما وتقرر سجنه

مدة سنة وتغريمه الف ريال وبلغث الجهة

● اقدم كل من: ١ ـ حسين عبدالله

خطاب الحازمي سعودي الجنسية ـ ٢ ـ

على ميروك السديدي سعودي الجنسية

المنشورة صورة كل منهما على جريمة

التزوير في محررات رسمية وأستعمالها

واسفر التحقيق بادانتهما بما نسب اليهما

ويلحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما

الحكم رقم ٤٢/د/ج/٣ العام ١٤٠٦ هـ

من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن

ادانة الاول بجرائم التزوير والاتلاف

المنصوص عنهما وتقرر سجنه سنة وستة

اشهر وتغريمه القي ريال ، وادانة الثاني

بجريمة التزوير عن طريق الاتلاف وسجنا

سنة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة

أقدم المدعو بالتيكراكاتا مجيد محمد ...

هندي الجنسية المنشورة صورته على

جريمة عرض الرشوة واسفر التحقيق معه

بادانته بما نسب اليه وباحالته ادبوان

المطالم مسدر بدقسه الحكم رقبم

٥١/د/ج/٥ لعام ١٤٠٦ هـ من الدائرة

الجزائية الخامسة المتضمن ادانته بجريمة

عرض الرشوة المتصوص عنها وتقرر

سجنه هنة سنة أشهر ومصادرة الملغ

محل الجريمة وبلغث الجهة المختصة

المختصة بانفاذ ما تقرر.

المختصة بانفاذه.

المُتمنة بانفاده .





🗆 جمع من السؤولين والمضور للحقل 🕝 🗀 تصوير/حسين حمدي 🗅

🖼 افتتاح مقمم تمرة وغيران :

توسعة جديدة بمنترال الطيسل ليستسوعب ٢٠٠٠ خط هساتسني

١٦ كابينة جديدة لزيادة الندمة الماتغية

وجود ١١ كابينة سابقة سوف تصبح ٢١ كابينة ماتقية بعد الترسعة . وأشناف أنه بالنسبة لقسم شرة وخيران فسيكون التشغيل الحالي ؛ كبائن وسيشهد توسعة على مرحقتين المرطة الاولى يثم فيها تركيب ؛ كَبَائِنْ والرحلة الثانية سيتم فيها " كبلتن ليصبح العدد الفعل للمقسم ١٩ كبيث وحول كياش العملة (هواتف العملة) على

> المواطن وراحته وتوفير الوقت والجهد عليه كسأ القي مديسر مكتب الاتمسالات السعودية بالسليل كلمة رحب فيها بالحضور واكتد بأن العصل الفعل لهيذا القسم يبيدا اعتبارا من غرة جمادي آلاخرة لعام ٦٠ - ١٤هــ ثم قال ، هذا الشيروع سيعمل في الوقت

مدينة وقدرية ، وقبال أن أيجاد مثيل هيدًا

المشروع الحيوي الهام يأتي من اجل خدمة

هيشاشي في القبريب العساجيل الى سنتسرال 🛚 السليل/ من ملجد الزعير: الكتروني حديث جدا ليقدم غدمة همانعية افتتع مدير منطقة الرياض للاتمسالات المهندس محمد صبادق أبراهيم مطلم هذا الاسبوع مقسم عاتف تمرة وخيران وقد اقيم احتقال بهذه المناسبة التي فيه وكيل اسارة السليل شاهر محمد الهامل كلمة امير السليل شيلبة عنه الكرخيها أن هذا المشروع أنسأهو امتداد للمشاريع المتحدة التي تقدمها حكرمة جلالة الملك وولي عهده الأمين والنائب الثاني ارئيس مجلس الوزراء وبمتابعة من مماحب الممدو الملكي الامع سلمان بن عبد العزيز امع منطقة الرياض، كما شكر وزارة البرق والبريد والهائف وعل رأسها معالي الوزيس علوي أنه سيتم في القريب العاجل وضمر التوسعة درویش کیال علی ما بذلوه وما بیدلونیه من التى سيشهدها مقسما مدينة السليل ومدينة جهود من لجل ليصال الخدمة الهاتفية الىكل تسرة تعميم ضذه الهسوانف عبلي شسوار و

> الحالي بـ ٥٠٠ خط هاتفي وهو قابل للزيادة لـ ١٠٠٠ غبط هاتني وستكون التوسعة

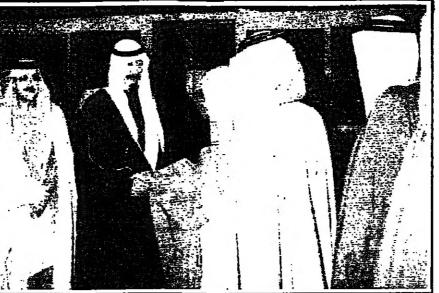
عذا وقد عسرح الهندس مجمد عبادق البواهيم لـ (الجزيرة) قائلة الله سيتم استبدال ستترال السليل الذي عو من نوع

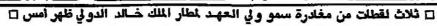
اغضل وسيشهد السنترال المالي توسعة سز ١٠٠٠ خط الى ٢٠٠٠ خط هاتغي اشباعة ال

المبنتين وستوفر هذه الهواتف خدمة جيدة وقال انه بالنسبة للغواتير وتسديدهما من غيل فروح بنك الرياش غانها البنت معانيتها ووفسرت الوقت والجهد عبل المواطنين من مواجهة الزحام امام مكاتب التسديد سانقا كما أن هنأك خدمة يقدمها مركز الاتصالات السعودية بالرياض لكل مواطن وبدون عداء بمجرد انتصاله بأحد ارفام للخدمة والتي منها

(٩٠٧) (٩٠٨) والاستفسار عن اي خَلل لو عُطِل قد يواجهه المواطن دون تكليف نفسه عناء الدَّهاب الي مكانب الانسبالات في الدينة وهذه النصمة في المقيقة سهلت على المراطن







22 ترأسه د. الترکی :

مجلس جامعة الامام وافق على عدد

من الخطط ومنح شهادات

الدكتوراه لعدد من الطلبة

كتب: مندوب الجزيرة

ترأس مدير جامعة الامام محمد ابن

سعود الاسلامية الدكتور عبدانه التركي

صباح أمس اجتماعا لمجلس الجامعة...

وعقب الاجتماع صرح أمين عام المجلس

الدكتور محمد بن سعد السالم بأن

المجلس ناقش العديد من الأمور التي

عرضت في جدول أعماله.. وقد وافق على

الخطة الدراسية لشعبة القرارات بقسم

القرأن الكريم وعلومه بكلية اصول الدين

وأضاف السالم قبائلا: أن المجلس

وافق على منح شهادة الدكتوراه لعدد من

الطلبة هم: محمد عبداته سليمان

السلمان في التاريخ الحديث مع مرتبة

الشرف الأولى من كلية العلوم الاجتماعية

بالرياض. وسعيد الغامدي في التاريخ

الحديث أيضا مع مرتبة الشرف الأولى،

وعبدالرحمن بن محمد العشري في الفقه

المقارن مع سرتبة الشوف الأولى من

المعهد العالى للقضاء، وعلى بن عايش

شبير في الفقه من كلية الشريعة بالرياض

وقال أمين علم مجلس جامعة الامام

بأن الاجتماع وافق على منع درجة

الماجستير لعدد من الطلبة هم ناصر بن

عبدانه الحمود في الفقه المقارن بتقدير

جيد وسليمان بن ابراهيم الغفيص في

الفقه المقارن بتقدير جيد جدا

وعبدالرحمن بن محمد السسمان في

الفقه المقارن وجميعهم من المعهد العالى

للقضاء، وعلى بن عبيدات بن عبدالرب

الصبري اذاعة وتلفاز بتقدير جيد جدا،

ومحمد بن عبدالرحمن الحمود صحافة

بتقدير جيد، ومزروع بن علي المزروع

صحافة بتقدير جيد جداء وعبدالعزيسز

ابن سعيد الشاعر صحافة بتقدير جيد

جدا وهم من كلية الدعوة والاعلام

المعتوق في الدعوة والاحتساب بتقدير

جيد من المعهد العالي للدعوة الاسلامية

بالمعينة المنورة ومشبب بن صالح

القحطاني في علم اللغة التطبيقي بتقدير

جيد من معهد تعليم اللغة العربية

بالرياض وهيثم بن عبدالقاس ابوصالح

في علم اللغة التطبيقي بتقدير جيد من

معهد تطيم اللغة العربية بالرياض

وعبىداڭ بن معتبوق بىن مسرزوق

مع مرتبة الشرف الثانية.

والمعيد علي بن ابراهيم الغامدي في الفقه

بتقدير جيد جدا من كلية الشريعة

وأشار د. السالم بان المجلس قد

صادق على نتائج الامتحانات التكميلية في

عدد من الكليات هي العلوم الاجتماعية

بالرياض وكلية الشريعة بالرياض وكلية

اللغة العربية بالريباض كلية الدعبوة

والاعلام بالرياض وكلية الشريعة

والدراسات الاسلامية بالاحساء وكلية

الشريعة وأصول الدين بالقصيم وكلية

اللغة العربية والعلوم الاجتماعية

بسالجنسوب وكليسة العسلوم العسرييسة

وأوضح د. السالم بأن المجلس وافق

على ترقيبة الدكتور محمد بن احمد

المسالع الاستساد المشسارك في كليسة

الشريعة بالرياض الى درجة أستاذ..

وتعيين الدكتور عبدالميزييزين علي

السحيياني على درجة استاذ مساعد تُ

كلية العلوم الاجتماعية.. كما وافق

المجلس ايضا على ابتعاث المعيد بقسم

الاجتماع بكلية العلوم الاجتماعية

بالرياض محمد بن عبدالمحسن

الشيباني الى الولايات المتحدة للحصول

على درجتي الماجستير والدكتوراء في

والاجتماعية بالقصيم

الخدمة الاجتماعية.

■ عقب ترؤسه الجتماع لجنة تطوير طب الاطفال:

🗖 كتب _يوسف التويم..... اعلن لم والجسزيسرة، وكيسل وزارة الصحة المساعد للطب العلاجي الدكتور عبدالرحمن عبدالعزيز السويلم بانه سيثم دراسة زيادة هجم أسسرة أقسام الاطفيال في مستشفيات الملكية وكذلك دعم هذه المراكيز والاقسام ببالاجهزة

للجنة تطوير طب الاطغال بالملكة والتي عقدت اجتماعها الاول بمقر الوزارة.

وقد شارك في الاجتماع عدد من الاستشاريين من مستشفى آلمك فيصل التخصصي ومستشفى الملك خالد

وقد بدأ الدكتور السويلم الاجتماع بكلمة ترحيبية للمشاركين ثم بدأت

ذكر رئيس بلدية الجوف سليمان أبراهيم الموسى لواس بأن المحلتين الاولى والثانية من مشروع تحسين وتجميل مدينة سكاكا الذى يتكون من خمس مراحل سيتم الاتتهاء منها قربيا بتكلفة ٤٠ مليونا و٢٥١ الف

كما سيتم الانتهاء من المرحلة الرابعة قريبا والتي تبلغ تكلفتها ١٦ مليونا و 12° الف ريال. اما المرحلة الخنامسة والاخيبرة فقد بلغت تكلفتها ١٨ مليوبا و١٠٠٠ الف ريال واشار الى ان التكلفة الاجسالية للمسراحيل الغمس من المشروع تبلغ ٩٠ مليونا و٤٤٠ الف

وذكر رئيس بلدية الجنوف بأنبه هناك مشروع سفلتة كاملة لضاحية اللقابط بتكلفة قدرها ٦ ملايين و٠٠٠ الف ريال والذي سينتهي العمل منه خلال عام واحد ، واوضع بأنه قـد اعتمد مبلغ ٥٠ مليون ريال لنزع

محساضسرة عن مضسار التدخين بسراة عبيدة

□□ ابها/مكتب الجزيرة ـ محمد

All Control

ينظم نادي صقر الجزيرة بمدينة سراة عبيدة محاضرة (عن مضار التدخين) مساء غد الجمعة ويلثيها نصر معروف .. وقد وجهت الدعوة الى عدد من المسؤولين بالمنطقة والمواطنين وذلك بمضاسبة اسبوع التدخين بالملكة .

من جهـة اخـرى: تلقت ادارة التعليم بسراة عبيدة خطاب شكر من وكيل وزارة المعارف الساعد اشؤون الطلاب بمناسبة حصول طالب من المنطقة على الشهادة التقديرية لاشتراكه في معرض دورة التربية الفنية في بناء المواطن العربي في دول الخليج العربية ، التي اقيمتُ في دولة

سيدة بحاجة لكلية

ترقد سيدة سعوديية بمستشفى الرياض الركزي اثر اصابتها بفشل كلوى ، وقد قام اخصائيو السنشفي ببذل الجهود الطبية لانقاذها من الفشل الكلوي ولم تنجح . السيدة أم لـ ٥ أطقال اكبرهم

عمره ١٠ سنتوات وهي بصاحة الى شواء او تيرع بكلية حتى يمكن انقاذها وعلى من يرغب مساعدتها الاتصال عبلي ٢٤٤٣٠٠.

جاء ذلك عقب ترؤسسه مساء أمس

طب الاطفال في المملكة.

الجامعي وكلية الطب بجامعة الملك سعود وممثلين لاحدى عشرة مديرية صحية بالملكة وجميعهم من كبار الاخصائيين في أمراض الاطفال.

بالشراء او التبرع

وكانت هذه اللجنة قد شكلت بناء على توجيهات من معالي وزير الصحة فيصل عبدالعزيز الحجيلان التي تهتم بتطوير

الانتهاء قبريبا من مرحلتي تجميل سكاكا

٤٩٥٥٦٥٥ الرياض.



الضدمات الطبية وتطويسرهاحسب مناقشة واقع الخدمات الطبية القدمة توجيهات المسئولين في الدولة حتى ينعم للاطفال والطفولة في مستشفيات وزارة المواطن السعودي بمستوى افضل في الصحة من خلال اقسام الاطفال بالستشفيات العامة ومستشفيات خدمات الطفولة.. وقد شارك في الاجتماع مديس عام الاطفال ومراكز الرعاية والامومة والطفولة التي شرعت مؤخراً في

المستشفيات بالوزارة الدكتور سليمان البيلالي، وسيتم قريبا رفع التوصيات للموافقة عليها وسوف تشكل لجان متخصصة لتابعة تنفيذ برامج اللجنة الشكلة لتطوير طب الاطفال في المناطق الصحية والمستشفيات ومراكز الرعاية

الدارس التي سبق ان سحبت من بعض

الشركات لتاخرها في التنفيذ بمبلغ

اجمالي مقداره ٢,٨٥٢,٥٤٢ ريال وذلك

على حساب الشركات التي سحبت منها

هذه الشروهات.. كما قرر الرئيس العام

لتعليم البنات سحب مشسروع مبني

الوسائل العلمية والعملية لرفع مستوى والترميمات بالرناسة العامة لتعليم البنات

🗆 كتب ـ مندوب ،الجزيرة.... اعتمد معالى الرئيس العام لتطيم البنات محمد بن عبودة عمليات تكملة بعض مشروعات الدارس وكذلك انشاء ملاحق وفصول جديدة وعملينات ترميم لبعض المدارس في عدد من مناطق الملكة بمبلغ اجمالي مقداره ٢٣٧٥٢٣٠ ريال كما تمت ترسية بعض بنود مناتصة طباعة كتب الرياضيات على عدد من. المؤسسات والمطابع الوطنية بمبلغ اجمــالي مقـداره ١٠٩٦٥٧. من جهــة اخرى اسندت الرئاسة العامة لتعليم البنات ألى عدد من المؤسسات الوطنية عمليات استكمال عدد من مشروعات

تأسيسها الوزارة فيجميع قرى واحياء

ثم تطرق المشاركون الى التعرف على

المشاكل التي تعترض العاملين في اقسام

امراض الاطفال ومصاولة تلمس ايجاد

مدرسي بالسيح بمنطقة القصيم من احدى المؤسسات لتأخرها في تنفيذ المشسروع وقضى القرار الصسادر بهذا الشأن يتنفيذ ما تبقى من المشروع على حساب المؤسسة المشار اليها وذلك وفقا للمادة و٢٩، من اللائحة التنفيذية لنظام تبأمين مشتريبات الحكومة وتنفيذ

عقد الاجتماع التحضيري الأول لاسبوع المرور الموهد لدول مجلس التعاون بالقصيم

وتحديد الجهود التي ستقوم بها اللجان بريدة: مكتب الجنزيرة: عبدالرحمن

بريدة ومديرية الشئون الصحية

وتلفريون القصيم والشدون الزراعية

والمعهد الصحي والمعهد العلمي وادارة

الاتصالات والاعداد والتدريب المهنى

والمعهد الزراعي وادارة الشئون البلدية

والقروية وادارة الأوقاف والمساجد

وورارة النجارة وادارة النقل الجماعي..

وقد قام بتقديم الاجتماع الملازم أول

سليمنان العجلان رئيش قسم السير

هذا وقد ناقش الاجتماع الهدف من

اقسامة اسبسوع المرور وذلك بتكثيف

التوعية والعلاقة بين رجل المرور والمواطن

والحد من السرعة.. ثم شكل المجلس

لجنة عليا لتقوم بتنفيذ هذا الاسبوع

بادارة مرور منطقة القصيم.

اضافة الى الموافقة على اقامة معرض تم بمقر ادارة مرور منطقة القصيم متنقل ومسيرة عسكرية وكذلك القاء بحي الصغراء بمدينة بريدة عقد المحاضرات والندوات وزيارة مصابي الاجتماع التحضيري الأول لاسبوع الصوادث واقامة مسابقة بين الطلبأ المرور الموحد لدول مجلس التعاون واشراك الكشافة والجوالة بالجامعات الخليجي والذي سيقام في الفترة من ٥ والمدارس وعقد اجتماع مع الشركات رجب وحتى ١١ منه وذلك برئاسة المقدم الخاصة اضافة الى تحديد اليوم الأخير عبدانة عيدالرحمن للرقبية مديس ادارة لاقامة حفل الختام وتورع فيه الجواثر. مرور منطقة القصيم وحضور مندويين واختتم الاجتماع بتحديد يوم الثلاثاء عن الدوائر الحكومية وهي الامارة وتعليم القادم موعدا للاجتماع الثاني الساعبة البنين والبنات ومركز التنمية الاجتماعية العاشرة صياحا لتحدد كل جهة مدى ورعاية الشباب وجامعة الملك سعود وجامعة الاملم محمد بن سعود وجمعية الهلال الأحمر السعودي وبلدية مدينة

الخلف افتتح معارض التربية الفنية

🗆 كتب/عبدالرهمن حمد الداود

افتتح مديس الشؤون التعليمية بالديرية العامة للتعليم بمنطقة الرياض عبداته ابسراهيم الخلف معارض التربية الفنية بمتوسطة ابن حجر وقد أشتملت هذه المعارض على العديد من الانشطة الطلابية من رسبومات ومجسمات وغيرها من

وعقب الاقتتاح تجول الخلف على جميع هذه المعارض.

تنفيذ مشاريع بلدية بالخفجي بتكلفة ١٠,٥ مليون ريال تقوم بلدية الخفجي حاليا بتنفيذ عند من المساريع البلدية بمبلغ

عشرة ملايين وخمسمانة الف ريال صسرح بذلك رئيس بلدينة الخفجي سعد الشريف لوأس وقال ان هذه المساريع تشمل سقلتة الشوارع الداخليسة بمنسطقسة ذوى الدخسل المحدود بمبلغ سنة مالايين ريال . وكذلك مشروع سفلتة شارع ثقافة بمبلغ مليوني ريال تقريبا . وكـذلك ردم الناطق المنخفضة يمبلغ مليون ريال وسفلتة شوارع مدينة الخفجي التي تم الانتهاء من عملية تصديد الخدمات بها بمبلغ اكثر من مليون ونصف الليون ريال.

ونكر رئيس بلدية الخفجي ان البلدية تقوم حاليا بنشساط واسع في مجال صحة البيئة والمراقبة الصحية والشظافة ورش المبيدات وسطبيق

واشار رئيس بلدية الخفجي الى انه تم تحديد يوم الشالث عشر من الشهر الصالي كبداية لاسبوع الشجرة بالخفجي.

وقال أن البلدية ستقوم خلال هذا الاسبوع بزراعة ما يقارب خمسة الاف شتلة في عبد من شيوارع الغفجي حيث تم تجهيــز كــافــة الإمكنانينات وجنسدت الدوائس والمؤسسات الحكومية في منطقة الخفجى جميع امكانياتها لاظهار الاسبوع بالشكل المرجو منه ان شاءانة يسدف زيادة الرقعة الخضراء واعطاء الصورة الجمالية للمدينة من خلال تنوع الأشجار وزيادة السلحة الزروعة بها .

معرض للهوايات العلمية بالدمام اليسوم

ينظم بيت الشياب بالدمام أليوم الخميس معرض مركز الهوايات العلمية وذلك بحضور مديسر المكتب الرتيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشبرقية عبداته فرج

وذكبر مبعيسر بيت الشيباب بالنصام فهد البابطين لـ ۽ واس ۽ ان المسرض سسوف يضم ثلاثة اقسام تشمل كلا من تسم الالكترونيات والتصوير المسوش

والتحميض ويستمر لدة شهر وذاك عل منالة العرض ببيت الشيباب محاضرة عن نظرة

الغرب الى الاسلام تنظم اللجنة الثقافية بكلية ألهندسة، جامعة للك سعود الشلاثاء القادم محاضرة بعنوان (نظرة النفرب الي الاسلام) يلقيها النكتور ماتع حماد الجهتى الامين العبام لتدوة الشبباب

يماني يراس اجتماع مجلس ادارة بترومين

عقد مجلس ادارة المؤسسة العامة لليترول والمعادن بترومين أجتماعا برئاسة معاني وزير البترول والثروة المعدنية الاستاذ احمد زكى بماني.

وقد اقر المجلس في اجتماعه الميزانية الموحدة ليترومين ومشاريعها عن عام ١٩٨٤م والحساب الختامي في ميزانيـة بترومين في ٢/٦/٤٠٤هــ. كما قرر المجلس تكوين لجنة ادارية لادارة مصنع خلط الزيوت بالجبيل

0101010

د. أل الشيخ يترأس اجتماع مجلس ادارة الشركة السعودية للأسماك امس

الرياض ـواس ـترأس معالي وزير الزراعة والمياه ورئيس مجلس ادارة الشبركة السعبوديية للاسمناك الدكتبور عبدالرحمن بن عبدالعزيز أل الشيخ بمكتب معاليه صباح أمس اجتماع مجلس ادارة الشركة وقد تم مناقشة الميزانية التقديرية للعام المالي ١٩٨٦م والمشاريع المستقبلية وخطط

الشركة الهادفة لتوسيع نشاطاتها . كما استعرض المجلس ما حققته الشركة من انجازات حيث ابدى ارتياحه للنتائج الطبية التي تحققت وما تتمتع به من مركز مالي جيد ووافق على مشروع الميـزانية العمـومية للشركة للعام المالي ١٩٨٦م.

ووافق المجلس على قيام شركة مشتركة بسين الشركة السعودية للأسماك ومؤسسة مرام الزراعية باسم الشبركة السعودية لتربية الاسماك والاحياء الماثية وتهدف تلك الشركة الى تربية الاسماك في المياء العذبة وتربية الروبيان والاسماك في ميأه البحر الأحمر وتأتى هذه الخطوة ضمن خطوات الشركة التوسعية في مجال صيد وتربية الأسماك الجدير بالذكر ان شركة الاسمناك حققت ارباسنا خلال

عمرها القصيريتراوح ما بين ١٥/ ٢٠٪ من رأس مالها .

📰 کس:

الاجتماعية

🗆 لحمد زکي يماني 🗅

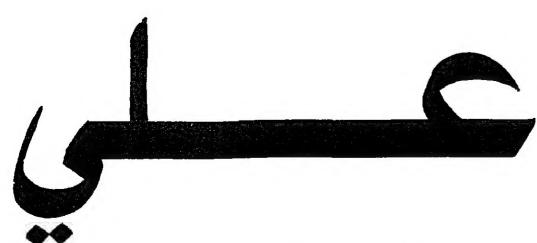
محاضرة عن الحياة

شئون محلية

الثقافية لمعد اللغة العربية بجامعة الملك سعود صباح الاثنين القادم محاضرة عن (المياة الاجتماعية والفاظها في القرأن الكريم) يلقيها الدكتور خليل أحمد خليف الاستاذ المساعد بمعهد اللغة العربية

> "يِأْلِيَّهُا ٱلنَّفْسُ ٱلْطُمِيَتَةُ ٱرْجِعِ إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِكَةً مَّرْضِيَّةً فَٱدخُلِم في عِبَادي وَأَدْخُلِمِ جَادِي وَأَدْخُلِمِ عَبَادي وَأَدْخُلِمِ عَبَادي وَأَدْخُلِمِ عَبَادِي وَأَدْخُلِمِ عَبَادِي وَأَدْخُلِمِ عَبَادِي وَأَدْخُلِمِ عَبَادِي وَأَدْخُلِمِ عَبَادِي وَأَدْخُلِمِ عَبَادِي وَأَدْخُلُمِ عَبَادٍي وَأَدْخُلُمِ عَبَادٍي وَالْمُعَادِينِي اللّهِ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَالّهُ وَاللّهُ ولَا لَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّه صدقها للدالعظيم شركاء وأعضاء مجلس إدارة: المصنع السعودي لاسطوانات الغاز

يتقدمون بخالص العن اء للأستاذ: محمرعلي الشحصري مديرالشئون الإدارية بشركة الغاز والتصنيع الأهلية بوفاةنجله



داعينالله أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وإن يسكنه فسيح جناته وأنيلهم والديه وذويه الصبر والسلوان " إنالله وإنّا إلى مراجعون "

الأمير عبدالاك يترأس مجلس ادارة شركة القصيم الزراعية

بريدة: مكتب الجريرة: عبدالرحمن

ترأس صاحب السمو الملكي الأمير عبدالاله بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم والرئيس الفخري لمجلس ادارة شركة القصيم الزراعية جلسة مجلس الادارة الاعتبادية وذلك صباح امس الاربعاء بالمركز الرئيس للشركة بمقرها الجديد بعدينة بريدة على طريق المدينة

ذكرذك له والجزيرة والدكتوريوسف

على الصهيل مدير عام الشركة، وقال ان المجلس ناقش اللاثحة التنظيمية للشركة

احتفيال لتنأسيس اول جمياعية لتحفيظ القران بالقريات

احتفل في القريات مساء الثلاثاء امس

الأول باعلان تأسيس اول جماعة لتحفيظ القرأن الكريم وذلك تحت رعماية مصالي

ابن بيشان يرعى الحفل المسرحى لمدرسة تحفيظ

القرآن بالزلفي

●● الزلفي _مكتب الجزيرة/ داود احمد الجميل: رعى امير منطقة الزلقى عبدادة بن بيشان مساء امس الأول الحفل السرحى الختامي لمدرسة تحفيظ القرأن الكريم بالزلغي لعام ١٤٠٦/١٤٠٥هـ والذي أقيم على صالة الادارة بمتوسطة الزلفي وقد حضر الحفل فضيلة رئيس محكمة الزلقى الشيخ محمد بن مرزوق بن معينق ووكيل الامارة أحمد السعد ومدير التعليم سليمان الطيوي وعدد

كبح من اولياء امور الطلبة وطلاب

ولائصة الجيزاءات والمكناقسات وسلم الرواتب للعاملين وبدائل القمح ابتداء من العام القليم وكذلك ناقش المجلس مدى التعاون مع شركة التصنيع الوطنية

واختتم المجلس أعماله باستعراض انجازات الشركة في الموسم الزراعي وحث سمو الأمير عبدالاله المجلس

فيما يخص مصنع التمور بالمنطقة.

على السعى الى كل مافيه مصلحة الوطن والمواطن في هذا البلد المعطاء والسيرقدما نحو استمرار التوسع في مشاريع الشركة

الحكومية وعددا كبيرا من المواطنين.

وسيكون الحفل بعد صلاة العشاء

في زيارة استطلاعية لدرسة بالدمام مفتش الصدود الغربية وأمير منطقة

القريات مططان بن عبدالعرير السديري.. حيث اقامت الجماعة حفلا قلم صباح يوم امس مجموعة من خطابيباً دعت اليبه رؤسناء الإدارات

> وقد بدأ الحفيل بأي من أييات الله البينات.. بعد ذلك القي قناضي محكمة القريات المساعد ورئيس الجماعة الخيرية عبدالسلام بن شفق الرشيد كلمة رحب فيها بمعالي الأمير وبالحضور وشكره على مباركته وتأبيده لتأسيس هذه الجماعة ودعمه المادي والمعنوي لها ودعا الحضور الى مساندة الجماعة بالتبرع لها ماديا وبتسجيل ابنائهم بحلقات الدرس المقامة في المساجد، وقال الرشيد ان هدف هذه الجماعة هو تعليم القرآن الكريم وأحياء دور المسجد في الأسلام. وقال أن خمس حلقات قد باشرت عملها بمساجد المنطقة.. بعد ذلك ألقى سليمان الكويليت كلمة معالي امع المنطقة شكر فيها رئيس الجماعة واعضاءها على تبني هذه الفكرة المباركة ودعا الجميع

للمساهمة والتبرع للجماعة. تلى ذلك نشيد ديني لطلبة مدرسة تحفيظ القرآن الكريم بألقريات.. ثم القي سليمان الكويليت قصيدة بهذه المناسبة.

بجامع ال فريان جنوب ميدان دخنة بشارح ال فريان بالرياض . مجموعة من الاطباء

الجزيرة : عند مندوب الجزيرة :

يرعى صلحب السعو الملكى الامع

سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض

الحفل السنري الذي تقيمه الجمعية

الخيرية لتحفيظ القرأن الكريم بالرياض

وتوابعها لتشجيع المتفوقين من طلاب

مدارسها وتوزيع الجوائز عليهم مساء يوم

الاثنين التَّامن من إلشهر الحالي .

□□ الدملم/مكتب الجزيرة

الإطباء من جامعة الملك فيصل بالدمام الذبن يحضرون لدرجة الدكتوراة بزيارة استطلاعية علمية لدرسة عبداله بن رواحة بالدمام وكان برفقتهم الدكتسور عبداللطيف نصر مدير الوحدة الصحية الدرسية المركزية بالدمام وقد كان باستقبالهم مدير المدرسة يتوسف العبداته اليوسف حيث قاموا بزيارة الفصول والاطلاع على شبكة المياه وتوصيلها ونظافة دورات المياه وكيفية ومسول مياه الشرب للطلاب ومطابقتها للشروط الصحية والكشف على خزان المياه، وقد اعجبوا بنظافة المدرسة وطلابها واهتمامها بالنشاط المدرسيء وتهوية الفصول وسعتها والاضسامة فيها ومطابقتها للشروط الصحية

كما قاموا بزيارة القصف التعاوني بالمدرسة والتأكد من نظافته وسلامة ما بياع به وبأنه مطابق للشروط الصحية التى تهتم بهما وتراقبها الوحدة الصحية الدرسية المركزية بالدمام .

للجماعة الخيربة لتحفيظ القرأن الكربيم

🗆 🗅 كتب/يوسف التويم

الاستنين المسادم ..

الأميرسكمان يرعى الاحتفاك السنوي

اعلن مدير ادارة المستشفيات بوزارة الصحة سليمان البلالي بأن معالي وزير المحة فيصل الحجيلان سوف يفتتح في شهر رجب القادم مستشفى بالسعر وقد تم الانتهاء من بناء وتجهيز وتوقيع عقد التشغيل غير الطبي مع أحمدى المؤسسات الطبية المتقدمة ويأتى هذا المستشفى من اجل توفير الرعابة المسحية

الاولية لابناء منطقة باللسمر وتد بلغت تكلفته الاجمالية اكثر من مائة وثلاثمين ويشمل على اسرة مخصصة للرجال والنساء والاطفال والولادة وغرف العمليات والمغتبر والاشعة وجناح لادارة المستشفى وجناح لشؤون الهندسة ومحرقة ومفسلة وقد استغرق انشاؤه قرابة عامين ،

■■ لمحة يومين في الكويت : شركات التأمين بدول المجلس تعقد اجتماعها الاول الاحد القادم

انشآء شركة موحدة العادة التأمين

🗆 🗅 كتب/عبدالعزيز الخميس

تعقد شركات التأمين بدول مجلس التعارن الاجتماع الأول بالكويت الاحد القادم ويستمر يـومين. وذلك لمناقشة اوراق العمل المقدمة من الامانة العامة حول انشاء شركة موحدة لاعادة التأمين بين دول المجلس.. وتنطبيق المواطنة الاقتصادية في مجال التأمين.

كما سيناقش الاجتماع مدى امكانية تقريب او توحيد قوانين التأمين في دول أمجلس التعاون .. وكذلك ورقبة عصل مقدمة من شركات الشأمين في دولة

هذا وسترفع التوصيات الى الاجتماع القادم للجنة التعاون المالي والاقتصادي. الجدير بالذكر ان هذا الاجتماع الأول لشركات التأمين لدول مجلس التعاون يأتى بناء على قرار لجنة التعاون المالي والاقتصادي في اجتماعها العاشر الذي عقد بالرياض في ٢٨ ـ ٢٩ سبتمبر

الخثلان يشكر

مدير تعليم سدير □ المجمعة ممكتب الجزيرة: تلقى مدير تعليم البنين بمنطقة سدير محمد بن ابراهيم النصور خطّاب شكر من اسير المنطقة حمد الخشلان بمناسبة تتنظيم ادارة التعليم مهرجان الطفولة الشاني

واعرب الخثلان في خطابه عن سروره لما شاهده من تنظيم جيد وعسروض مبتكرة واداء رائسع من أبنائنا الصغار الامر الذي يعكس الجهود المبدولة من قبس المسؤولين عن ذلك ويؤكد الاهداف القيمة التي تنشدها وزارة المعارف من وراء هذه

بالمنطقة في نهاية شهر جمادي الاولى

معرض للهواسات العلمية تنظمه بيوت الشباب بحائل

طلاب متبوسيطة وثانوية حوطة بنى تميم يزورون كلية اللغة العربية بالرياض

العربية بالرياض صباح امس الاربيجياء وفيدا طلابيا من متوسطة وثانوية حوطة بني تميم هــذا وقسد تجـول الطلاب الزائرون فيكلية اللغة بالناصرية واطلعوا معلى اقسامها الادارية والطميــة، كمــا نــظم النشاط الثقاق بالكلية برنامها حافيلا شعل اضافة الىذلك عدة لقاءات مع عميد الكلية

كما قبلم الطلاب الزائرون بجولات استطلاعية على منشأت

حائل ـ واس : نظمت بيني الفتعاد مسارد اسان الأول معرود الطفعة الخاني الطول منطان والأرالساء ومطاح العربيد حلل بهذه المناسبة بدا ياي من التكرة ثم القي مدير بيوث الشباب تحاقل على البيمة

كلمة رحب فيها بالمضور وقال يأ الهوايات مخلق يعتبر الركز الوالي بعما انتصا ثلاثه مزاكر لأكل وجدة والنمام وأشاف بأن الركز تلاد شب مي شبة الإكترونوك وشعبة التصويل الضوئي وظفهة

وشعبة التصويد التصويم والمعالم التصوير والتصوير ويشارك أو المارك والتصوير والتصوير ويشارك أو المارك الحيوانات وجول الوجع يرافقه حيات حدير شرحة سنطة حيالالعجا سعد اليوسف ول نهات الجواة فالرخط الماني منطقة حائل النباعد يتوريخ الحوارث

الشاركين بالفرض والمتاركين بالفرض ١٢٧ مليون ريال فيمة فروهي بيا التسليف للمواطنين ينكة

بِلَغَ عند القَروضِ الذِي قِدِمها فَرَحَ يَكُّ التسليف بمكة الكرمة النواطني منذ النَّكِالة علم ١٣٩١هـ وحتى شهر زينغ التاتي كالتي عشرة الاف وخمصات والثين وسند الأرضا المنا الإسالية ١٢٧ أينا الأولام المناسبة المناسبة ذكر ذلك لواس مدير قرع عنك التسليف بمكة للكرمة عبدالرحمن الحمد حبيب أألأث واشاف ان من هذه القروش خمسة الأف

عشر قرضا للمهن .. وارضح ان المتعات التي يتعمها البنك تتمثل بقرض الزواج وقيعته غمسة عشر الفته ريال وقرض الترميم وقيمته عشرون الف ريال وقرض العلاج وقيمته عشرون للف ويأل وقروش مهنية تصل بحد اقسى المنفائتي الف

وواحد وتسعين قرض زواج وخمسة ألافي وينانة

وثلاثة وستين فرضا للترميم وثلاثمانة وسيعة

قروض للحرف وقرض واحد العلاج وتسعة

الصلاة وأهميتها الإسبلام محاضرة اليوم بالرياض

احتفالات لأنشطة المدارس

الابتدائية بالسليل

ال المناز السلام الاحر مرافعة المناز السلام الاحر مرافعة

في زوجي بالمشود والتي . التي منيار بها العرض شياطة كالأطافة

بقياط ويحلق أعداقها التربويا متريوط فاله

يرقت المروش حيث قدمت كل مغربية فقراتها

المراعة حمني البرالمج العد من المنا ورالية

المفنين ومد ذلك نم عرض مون المسا

ختاعة والعرضة النجيبات

ندوة لتخطيط شبكة العارق

والنطور الروري في ما رجب

القادم

الرياش - واس : تعقد وزارة الواصالات

ق الماسن عشر من شهر رجيت القادم ندوة

عول التخطيط والتصميم تستمر الدة يهمين

ومن القرر أن يلقى خلال مده التدوة عد من

الماضرات حول تطور شبكة الطرق في الملكة

والتوقعات الرورية في دراسات الجدوى

الاقتصادية .. والتقييم والتطييل

الاقتصادي .. وتحسين خواص مواد الخاطة

الاسفاتية بالاشاقة الى المتبارات ممرات

كما سيلقى خلال الندوة معاشرات عول

اعادة استخدام الرصفة الأسفلتية

والتصميم الانشاش للجسور والتصنيف

ويشارك في هذه الندوة بجانب ودادة

الواصلات وزارة الشؤون البلدية والقروية

الوطيقي للطرق ...

الشباب وبالادارة وأأتن لاقت استحث

يتظم مركز الدعوة والارشاد بالرياض مساء اليوم الخميس بالجامع ألكير بالرياض معاشرة بعضوان (الصلاة واهميتها في الاسلام). ويلقى للصاضرة الشيخ عبد الله بن صالح القمس من مركز الدعوة والارشاد ، بالرياض .

السحيباني. استقبلت كلية اللغة

نلصر الطريع واخرى مع كبار الاساتذة في الكلية حيث تم اجراء منافسات ثقافية ورياضية.

ووزارة التخطيط بالاشافة الى جلمعة الملك سعود .. وجلمعة الملك عبد العزيز وجامعة البترول والمعادن

الرياض - واس

کتب/معالح

جامعة الامام بالرياض.

■ تبدأ في ٦٦ من الشمر القادم :

بلغ عند المرشحين لنخول اختبار القبول والمقابلة الشخصية للدورة الرابعة عشرة من برنامج اعداد مدرسي اللغة الانجليزية خمسمانة واثنى عشر مدرسامن مختلف المناطق التعليمية . وقد طلب معالي وزير المعارف من مناطقهم التعليمية إكل مرشيخ بموعد ومكان الاحتبار والمفايلة المحدد لكل منطقة وتهيئة المكان المحدد لعقد الاختبار وتوفير ما تحتاجه اللجئة من مستلزمات تساعد على سير الاختبار على اكمل وجه وتكليف الجهة المختصة بكل منطقة بالاشتراك مع مندوبي الوزارة في اجرائه والمرشحون هم وفق مناطقهم :

تأريخ ومقر الاختبار والمقابلة : الساعة الرابعة عصرا من يوم السبت ٢٦/٧/٣٦هـ ويحدد مقر عقد الاختبار والمقابلة الشخصية من قبل المنطقة وتشعر المرشحين منها بذلك وهم : أبراهيم عبدالكريم محمد أحمد، سعيد احمد سعيد علي، سعد فايز علي، سعيد محمد سعيد جلفان، سعيد محمد عوضة، سعيد محمد يحيى السرحاني، عبداته احمد على احمد، عبدات سعيد عبداته محمد بهلول، عبدالكريم عبدالرحمن مرعى، علي احمد علي الشهراني، علي احمد مفرح مانع عسيري، على بخيت فلاح، على عبدانه يحيى موسى، محمد سعيد مبارك ، محمد سعد محمد هادي، محمد سعيد سعد مبارك طليع، محمد شوعي علي، محمد عمالح مسفر، محمد علي مبارك ، محمد على محمد ، محمد غرامة على غرامة ، محمد تاصر منصور ، مسفر عبدالله مسفر، معيض محمد معيض شتوي، هادي ظافر محمد عبدات، يحيى عبدات عبدالرحمن علي. يحيى محمد جابر أبراهيم ، لاحق عبدات محمد لاحق، صالح فزاد محمد سعد، علي سعيد يحيى القمطاني، سعيد عبدات على عبدات، عبدات على محمد أبو شرارة الشهري

منطقة الإفلاج

تاريخ ومقر الاختبار والمقابلة : الساعة الرابعة عصرا يوم الاثنين ٢٨/٧/٢٨ هـ ويحدد مقر عقد الاختبار والمقابلة الشخصية من قبل المنطقة وتشعر المرشمين منها بذلك وهم سعد فهيد سمحاني، هذال فهد وقيان الوقيان ، عبداته عجل سالم ، راشد دخيل عبدات العبدانة ، هذال فهد ظأفر، عبدانة محمد فهد الدوسري.

تاريخ ومقر الاختبار والمقابلة : الساعة الرابعة عصرا يوم الاثنين ٢٨/٧/٢٨ ١٥- ويحدد مقر الاختبار والمقابلة الشخصية من قبل النطقة وتشعر الرشمين منها بذلك وهم : سفر علي مسفر سفر ، علي عبدات سعيد، بركات محمد عبدالرحمن ، عُمَر سعد محمد ، أحمد صالح احمد الزهراني ، محمد على احمد الزهراني ، احمد صالح ضيف الله ، محمد عثيق محمد سعيد الزهراني ، سعيد صالح على سعيد الزهراني ، بحيث شراز احمد يحيى زهراني ، صالح على معجب مناك الغامدي، احمد سعد محمد دمثان الزهراني ، سعيد ابراهيم محمد الشيخ ، عيداته أحمد حسن الزفراني ، صالح سعيد صالح احمد الزفراني ، علي مبارك احمد

منطقة بيشة

تاريخ ومقر الاختبار والقابلة : الساعة الرابعة عصراً من يوم الاربعاء الموافق -١/٧/٣٠ ١٤هـ ويصدد مقر عقد الاختبار والمقابلة الشخصية من قبل المنطقة وتشعر الاختبار والمقابلة الشخصية من قبل المنطقة وتشعر سعد علي مناع القرني ، رشود علي رشود، عائض علي سعد القرني، احمد عبدات صالح

القرني، جاري محمد منصور سعد العلياني ، عبدات سعد على احمد القرني، عامر على احمد العبيدانة ، محمد ناجي مكني الغامدي، محمد احمد بحيث ، محمد قاير محفور ، عبدالهادي عبدالرحمن عبدالهادي الشمرائي ، أبراهيم عبدات سعود الغامدي، حسين عبدات على، محمد راشد عبدالخالق، عبدالرحمن عبدات أل عبيدات، حمود محمد عبدات ، عبدات محمد عالي، سعيد دخيل الله سعيد الغامدي، صالح عبدالله صالح القرئي، عثمان عوضة محمد أل عيوش، ظافر محمد ظافر العمري، سعيد قاضل صالح الغامدي، محمد عبدات عبد الرحم، سعيد محمد صالح ربيع، محمد مساعد صالح الشمراني، خالد محمد على القرني، احمد علي احمد القرني. سلطان عبد الرحمن سلطان، على سعد على القرني، سعد غرم الله حمد ال حمد، مضف عبد الله

منطقة تبوك

تاريخ ومقر الاختبار والمقابلة الساعة الرابعة عصرا يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٦/٨/٧ ويحدد مقر عقد الاختبار والمقابلة الشخصية من قبل المنطقة وتشعر المرشح منها بذلك وهو : مشرف احمد حمدان .

منطقة الجوف

تاريخ ومقر الاختبار والمقابلة : الساعة الرابعة عصرا يوم الاثنين الموافق ٥/٨/٠٤٠هـ ويحدد مقرعقد الاختبار والمقابلة الشخصية من قبل المنطقة وتشعر المرشحين منها بذلك وهو: محمد عبدالرحمن ابراهيم الدريويش، ابراهيم عبدالرحمن معيوف المثلج ، متروك حماود مثروك البليهد، عبدات قاسم زيدان الفهد، ابراهيم عبدالمسلم سحيم التوفيق.

منطقة جيزان

تاريخ ومقر الاختبار والمقابلة الساعة الرابعة عصرا يوم الانتسين الموافق ٥١٤٠٦/٨٥هـ ويحدد مقر عقد الاختبار والمقابلة الشخصية من قبل المنطقة وتشعر المرشحين منها بذلك وهم. محمد هادي عبده رياني، عبد روس محسن عيدروس سبالم ، محسن بخيى محسن عل معثي. عبده علي احمد كاملي، علي عبده حاج، على حسن احمد مشرقي، عبدالكريم علي محمد عمير، ابراهيم عمر علي قاري، حسن يحيى محمد علي قصير فقيهي، عبده سلمان عطبة ودعاني. حسن دعشوش احمد جنادي، أمين شاكر موسى مرعي القحطاني ، يحيى حسن يحيى عطيف ,

احمد يحيى عطية ماطر حكمي ، عبده علي اسماعيل طياش. منطقة حائل

تاريخ ومقر الاختبار والمقابلة: الساعة الرابعة عصرا يوم السبت الموافق ٢٦/٧/٢٦ هـ. جارات ناصر عقيل السرور ، حسن مرض عقيل، خالد سالم ابراهيم النزهة، خلف عبدات الراشد، خالد محمد عبدالعزيز المسعود، مطلّق عبدات عبدالكريم السعد، محمد رشيد محمد، مقبل سأير مزاوم، نايف سالم فريح الغبيني، سليمان عبدالعزيز ابراهيم النزهة، عبدات الحامر العبدات أغمد، محمد سليمان الفهد، سالم عايد حمد، عيد فالح ضيدان، عجلان عبدالعزيز عبدالرحمن العجلان ، عبدالكريم عبدالله فهد، عبدالمحسن حمود الفالع، قبلان مناور الدرع الجائطي، عيد خضير عيد الغفيلي، عبدالله الجارات الزيد الصويضع، كريم مفضي صدالع الهديرس، فؤاد فايد ضيدان الرشيدي، سالم على عايد البقعاوي.

منطقة حفر الباطن تاريخ ومقر الاختبار والمقابلة: الساعة الرابعة عصرا يوم الاربعاء ١٤٠٦/٧/٣٠ ويحمد مقر عقد الاختبار والقابلة الشخصية من قبل المنطقة وتشعر الرشحين منها بذلك وهم :

عبدالعزيز سليمان محمد ، عني حيلان شعيل ، محمد سعد عائض المليري.

منطقة الحوطة والحريق

تاريخ ومقر الاختبار والمقابلة: الساعة الرابعة عصرا يوم الأربعاء ٢٠/٧/٣٠هـ ويحدد مقر عقد الاختبار والمقابلة الشخصية من قبل المنطقة وتشعر المرشحين منها بذلك وهما : عبدات رشيد عبدات الوائل، محمد عبدالعزيز عمر العمر.

منطقة الخرج

تاريخ ومقر الاختبار والمقابلة: الساعة الرابعة عصرا يوم السبث ١٤٠٦/٨/٢ هـ.ويحدد مقر عقد الْاَهْتِبَارِ والمقابلة الشخصية من قبل المنطقة وتشعر الرشحين منها بذلك وهم : عبدالعزيز العبدات المحد الحائل، عبدات محمد على الوهيبي، صالح ابراهيم مسالح القرناس، محمد عوض شال الحربي.

تاريخ ومقر الاختبار والقابلة: الساعة الرابعة عصرا يوم الاثنين ١٤٠٦/٨٠ ١٤٠هـ ويحدد مقر عقد الاختبار والقابلة الشخصية من قبل النطقة وتشعر المرشحين منها بذلك وهم : صالح محمد عبداله الشعيلان ، علي عبيد عبدالة الديري، محمد عبدالة محمد الجريسي، على سعد على الطَّقيس، عمر عبدالة محمد الصعب، عبدالة محمد طامي، عبدالكريم المحمَّد العبدالعزيز الباحوث، محمد عبدات حُالد النشار، عمر سعد عبدات البالود، خالد عبدات نشار العتيبي، سعد عبداته الطخيس، احمد محمد عبدالرحمن الجنيدل. منطقة الدواسى

تاريخ ومقر الاختيار والمقابلة: الساعة الرابعة عصرا يوم السبت الموافق ٢٦/٧/٢٦ هـ ويحدد مقر الاختبار والمقابلة الشخصية من قبل المنطقة وتشعر المرشحين منها بذلك وهما: عبدانة عبيد بتال النوسريء شبيب سعد هندي.

منطقة رجال المع

تاريخ ومقر الاختبار والمقابلة : الساعة الرابعة عصرا يوم الأربعاء ٢٠٦/٧/٣٠ هـ ويحدد مقر الاختيار والمقابلة الشخصية من قبل المنطقة وتشعر المرشحين منها بذلك وهم : عامر علي جابر، أحمد علي محمد عبدات، علي محمد احمد مشاري، حسن هادي محمد هادي منطقة الرس

تأريخ ومقر الاختبار والمقابلة: الساعة الرابعة عصرا يوم الأربعاء الموافق ٣٠/٧/٣٠ ١٤هـ ويحدد مقر الاختبار والمقابلة الشخصية من قبل المنطقة وتشعر المنطقة المرشحين منها بذلك

سليمان ميارك الطياح ، عبداف السالم الحمد القويعي . منطقة الرباض

تاريخ ومقر الاختبار والمقابلة الساعة التاسعة صباحا يوم الخميس الموافق ١٥/٨/١٥ هـ ويحدد مقر الاختبار والمقابلة الشخصية من قبل المنطقة وتشعر المنطقة المرشحين منها بدلك

سمحان صياح السويع، عبدات محمد احمد صالح الشهري ، زيد حسن فهد الفراج ، جارات تأمر عبد الرحمن الجارات ، محمد عبد الرحمن محمد اليوسف، ابراهيم عبد العزيز أبراهيم الثنيان، حمد محمد عبدات، خالد عبدالله محمد العبيد، أبراهيم العبدات الراشد الروضان، فهد سعد سالم البديع، عبدات ابراهيم عبدالرحمن الدحيم، عبدالحميد عبدالعزيز الممدء عبداته ابراهيم المعد الزغيبي. معجب ابراهيم سعد زهير، بدر سعد شائع الدوسري. ابراهيم ناصر محمد الصقير، حمود محمد حمود الشهري ، راشد احمد محمد القحطاني، سعد سعيد محمد حديقة الغامدي، ضيف الله سعد عيسى، عبدالرحمن عثمان محمد، عبدالعرسز محمد عبد المحسن اليوسف، عبداته عبد الرحمن النومان، محمد سبف حمد قلوان، محمد عبيد محمد العوض، محمد غرم أنه على، محمد قاسم شار، مدهش سالم الكلياني، مغرم غرم أقد احمد الغامدي، ناصر راشد عد العزيز الحنو، حسن عبد الرحمن حسن الدغيش، خالد فهد ناصر الحميدي، ناصر حميد عبداته الماجد، على عبدالعرِّيز على اليماني، صالح سعود مدلع الدخيل. محمد أبراهيم الدهمش، عبدالله محمد عبدالكريم القناس، فهد ناصر عبدات العجالان، على حمود على اللحيدان، سلمان عبداله مشوط، محمد ظافر عبدالرحمن، فهد محمد عبدالعبرينَّ العروان ، حميد محمد عبد الهادي الحميد ، محمد احمد ابراهيم ناصري، سعود معيض عائض.

جمعان الحارثي موسى قنفد، عبدات عبدالرحمن عبدات العمار ، فهد غريب عبدات الشيفان ، عبدالعزيز سعد محمد الزمامي ، خاك سعد العتيبي، مشاري يوسف عبدالرحمن الفوزان ، هامد محمد هامد الشهري، عبدالرحمن عبدالعزيز محمد العجاجي، عبـدات محمد ضاصر الغازي، خالد عبدالعزيز علي السالم

تأريخ ومقر الاختبار والمقابلة: الساعة الرابعة عصرا يوم الأربعاء ١٤٠٦/٨/٧هـ ويحد مقر الاختبار والمقابلة الشخصية من قبل المنطقة وتشعر المنطقة الرشحين منها بذلك وهم : حمد عبدات عبدالعزيز العنو ، عبدالعزيز ابراهيم عبدالعزيز الماضي، ادريس محمد عثمان

منطقة سراة عبيدة

تاريخ ومقر الاختبار والمقابلة الساعة الرابعة عصرا يهم الانتسين الموافق -7/A/- 11هـ ويحدد مقر الاختبار والمقابلة الشخصية من قبل المنطقة وتشعر المنطقة المشحين منها بذلك

سعيد مانع احمد ، عوض حسن مسفر، على سعد عوض جبران، جلتان سالم ناصر، هادي سعيد هادي ترويش، علي عوض حسن، مسفر صالح محمد القمطاني، عبدات أحمد عبدات. علي علي جابر مداري، سعيد عبدات عبدالرحمن القعمي، سعد صالح سعد فرحان، محمد عائض عبدات، سعيد محمد سالم مسلمة ، عطية أحمد سعيد على الزهراني.

تاريخ ومقر الاختبار والمقابلة: الساعة الرابعة عصرا يوم السبت الموافق ٧٠/٧/٢٠ ١٤هـ ويحدد مقر الاختبار والمقابلة الشخصية من قبل المنطقة وتشعر المنطقة الرشحين منها بدلك

سعود حسين عيسى الحسين ، هاني عبدات سليمان القطان، صالح محمد بن عبداللطيف الشعيبي، على السيد عدنان احمد حسن الشخص.

منطقة الدمام

تأريخ ومقر الاختبار والمقابلة : الساعة الرابعة عصرا يوم الاثنين الموافق ٢٨/٧/٢٨ هـ ويحدد مقر الاختبار والمقابلة الشخصية من قبل المنطقة وتشعر المنطقة المرشحين منها بذلك

علي أبراهيم علي مطر ، عبدالعزيز عبداق محمد الزهراني ، منصور حسن اخوان ، حاسن عبدالة مغرم العمري، على عبدالرحمن حمود، السيد محمد علوي هاشم السادة، سعيد حسين جواد، أحمد أبراهيم محمد الهنداس، علي محمد سعيد، حسن أجمد سعيد الزهراني، ياسين حسن يحيى الدني، زكي حسن علي أل تحيليب، عبدالعزيز جاسم محمد الصفران، عبدات عقيل صالح العقيل، عبدات حسين عبدالعزيز العطية، عبيد حمدان راشد الحمدان، احمد محمد

منطقة صبياء

تاريخ ومقر الاختبار والمقابلة: الساعة الرابعة عصرا يوم الاربعاء الموافق ٦/٨/٢-١٤٥٥ ويحدد مقر الاختبار والمقابلة الشخصية من قبل المنطقة وتشعر المنطقة المرشحين منها بذلك

محمد ضيف الله علي كعشوم ۽ محمود محسن علي جعفري، محسن جمد محمد علي، مربي قاسم اسماعيل، احمد محمد على راشد، احمد ابراهيم حسن ابو جميلة، محمد على عبدات قامش، موسى يحيى اسحد يحيى الثويعيء موسى ممعدي عوض نوشان. علي أهمد علي فتاح. محمد أحمد عبدات ظفراني، موسى فتح الدين محمد معاقا، سالم براق على، صالح معدي عوض ئوشان، همن علي حسن ثروان، شوعي حسن علي فقيه.

ويحدد مقر الاختبار والمقابلة الشخصية من قبل المنطقة وتشعر المنطقة المرشح منها بذلك وهو: منطقة عرعر

تبزان قهد نيزان.

محمد عبدات صغير العازمي .

تاريخ ومقر الاختبار والمقابلة: الساعة الرابعة عصرا يوم الاثنين الموافق ٥١٨/٥٠ ١٤هـ

تاريخ ومقر الاختبار والمقابلة: الساعة الرابعة عصرا يوم السبت ١٤٠٦/٨/٢ هـ ويحدد مقرّ الاختيار والمقابلة الشخصية من قبل المنطلة وتشعر المنطقة المرشحين منها بذلك وهم : عبدالكريم محمد حمود الصوينع، عبدات على العبدات الطويان، محمد عبدالرحمن راجي الزارع، عبدات محمد عبداته، خالد محمد سالم، خالد معيوف حضر حسين، عبداشعبدالرحمن محمد النعلة، خلف زيتون سليمان، فايز بطين قعيس.

تاريخ ومقر الاختبار والمقابلة: الساعة الرابعة عصرا يوم السبت الموافق ٢/٨/٢-١٤٤هـ ويحدد مقر الاختبار والمقابلة الشخصية من قبل المنطقة وتشعر المنطقة المرشح منها بذلك وهو.

تاريخ الاختبار والمقابلة الشخصية: الاثنين ٢٨/٧/٢٨ هـ الساعة الرابعة عصوا.. مقر الاختبار والمقابلة الشخصية : ادارة التعليم بالقصيم . وعلى ادارة التعليم بالقصيم ابلاغ ادارة الثطيم بعنيزة بمقر الاختبار لتتمكن الأخبرة من ابلاغ مرشحيهة وهم : صليمان محمد أبرأهيم القويع، أبراهيم المحمد البراهيم البواردي، سالم عبداته الشويمان. محمد السليمان المحمد العليوي.

منطقة عنيزة

تاريخ ومقر الاغتبار والمقايلة: الساعة الرابعة عصرا يوم السبت الموافق ٢٦/٧/٢٠ هـ. ويحدد مقر الاختبار والمقابلة الشخصية من قبل المنطقة وتشعر المنطقة المرشحين منها بذلك

أحمد جابر مسقر الزهرائي، احمد سعيد احمد، احمد الشريف على محمد، احمد عبدات عطية عبدانة، بريك سبيريك عمدان الجحداي، جمعان صالح عثمان الغامدي، حامد احمد دخيل الله العسمي، حامد محمد سالم المجمدي، حسن هماد حسين، حسن عبيدات المزروعي، خالد سالم عبيد الشيخ، دخيل الد دخيل العارمي، سعيد سعدي احمد الغامدي، سعيد عبدات عن سند الغامدي، معيد مرزوق نازح، سعد عمر عبدات بابكير، سعد علي موسى، سليمان سالم عبداته الواد، صالح عملاح حاسل، صالح عبلي موسى احمد الغاصدي، عبدالحفيث مبارك عبدالحقيظ عبدالرحمن مسالح عبدات ، عبده علي عبدات المزيني، علي مرزوق عبد السهلي، علي سعيد مسفر، على سلمان سالم، على حميد محمد المرووعي، على عبدالهادي سعيد المرروعي، عبدات مسفر حسن طليس، عبدالاله شيف أن بخيتان، عبدالكريم مبارك حميد القريقري. عادل قميش مطلق السلمي، عطية محمد هنيدي، على عبيد علي الرفيع، عبد العالي محمد دخيل الله ، عبدالله علية احمد العربي، عبد ربه عبدالله وازن، عبدالعزيز صالح عبدالعزيز المسمور. عائض عوض حميد العصيمي، عطية اله عطاال منهج الله شامر الفارس، عبدالله معدان همدي، عوض الد عطية الله عوض الله ، عائض عوض الله سعيد بحيث ، عبداله مسالح عبداله. مولض رزق الد راضي، عبدات شاكر عيظة حالج الزهـراني، عبدات حامد صعمـد اليعبين الحربي، فيصل صالح قاسم عليل، فهد غازي وصال المالكي. فهد محمد سويدان عبدانه، قناع عمد حمدي الصعيدي، كمال احمدُ يوسُف، منصور ناهي سافر العربيء مضحي على عراس السلمي، مصلع مسفّر سفر العول، محت علي حمزة حسن الغامدي، محصد حمود حيامد، مجيديع علي حامد السيد، محمد حسين سعيد، مرسال موسم مرسال، منصور عبداند تركي السبيعي ، ميروك مبخوت هماد السلمي، معلث زايد زراق السلمي، محمد مصلح فالح اللميلني محمد سعد سعدون أحمد اليوبي، محمد عرفان أحمد عبدالعزيز مصطفى علي مهدي بدري . معمد سعيد مساعد سعيد ، مفرح علي مفرح عسيري ، محمد حسالح غالي السلمي ، معمد علي علطف العمري، تاقع نفاع نافع، ناصر سعد معمد الغميطي، هاشم جعفر حمد جعفر الشيح،

تباريخ ومقبر الاختبار والمقباطة: السباعية الرابعية عصر يبوم السبت الموافق ٢٦/٧/٢٦ هـ ويحدد مقر الاختبار والمقابلة الشخصية من قبل المنطقة وتشعر المنطقة ألمرشحين منها بذلك وهم :

احمد محمد العلي الياسين، أحمد زيد احمد قطاني، جميل حامد جميل القثامي، جارات عبد ريه عالي المالكي، حمادي حامد محمد الطلحي، حسن منصور حسن العصيمي، حمد معيوض مسعود النقيعي، خضر محمد يسيس محمد الطلحي، دخيل العصيمي، حمد معيوص مسعود اسعيدي، حصر محمد بسيس محمد الصحي، محين دخيل أنه محمد، رزق انه عبد ربه بسيس، سعيد أحمد سعيد الغامدي، سعيد مبالح منسي الغامدي، سعود شريف مشرف المالكي، سعيد محمد ترفيق رفقي، سعيد عطيه أحمد الزهراني، سعد ردة عويض الحارثي، سيف عبدالرحص دخيل العبيسي، مبالح خضران مقبل الحارثي، مبالح حامد الحمد المالكي، مبالح مشرف دوالي الزهراني، عبدالله عطية خضران سبود، عبادل عبيدالله مطير، عبدالله سالم سلمان سالم عبدالله مالي، عبدالله سالم سلمان سالم المدارية المالكية الما الغشامي ، عبدالله مجصود محمد خياطر الزهراني ، عبدالله فاضيل السفياني عبدالعزيز عبدالرحمن ناصر، عبدات غالي مقبول عوض الزابدي، عليد عبدات حسن الطويسرقي، عطية حسن مسفر حسين زهراني، عبداته عبل ظافر، عيس عبل عبد الرحمَّ، على حسن عبدات الغامدي، عساف فهيد راشد الحضيي، عبدالرحمن سعد عبدالرحمن العبيسي، عبداته عبدالكريم محمد الثقفي ، عبدالرحمن محمد جابر عسيري، عطية على عتيق عيظة الزمراني ، عواض نقا محمد البقمي ، عواض ظافر محمد الخديدي ، على فريج احمد العسيس الزهراني ، فانز فواز عوضة السبيعي، فهد مطلق دخيل اقد عبدالسلام ، ميارك محمد مبارك السالمي ، مسفر محمد طاعر الغامدي، محمد سعد عبد الرحمن شاه بازبخاري ، محمد عواض حصود السالي مطلق متحمد سلمان الحليفي، محمد سعد مبارك، مطر علي لحمد سعيد الزهبراني، محمد حميد محمد عمر العبادي، يحيي حسن علي المولد.

تاريخ ومقر الاختيار والمقابلة: الساعة الرابعة عصرا بوم الاثنين الموافق ٢٨/١/٧- ١٥هـ ويحدد مقر الاختبار والمقابلة الشخصية من قبل المنطقة وتشعر المنطقة المرشمين منها بذلك، وعلى منطقة القمسيم أبلاغ أدارة التعليم بعشيزة بمقر الاختبار والمقابلة الشخصية لتتمكن منطقة عقيزة من أبلاغ مرشحيها بذلك ، وفيما يلي اسعاء المرشحين من منطقة القصيم

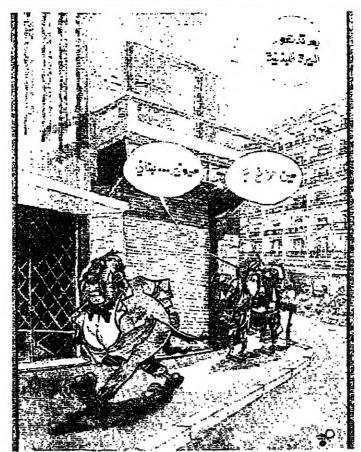
خالد العلي العبدات المسفر ، عبدات علي عبدات الرشيد، عبدالرحس مبارك راجح ، محمد عبدالة المعيدي المبنية ، علي مبالح محمد العبيد، عبدالكبريم عبدات الاحميد الاسمة ، عبدالكريم عبدالعزيز همد المهياب. على ابراهيم عبدالكريم الحميد، لحمد عبدالعريس حمالح العوضي، عبد الرحس مبالح المحمد المبعوي، عبدالله علي محمد اللهبدان، نايف عباس منبر

تاريخ ومقر الاغتبار والقابلة: الساعة الرابعة عصرا يوم الاشين ١٦٨ ٧ / ١٠ ١ هـ ويحدد مقر الاختيار والمقابلة الشخصية من قبل المنطقة وتشعر المنطقة المرشحين منها مذلك وهم عبدات أبراهيم محمد الفقيه ، دوس صعيد علي الشمراني ، أحمد محمد جابر، سعيد احمد متَّعِبِ قَرْجِ القُونيِّ، محمَّد تحتثي عمر القرني، عوض احمد محجب الفرني، احمد صالح محمد الشيخي، على على جابر القرني، احمد زيدي عبيد، عبدالد ابراهيم صالَّم ، احمد عز احمد الشنبري. حامد معد على السهيدي، عبدات معمد سعيد، خريطي سعدي عبيدات، هسات لحمد هسَّن القرني، عبدات هزام على ، لبراهيم محسد بلغيث الشَّبعي، محمد عبل محمد

العقية ص ٢٦

🗆 د. صالح العقلا 🖫







النسروب

يكتوي العالم بنار الحروب منذ امد بعيد ... والتاريخ الذي يترصد هنذه الظواهير يسجــل مــاينــدى له جبـين الانسانية ... الحروب تمحو أمة .. وتمحو دولة .. وتسجل ارقاما عبالية من القتبلي ... وراء تنوسع استعماري ... وتنشدان المسالح الاستعمارية او المسراع

واطول الحسروب التسي عرفها العالم هي حرب المائة عام بين انجلترا وفرنسا .. فیما بین عامی ۱۳۲۸ ، ١٤٥٢ .. ودامتُ مائـة وخمسة عشر عاما ، وهناك من يىرى ان الحروب الصليبية اطول من هذه الحرب حيث تمت على مدى مائة وخمسة وتسعين عاما في حمالاتها التسع ـ

وعند المقارنة بأطول أمد

للحرب مع أقصر أمد نجد أن أقصر الصروب التي سجلها التاريخ هي الحرب التي قامت بين الملكة المتحدة ورنجبار (جزء من تنزانيا) فقد وقعت في يوم ۲۷ اغسطس ۱۸۹۲م ومندتها من السناعة ٩٠٠٢ حتى :٩,٤ بعد ان وجه الاسطول البريسطاني الى السلطان سعيد بن خالد التسليم واخلاء القصر . وتم هذا بعد اطلاق القذائف لمدة ٣٨ دقييقة أن الحبروب الطاحثة الماضية والحاضرة اهدار لقيمة البشر ، وللمال ولتغشى الامراض المختلفة ... ان اعلى رقم من الضحايا البشرية في الصرب العالمية الثانية حيث بلغ عدد القتلي خمسة واربعين مليونا وبُمانمائة الف قتيل .. حصلت فيها بولندا على أعلى نسبة من الضحايا حيث بلغ عددهم سنة ملايين وثمانية وعشرين الفا اي ٢٢،٢٪ من تعداد السكان آنذاك اما من نلحية التكلفة الاقتصادية ، فتعتبر الحرب العالمية الثانية إكثر الصروب تكلفة اقتصاديا . حيث بلغ اجمال ما انفق عليها ١٠٥ مليون دولار خسائر الولايات المتحدة فيها نحو خمسمانة وشلاثين الف مليون دولار . وخسائـر

> الف مليون دولار ٠ النقية ص٢٦

الاتحاد السوفيتي نحو مائتي

لكثير من الآباء _ أن أراجع مع ولدي الصغير بعض دروس اللغة الانجليزية المقررة على الصف الثاني الابتدائي (المدارس الأهلية ذات المصروفات) فلاحظت أن الكتاب مستورد رأسا من انجلترا Oxford University » « Press وقد يرى (البعض) أن هذا ليس عييا فلابد أن تكتب اللغة وتقنن قواعدها بيد أبنائها ، هذا عدا أن العلم لا وطن له ، والمعرفة تتجاوز

السدود والقيود .

اضطرتني الظروف _ كما يحدث

الذي لقت نظري أو استيقظ له ذهني أن الأمثلة الواردة في الكتاب لاتتقق مع البيئة العربية : فالأحداث تدور حول الطفل جون « John » والطفلة ماري « Mary » ووالدهم المستر المعاصرة .. ثم لنصحح في رؤاهم بيل « MR. Bell » ووالدتهم مسزبيل « Mrs. Bell » وإذا استطعنا أن نتجاوز هذه الجزئية ذات الداليل التربوية مع أهميتها ، فإننا بالقطع لايمكن أن نتجاوز مسالة أن القضية العربية بمنظورها السياسي ويجوانبها الحضارية ذات الطابع الاسلامي تمر بمرحلة صعبة من مراحل مواجهة التحديات المعاصرة والتي هي في الحقيقة نتاج تراكمات بعضها قديم ، ويعضها حديث _ مثل التحدي العقائدي الذي تمثل في الشعوبية ، ثم في الصليبية الدولية ، ثم في صور أخرى عديدة تعتلت في الشيوعية بوجهها القبيح ، والوجودية بمعناها العبثى ، ثم في العلمانية بكافة أشكالها وأدواتها ابتداء من الماسونية

> نقول مرة أخرى .. إذا كانت القضية العربية تمر بهذه المرحلة الحرجة فإنها بلاشك تحتاج الى مؤازرة فكرية مشعة قبل حاجتها الى مؤازرة عسكرية مرافقة ومدافعة .

والقاديانية الخ ...

حتى اندية الروتاري ومرورا بالبهائية

فالكلمة منذ كانت ذات أثر وظلال وتأثير تقتحم المجاهيل ، وفيافي الأرضّ ومعمورها ، وتخترق الحواجز والسدود لتؤدى دورها وتنفذ الى غايتها .. حدث هذا مع الكتب السماوية التي سبقت القرآن كالتوراة والانجيل ، وحدث هذا مع القرآن الكريم باعتباره أعلى مستويات البلاغة العربية ، وحدث هذا في كل عصر ، وفي كل مكان فالالياذة والأوديسة تمددتا ليعم صداهما العالم بعد أن ترجمتا من لغتهما الأصلية إلى معظم اللغات العالمية الحية وقياسا على ذلك فإن حاجتنا إلى ترجمة فكرنا العربي إلى اللغات الأخرى لايقل بحال عن حاجتنا إلى ترجمة الفكر الغربي وغير الغربى إلى لغتنا العربية فمما هو معروف ولايحتاج الى نقاش أن ضعف مكانتنا الثقافية في العالم أضحى أمرا غير مقبول ولايمكن احتماله ، وبالذات حينما نشعر أن في مقدرتنا أن نفعل شيئًا في هذا الصدد ثم ننكص عن غطه .. وهو مايدخل في باب نقص القادرين على التمام . ولاشك أن الأمر جليل فالمترجم إلى

اللغات العالمية الكبرى من تراثثا وفكرنا وفنوننا قليل .. بل قليل جدا إذا قيس بما نترجمه نحن من اللغات الأخرى، وبالقطم فالقضية ليست قضية عناد أو تعصب وإنما هي مجرد مقارنة عابرة .. فالقضية - كما

أوضحنا سلفا _ اننا في حاجة الى تبني العمليتين معا: الترجمة من فكر العالم وهذا صحيح _ الى حد ما _ ولكن ونواحى الابداع الخافية بين جوانبه من الجوانب الايجابية لهذه الأحداث

مالنا ولتقافتهم .. ومالهم واتقافتنا .. إن ثقافتهم رديثة وقميثة .. وان معظم نمانجها الوثنية لاتصلح لنا، واننا يجب أن نتخلص بقلاع تراثنا وفكرنا وثقافتنا الذاتية وحدها .. وإذا سلمنا بأن هذا من الأقوال الطبية التي يحمد لاصحابها غيرتهم وحفاظهم على ذاتية الأمة وثقافتها القومية .. والدفاع عن جذور الانتماء لعقيدتها وبيئتها .. وثقافتها ولغتها .. اذا سلمنا بهذا فإن الوجه الفائب في القضية ان الانفصال عن طبيعة العصر أمر لم يعد معكنا ، وأن العالم كله لايعدو في ظل وسائل الاتصالات السريعة والمتقدمة أن يكون سوى قرية كبيرة مادامت الكلمة التي يتقوه بها انسان فيما وراء المعطات والبحار تتسرب الينا في لم البصر، ومادامت أحداثنا ومايتبعها من تعليقات تنتقل الى ما وراء المحيطات والبحار في لمح البصر أيضا ..

ثم اتنا مهما أغلقنا النوافة استجابة لأصحاب النوايا الطبية فإن شبابنا العربي المسلم مازال يذهب ألى الغرب في صور بعثات علمية ليتثقف ثقافة هؤلاه القوم ، وليطوع ما نهله منها لخدمة بيئنتا وواقعنا واحتياجاتنا العلمية والمعملية .. وهذا واقع لايمكن تجاهله أو تجاوزه ومع هذا فإننا نأمل ألا يتصور هؤلاء (البعض) أننا ندعو إلى أن تلتهم كل فكرهم وفنونهم وأدابهم مهما كان لونها أو مضمونها ونوعيتها .. أيضا فإننا لاندعو إلى أن نقدم اليهم كل الوان فكرنا (الغث منه والسمين ، الحسن والرديء) وإنما ينبغي ان نختار وان تنتقي وان نسيطر على مانقدمه مثلما نسيطر على ما ناخذه سواء من حيث النصوص والشكل أو من حيث للضمون والمغزى .. ولكي لانظل في مرحلة التنظير .. تخرج إلى دائرة التطبيق .. فلقد قرأتا مؤخرا عن مؤسسة عربية ثقانية تدعى وبررتا ، -BRO » « TA أي مشروع ترجمة الآداب العربية .. تشرف عليها الشاعرة

الأدبية سلمى الخضراء الجيوسي . انشئت هذه المؤسسة عام ۱۹۸۰ م تقريبا ، وبدأت المشروع بالفعل بترجمة کتاب کبیر (۷۰۰ صفحة) جامع لمنتخبات من الأدب العربي الحديث .. نشرته دار جامعة كولومبيا للنشر في

المتحضر للاضافة إلى فكرنا ومحصولنا المعرفي والثقافي ، وترجمة فكرنا وأدابنا لتقديمه إلى شعوب العالم، بهدف النفاذ بقضاياتا وهمومنا إلى عقلية الانسان الغربي لا لأننا نود _ فقط _ أن نجذبه إلى حقول ثقافتنا وبيادرها .. وإنما لكى ندخل الى هذه الحصون المغلقة أو التي كانت بالأمس مغلقة .. نقتحم عليهم كهوفهم وشواديهم وجامعاتهم لنعرض عليهم تراثنا ولنعرض عليهم وجهات نظرنا في أحداث العالم المحيط بنا ريهم بعد أن هيأت لهم ظروف العصر صنع ٩٠٪

وأذهانهم ماترسب خطأ وظلما عن قيمنا الفكرية والحضارية . وإذا كان هناك من لايزال يقول:

العلن : مَكِتبة جَربيرالتجاربية

غيويورك وساندته حينذاك وزارة الإعلام العراقية. وإن كان لم يتيسر لنا الاطلاع على

الأصل العربي لهذه المنتخبات إلا أن ذلك بالقطع يعد فتحا جديدا لمشروع وليد يحتضنه إلى جانب الدكتورة سلمى الجيوسي سبعون أدييا وأستاذا عربيا متخصصين في كل فروع الأدب والثقافة العربية .. وتسانده بعض وزارات الاعلام في العالم العربي بالاضافة الى وزارة الاعلام العراقية كما تشترك بعض الجامعات العربية ومراكز الثقافة والبحوث التي تهتم

وهدف المشروع كما عيرت منشئته الدكتورة سلمى ـ هو ترجمة أرقى ما أنتجته العبقرية العربية من أدب وفكر، قديما وحديثا، الى الانجليزية أولا _ شم الى اللغات الحية الأخرى حينما يتمكن الشروع من فرض وجوده ، وتثبيت أركانه ومن بين هذه اللغات الحية التى يمكن الترجمة اليها .. اللغة الاسبانية باعتبارها لغة قارة بأكملها تقريبا ، وتتكلمها شعوب كثيرة تتتمى إلى ما يسمى بالعالم النامي ، يشتركون مع العالم العربي في نوعية الهموم والمطامح ومن السهل ضمان تعاطفهم الوجداني فيما لو تسنى لهم أن يطلعوا على أدبنا الحديث في لغتهم ..

ويهدف المشروع أيضا الى ترجمة خمسين كتابا تتراوح بين مجموعات كبيرة وكتب لمؤلف واحد في خلال خمس

وهذا شيء طيب لو توفر له عنصر النقسة في الاختيسار والابتعساد عن الوقسوع في حيز انجساهسات فكسريسة

وإننا لنأمل أن يتمدد هـدا المشروع .. ينضبج ويتطور ويؤدي الهدف المنشود .

والأمر _ كما أسلفنا _ ينبغي أن تصدر فكرنا إلى العالم بدلا من أن نظل في حالة الاستياد فقط .. والغريب اننا في حالة شكوى دائمة من أن فكرنا وأدبنا لم يتجاوزا الأفق المعني إلى أفاق العالمية ، ثم تشكو مرة أخرى من أننا نواجه حالات غزو ثقافي منظم لفكرنا .. بينما لم نتحرك لنفعل شيئا في هذا

الترجمة التبادلية ياقوم هي أن نزرع أمتنا وسط الحقل العالمي الكبير نمتص رحيق الصالح من فكرهم لحضارتنا وبيئتنا .. ونضع أمام أذهانهم رحيق ثقافتنا وفكرنا .. فالترجمة بشقيها جزء لايكاد يتجزأ من مواجهة التحديات الكبرى التي تواجه الأمة .

شيء بن المودة

البعض معن لم يهيهم الله نعمة المودة والألفة وحب الأخرين يحسبون التودد إلى الناس ، والحديث عن الحب والأغاء ضريا من ضروب الضعف

ونسي هؤلاء البعض ممن أفسدهم العصر بماديته الطاغية أن الأقوياء وحدهم هم الذين بيذلون ولا ينتظرون أخذا ، وهم الذين يقدمون ولا ينتظرون

عطاء بل إنهم في معظم مأ يصنعون لا ينتظرون جزاء ولا شكورا من هذا كانت الكتابات الوجدانية ذات الطابع الرومانسي هي أبقى

الكتابات بينما يحسبها هؤلاء (البعض) ممن غلفوا أفتدتهم بطبقات سميكة من فولاذ _ بحسبونها لونا من الوان البكاء والعاطفيات الفجة التى لاتليق بكبار الرجال ونسي هؤلاء المساكين أيضا أن الانسان أن يعيش هذه الحياة غير مرة واحدة فالأمر كما قال أحد المفكرين الغربيين (ستيفن جربلين) أن يقدم الانسان كل ما پستطیعه من عمل حسن، وکل مايملك من لمسات رقيقة يستطيع منحه إياها .. بل يجب ألا يؤجل بسمة حاتية يستطيع أن يضيء بها قلب إنسان ، ولا أن يهمل كلمة طبية يملك أن يقدمها هدية لانسان ، ذلك أنه إذا أجل أو أهمل فقد لايمر بهذا الطريق

وما أحوج الانسان .. بل ما أحوج الأمم والشعوب أيضا الى تبني روح المودة بين أبنائها .. ما أحوجها إلى تبني بذور الحب والأخاء حتى تتبرعم ، وتنمو، وبترعرع وتؤتي أكلها طبيا جنيا .. وحينذاك يعلو صوت الوبّام والسلام والصفاء والمحبة بين الاتسان وأخيه الانسان.

والحق أن مجتمعاتنا العربية والاسلامية المعاهمة بطوفان من حقد الأخرين ومكرهم وغدرهم وتخطيطهم تحتاج على وجه الضرورة إلى تعاضد وتآلف وتمازج حتى تستطيع مواجهة هذه الأعاصير بصفوف متراصة . وتقوس متوادة ، وقلوب متحابة .

وياذوي القلوب الفليظة خففوا من غلوائكم فالحياة اقصر وانضر من ان تضيع في متاهات القسوة والدمامة والخوف والهلع من تطايس شرور الأخرين .. ورفقا بأنفسكم وبنا .. يرحمنا ويرحمكم اقد.

اسالوني، وسنحاول الاجابة عنها باسرع وقت ممكن. تعريف التأهيل المهنى

القارىء مشقة البحث او الزيارة او الاتصال.

00 في هذه الزاوية نحاول الاجابة على الاستفسارات التي تصلنا من القارىء الكريم. بصورة شاملة لجميع المجالات التي تتناول كل حقول المعرفة.. وسنعرض اسئلتكم على المختصين أو نبحث عنها في المصادر والمراجع المختلفة.. دون أن تكلف

00 نتلقى رسائلكم واستلتكم واستفساراتكم وملاحظاتكم على

جريدة الجنزيرة ـ ص. ب ٣٥٤ ـ الرياض ١١٤١١ ،زاويـة

🗆 لحمد اليحيي

 □ القارىء: جميل درويش - مكة المكرمة - يسال قائلا: ماهو المقصود بالتأهيل المهنى في نظام العمل السعودي؟ 田田 جواب: المقصود بالتأهيل تمكين العاجز من استعادة قدرته على اداء عمله الاصلي او اي عصل اخر مضاسب لحالته (م٥٦) وتشرف على هذه المهمة معساهد متخصصسة تابعسة لوزارة العمل والشئون الاجتماعية وبعض الوزارات والمؤسسات المختصة وتقوم هذه المعاهد بتسليم العاجز الذي تم تأهيله شهادة بذلك يطلب بمرجبها قيد اسمه لدى مكتب العمل المختص (م٥٦).

المعهد الصحى وكلية العلوم الطبية المساعدة

□□ القاريء: محمد عبده خلوي ـ صبيا ـ يسال قائلا: ماهي شروط قبول متخرج من المعهد الصحي في كلية العلوم الطبية المساعدة بجامعة الملك سعود؟

وقد أجباب على هذا السؤال سعادة الدكتور صالح العقلا عميد القبول والتسجيل بجامعة الملك سعود ■ جواب: تقبل شهادة خريج المعهد الصحى كمؤهل للقبول في

كلية العلوم الطبية المساعدة بجامعة الملك سعود فقط على ان يكون تقديره في هذه الشهادة لا يقل عن (جيد جدا) بعد موافقة مرجعه على دخوله هذه الكلية

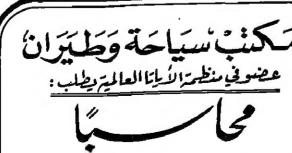
حائط برلين

□ القاريء: عوض دخيل الهاجري ـ يسال قائلا: نسمع في نشرات الاخبار والمصادر - الاعلامية عن محافظ براين، - ما هو هذا الحائطومتي أقبع؟

■ جواب: حائط براين جدار بني ليفصل بين براين الشرقية ويرلين الغربية، اقامته السلطات السوفيتية من الاسمنت المسلم خلال شهر اغسطس عام ١٩٦١م، بيلغ ارتفاعه خمسة اقدام وطوله نحو ٢٥ ميلا تتخلله فتحات للمخول والخروج واقعة تحت الحراسة العسكرية وذلك في مكان الاسلاك الشائكة التي كانت تفصل بين القطاع السوفييتي وبين القطاع الواقع تحت القيادة الغربية، كانت اقامة هذا الجدار نتيجة لتطور الاحداث التي بدأت في ليلة ١٣_١٢ اغسطس ١٩٦١م حين اغلقت السلطات السوفيتية الحدود بين القطاعين بسبب تشجيع السلطات الغربية الالمان الشرقيين للهجرة أو الهروب الى براين الغربية فضاعفت السلطات الشرقية حراستها وسحبت بطاقات المرور للعمال والعاملين في برلين الشرقية واصبيم لايسمح للالمان الشرقيين بالعبور الا باذن خاص فاغلقت ٦٨ فتحة كأنت توصل بين القطاعين من بين ١٨فتحة كان يتم منها الانتقال اليومى وقد احتجت القوات العسكرية الثلاثية على هذا الاجراء باعتباره منافيا للاتفاق الرباعي الخاص بحرية المرور ببين شرق وغرب براين، ولكن السلطات السوفيتية رفضت المذكرة، بينما امر الرئيس كنيدي بارسال ١٥٠٠ جندي لمضاعفة القوات الامريكية حتى يبلغ عددها ٦٥٠٠ مقاتل في ذلك الوقت.

إعلان فقد صك شرعي

تعلن السيية / حنيره بنت عبيرا لرحمه السلولي عن نقد الصلص الثرعى رَمّ ٩٨٣ تقسيم ٤ ق ١٣٩٧/٥/٧ ك. صادرمن كمَّابة عدل الرياين · فنمن يجده يسلمه مشكوراً لكنَّا بية العدلست.



سَبق له العمَل في نفس الوّظيفة منة ثلاث

فعلى تن يجد فى نفسه الكفّادة الإيّصَال بها تقت ميمم : ٤٨٢٨٨١ - الركاض .. والأولوية للأخوة السعوديين ، وَلمَن لدّيهم إقامة سَارِيّ المفعول وقابلة لِلهَوْيِل .

سَنُوات عَلَى الأفتل، يَحمِل مُوهل جَامعي « فَسَم مِحَاسَبَة» يُجيد اللغتين العكرييّة والإبخاليزيّة

مَكُنَبُ سُيَاحَةً وَطِلْيَرَانَ

● يعلن السيد/حسن صالح محمد سوداني الجنسية عن فقد رخصة اقامته رقم ۱۰۲۱۷ بتاریخ ۱۱/۱۷/۵۰۱۸ــ الصادرة من الرياض يـرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى جوازات الرياض او الاتصمال بتلفون رقم ٢٢٣٤٠٠ وله

● يعلن حسن محصد حسن عسل ـ

سوداني الجنسية _ عن فقد دفتر اقامة

رقم ٤٨٦٢٨ تاريخ ٢١/٥/٥/١٤مـ

صادرة من الرياض يرجى ممن يعشر

عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او

الاتصبال عبلي تـ ١١٨١٢ ٠٤ محمــد

عثمان أو البنك الأهلي فرع الناصرية وله

• تعلن موسسة المسطى للتجارة

والقياولات بالريباض عن فقد لوحية

السيبارة رقم ١٤١٣٦١ خ السعبودي،

وفقدان استمارة نفس السيارة، هيكل

رقم ۱۲۱۷۵٦۹ مسرديل ۸۲ بني اللون

يرجى معن يجدها تسليمها الى ادارة

مرور الرياض أو الاتصال على تلفون رقم

٤٧٧٨١١٩ وله الشكر.

● يعلن احمد منوسي عنواد عن فقيد استمارة سيارة كابرس م ١٩٨٢ رقم ١٦٠٢٦١ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الى ادارة مبرور الريساش وله





(مصرمين فينسنية) صنت له أن مطالبة على لمذكورمراقية المؤسسة إطالاتعاليب

ت: ١٠٥٥-١٤٤ : ٢٩٢٦-١٤٤ نلالأسبيع مدتاً يُخوالكوسسة فيرمسئولة عنب المحيث مطالبة بعد عنداً أن الطيخ .

عن ففد سجلوا التجاري قم 17 47 ما 17 الصادر من الراض

بوزاع البياع آلرايق الولافعال ت ٤٧٦٤٨٦٣/٤٧٨٥٩٠ جماضك

للاتصال والمفاهمة - مشر ٤٦٤٣٥٢٧ / ٤٦٤٨٤٤١

العلباء شادع البشد

الفاو/ يعلن صلاح محمد حسن الربوعي عن فقد بطاقة العمل بمنطقة وادي

● تقدم لادارة الأحوال المدنية في الرياض المدعو/ حصة محمد حبيش أبو حبيش

المضافة بحفيظة زوجها رقم ٢٥٧٢/ ١٤١٤٢ وتأريخ ٢/٢/ ٢/١٨ هـ سجل

الرياض طالبا تعديل بحيث يكون بعد التعديل (حصة علي محمد أبو حبيش) فمن له

معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تأريخه

الدواسر رقم ٢٩١١ تاريخ ٢/١١/١١/١ هـ صادرة من مكتب العمل يوادي الدواسر

الاتصال ت:

استشارى بالرياينن

تسع فيُ عدود ٥٠ أطنًا إلى ١٥٠ طعنے.

مهندس مدنى تخص لمرن

يفضل من له خبرة عشر سنوات

الاتصالة ١٩٥١٩٣ ٤٠ ٦

صالون + سفة + سغرف نوم

2441779

● الدوادمي/ يطن محمد سعد اليحيي عن فقد لوحة مبيارة دانسون بكب م ٨٣ رقم

٥٢١٤٢٨١ نقل السعودية صادرة من الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى

●الطائف/ يعلن علي سعيد محمد جمعان عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم

٢٤٨٨٢ تأريخ ٢٤/٥٠٤ هـ صادرة من الباحة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها

يسرخطوط باربربلوسيأن تعلن عن المواعيد

رحلة رقم وصولالدما

7- FY 77\7\TN

3-57 71/7/54

17/2/4 47 -7

17/2/5) 47 .4

يرجى من السادة أصحاب البضائع الحضود لايستهم أذوفات التسليم

مقابل تسليه بوالص الشحت الأصلية أوالضمات المعرفي .

ولمزيدمن المعلومات يرجى الاتصال بقسم الشحن

الوكلاد يخطوط ياريم

لشركة العربية للملاحة والشحن العدوءة

النظا: ت ۸۳۲۹۹۷۵ تلکس۱۱۰۱۲/۱۰۱۲ اسجر عن ۲۳۶

الرايق: - ۲۰۰۱ ۲۰۰۲ ۲۷۲۲۷۱- تلکس ۲۹۲-۲۰۱۱ سجی

عدة : ت ۱۹۲۰ م ۱۹۲۰ م ۱۹۲۰ م ۱۹۲۰ تلکس ۱۸۱۸ و استی

المتوقعة لوصول البواخر التالية ا

مرور الدوادمي وله الشكر ..

الى ادارة مرور الباحة وله الشكر ..

اسمالباخسرة

باربرتوبا

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تغيم المواطن سعد محمد سعد الجوير مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٧٢١ وتاريخ ١٢٩٥/٥/١١ سجل حوطة بني تميم قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تميم او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن/ خربوش بن سفر عتيق العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٥٢/٢٢٨٦ وتاريخ ٢/١٠/١٣٨١هـ سجل الرياض قد فقد منه من جيب ثوبه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

● ثقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حريملاء المواطن/ سعد بن فايز بن عايض المفقاعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٤٨ وتاريخ ٢٢/٢/٨٦هـ سجل حريسلاء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حريملاء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ١ /٦/٦ ١هـ المواطن شايع بن ناصر بن شايع الشايع مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٠/٩٠٢/١ وتاريخ ٢١/١١/١١ ١٨٥هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مدينة الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● حوطة سدير/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن/ هزاع بن عبدات بن مطلق الثبيتي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٣٦٧ وتأريخ ٢/٣/ ١٤٠٠ هـ سجل الدوادمي قد فقد منه. يرجى ممن يعتر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

● المجمعة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ثادق المواطن/ ضاوي بن فهد بن ضاوي ال عبيد السهلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٩٤ وتاريخ ۱۲۹۱/٤/۱۳هـ سجل ثادق قد فقد منه. يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية في ثابق او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب

● المجمعة/ تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في المجمعة المواطن سعود بن مبارك بن بركى السهلي مفيدا ان دفتر حقيظة نفوسه رقم ٤٩٠٣ وتاريخ ١٣٩٦/٧/١٤هـ سجل المجمعة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال الدنية في المجمعة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

●الامل الافلاج/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الافلاج المواطن عبيد محمد عبدالرحمن ال زايد مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٥ وتاريخ ٢٢/٨/٢٢هـ سجل الإفلاج قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية في الافلاج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن/ عايض عواض بن واسمى المطيرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٠٦٠٠ وتاريخ ٩٣/١/١١ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او الخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ٢٠٦/٦/٢هـ المواطن/ فهد بن عني بن ابراهيم البيطار مفيدا ان بطاقة اثبات شخصية رقم. .. ٤٧٤٦ ـ ١ - ٠٠٠ وتأريخ ٢٩/٢٩ من يعتر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

خثران مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٥/ ٩٥-٢٥ وتاريخ ١٦/٧/١٦هـ سجل حوطة بني تميم قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في حوطة بنى تميم أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو أخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ١٤٠٦/٥/٢٤هـ المواطن مرعي حبنى حسن العمري مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٠٧٦٠ وتاريخ ١٦/١١/١٦ ١٤٠هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

شركة الملاحة العربية بالمة

الرحله

75.7

يسرشركة الملاحة العربية المتحدة - الخط الوطني للمملكة العربية السعودية

أن تعلن عن وصول البواخر الآنتية

إلى الموان المذكورة - في المتواريخ الموضحة أدناه:

يرجى من السادة المستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقًا لبوالص الشت حت الأصلية لنفادي أي تَأْخِيرَ قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أورسوم أرضيات.

الوكيل: مشركة وكالات الملاحت العُربِت المتحدة "السعودية"

T711721

١٢٢ ورساه١٢٢

17/7/17 AL IHSA'A

A7/5/10 BARZAN

الرسياض

٣٥٧ر.ب١١٤٢١

۱۰۲-۲۸ کانو

AVCPAVE

17/7/1. IBN AL NAFEES

AT/7/77 QATARI IBN AL FUJA'A

السادة المستوردين

ابن النفيس

سسرزان

قطري بن الفجاءة مع

TLE OU TOTATAL THE

ص حب ۲۷ روب ۲۱ ۲۱۲

لكس ٨٠١٢١ يونشيب ١٥١٢١ كانوج

باروك المغيري العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٤٨٥ وتاريخ ١/١٢/١ عَالَمَ سَجِلُ الدوادمي قد فقد منه، يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أر اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة بعاقب

● الفاو/ تقدم إلى ادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر المواطن/ ناصر سيف ناصر الدوسرى مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٨٣٦ وتاريخ ١٤٠٠/١١/٨ وادى الدواسر قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادأرة الأحوال الدنية في وادى الدواسر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او

 ● حوطة بنى تميم/ يعلن المواطن محمد بن سعود بن تركي عن فقدان استمارة سيارة هايلكس موديل ٨٥ رقم اللوحة ٢٢٩٨٨٤ صيادرة من مرور الخرج يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر ..

شقراء/ يعلن حمد سليمان المحيميد عن فقد لوحة سيارة جالنت نقل م ٨٢ رقم

• شقراء/ يعلن م علي عبدات سليمان الردين عن فقد اقامة العامل/ محمد احمد جلال الرباط رقم ٢٠٧ تاريخ ٢٠/١/١٤ ١٤٠هـ صادرة من جوازات شقراء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات شقراء وله الشكر ..

> 🗨 يعلن المجتبى بابكر بشارة ـ سوداني الجنسية _عن فقد اقامته رقم ٢٤٠٧ آ الصادرة من جوازات القويعية بتاريخ ۱۲/۲۳/۵۰۱۸ پــرچی ممن یعتــر عليها ان يسلمها الى جوازات القويعية او

 يعلن الفكي أبراهيم الفكي _ سوداني الجنسية ـ عن فقد جسواز سفر رقم ١٨٧١٢ الصادر من جوازات الخرطوم الجنسية ـ رقم الجواز ٥٧٥٥ صبادر من جوازات الخرطوم يسرجى ممن يعثر عليهما تسليمهما الى السفارة السودانية

 حال / يعلن صالح فريح عايد الشمري عن فقد استمارة سيارة جيب تابوتاً م ٨٢ رقم اللوحة ١٩٣١٨٥١ صادرة من مرور حائل يرجى ممن يعثر

تاريخ الوصول ميناء الوصول

الدمام

POYTINE

714 (.4.17217

٥٠٠١٠٤ كانشيب

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ثائق المواطن شداد بن عبدالهادي بن عبدالرحمن النفيعي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٦٨٠ وتاريخ ١٢/ ١٠/ ١٤٠٤ هـ سجل تألق قد فقد منه. يرجى ممن يعش عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ثادق او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير مساحبها يعد مخالفة يعاقب

● الطائف/ تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في الطائف المواطن/ ساعد سعد غافل السواط مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٠٩٨١ وتاريخ ١١٠/١١/١٩هـ سجل الطائف قد فقد منه. يرجى ممن يعشر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن فهد بن سحيل

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عنيزة المواطن/ عبدالله هديب المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٩١٦ وتاريخ ٢٤/٥/٢٤ سجل عنيزة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية في عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيارة هذه الحفيظة او اخفائها او العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مدينة الرياض المواطن محمد عايض هادي القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٧٢٧٤ وتاريخ ٢٩٧/٤/١٠هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال الدنية في مدينة الرياضي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

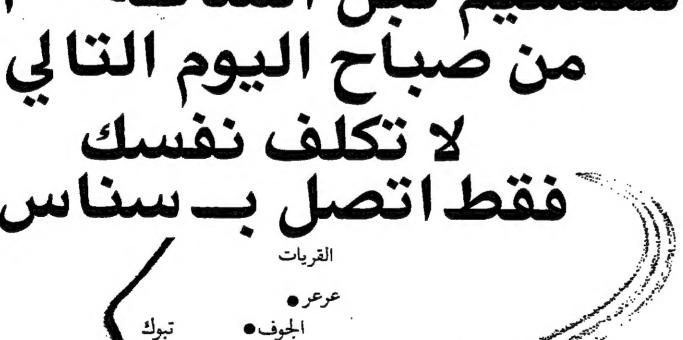
٤١٣٧٨٢٢ يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور شقراء وله الشكر ..

●الطعيس/ يعلن فواز مبارك القعيد الدوسرى عن فقد استمارة سيارة رقم ٤٤٣٢٠٤ صادرة من مرور الرياض برجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى قيادة شرطة السليل وله الشكر ..

ادارة تعليم العرض بالقويعية وله الشكر.

بتاريخ ٢٢/٦/٢٢م وايضا جواز

عليها تسليمها الى مرور حائل وله الشكر.



اتصل بمكتب سناس المحلي في أي وقت وسوف يحضر موظفنا لاستلام ما تريد ارساله، وإذا اتصلت بنا قبل الساعة السابعة مساء فسوف يحضر موظفنا لاستلام

شحنتك في ذات اليوم _ ونقوم بتوصيلها إلى أي مكان من الاماكن الموضحة على الخريطة قبل الساعة ٣٠. ١٠ من صباح اليوم التالي. لا يوجد نظام تسليم آخر يضاهى خدمات سناس السريعة لتوصيل شحنتك في جميع انحاء المملكة

العربية السعودية _ وسوف تكون تحت اشراف سناس طول الوقت. مواصفات مستعجلة إلى الظهران . . . عقود هامة للرياض . . مستندات شحن لجدة _ مهما كانت الجهمة المرسل اليها، فقط

توصيل سريع ومأمون من مكتب لمكتب للتخاذ احداء فه رى أتصل به سناس

ساس.	نصل پـ م	إجراء فوري ا	36-3	
رية	المنطقة الغ	المنطفة الوسطى		
114 177 **		5 A. 4 J'OL		
VFT 1441	الخالف	VICE STY	مويلة	
11T \$33#	أبها	off tve?	حنتل	
771 7-11		277 2774	الزنفي	
ATP EST	يندع الثب	772 10-1		
1TT YetT	تبوك		-	
217 70-3	الوحد	المحصور على التفاصيل	حرالان	
#17 11#*	حگة	البرحناء الاستنساق	25	
(نو ۽ ه-ڄع		177 1707 July	القريات	
777 727-	ينة		e ==f _Es	
ቀናሃ የምጓሉ	محراق		المطقة ا	
لمميول مق الماسيق	للعة	FTEE 17A	الطهرات	
فرحاه الإنصال بحنية		4.2.1 *AAA	اجسا	
والمناو المناو المناو	-	التحصول مؤرجته ميرو		
11477		الرحاء الانصال طهران	النمام	
		ATE OFT		

PA3 P445

المدينة

(خدماتنا لجميع انحاء العالم)

بفتتحه

السقير

الاسترالي

اليوم:

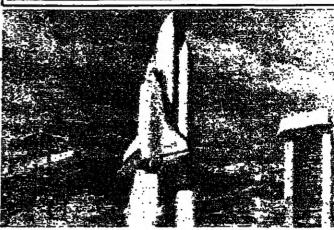
ضيوفنا واجب احترامهم

المقيم ذلك الضيف علينا جميعا والقادم من مختلف بلاد في تنفيذ المشروعات التنموية والحيوية التي تهدف بالدرجة·

ومهما كان جنس القادم أو نوع عمله الذي يؤديه فإنه يجب علينا تقدير الدور والمهمة التي جاء من تجلها وباعتبار هذا القادم يقدم خدمة للجميع وفي مجالات متعددة فهذا يزيد من قدره بيننا .

والكل يعلم أن هذا المقيم غريب عن البلد وقد يقع في عدة احراجات وخصوصا عندما يطلب اي خدمة ومن اي مواطن بحكم عمله او يرغب في ارشاده الى شارع معين او توضيح عنوان احد أجهزة الدولة التي يرغب في زيارتها أو مراجعتها فنلاحظ أن البعض منا لايتجاوب معه . فهذا التصرف قد يعطى ذلك المقيم انطياعاً غير حسن عن اهل هذا البلد المعطاء والذي يتحلى أهله بالاسلام سيد الديانات ..

محمد عبد العزيز العبد اللطيف



بالنجاح والفشل

عيد العزيز .. لقد كان ديسكفري

عجمل اعز درة نبتت من الإرض

السعودية المعطاءة .. درتنا

الغالية تفتح الامل والحقيقة في

المشاركة في تطوير البحوث

الفضائية .. وفي مواجهة

التصديسات والاخطسار التي

تواجهها ديسكفري .. قال والد

الشاب الامير سلمان بن عبد

العزيز يعلن للعالم اجمع قائلا ما

ولم اجد عندي اعر من قلدة

كبدى اقدمه ليمثل الامتين

العربية والاسلامية في اكبر تحد

علمى عالمي وهو ارتياد الفضاء

تشائنجر: كانت ايضًا مثل الحلم

الذي راود عباس بن فرناس .. حلما

مستحيلاً تحطم بعد ١٠ ثانية من

الاطالق .. حيث انفجرت المركبة

تشالنجر فالحظة الضغط الايرودينامي

القصوى وهى لحظة تكون فيها قوة

ضغط الريح والمؤثرات الجوية الاخرى

عند منسوبها الاقصى فوق السطح

الخارجي للمركبة الفضائية مع تزامن

فتح للخانق للمحركات الى المدى الإقصى

فوق السطح الضارجي للمركبة

الفُضَّائية وقد تضاريت الاقوال في سبب

ويعد .. ان الخيط الرفيع بين

الامل والالم .. لن يجعلنا مكتوفي

الايدي .. ستظل الاكتشافات

العلمية والتحدى والريادة

لاستكشاف الفضاء الخارجي ..

وما هي كارثة المكوك ، تشالنجر ،

الا ضريبة يدفعها العلماء

والرواد .. ضريبة يكتبها رواد

الفضاء بدمائهم من اجل تحقيق

التقدم وان تكون البشرية ناعمة

حفظك الله لنا يا سلطان ..

حقظك الله يا درتنا الغالية ..

حفظك الله يا اول رائد فضاء

عربى مسلم خاطر بحياته من

احل مستقبل افضل للشعوب

العربية والاسلامية والى مزيد من

التقدم والنجاح للعملكة العربية

السعودية .. تلك الأرض الطبية

التى نبتت على ارضها الطأهرة

الدرة الغالية التي انارت مركبة

نبیل سامی فرج سعد

محاسب بالبنك السعودي البريطاني

الإدارة العامة - الرياض

القضاء ، ديسكفري ، .

يمستقيل افضل ..

تلك الكارثة الموعة.

الخارجي ۽

ن هناك خيطا رفيعا يفصل بين الحياة واللوت .. خيطا رفيعا يفصل بين النجاح التَّام والفشل المُرير .. خيطًا رفيعا بين الامل والالم .. خيطا رفيعا بين الرحلة الناجحة للمركبة الغضائية ، تيسكفري ، والذي يعني بالعربية ، المكتشف ، وبين الكارثة الفضائية للمركبة الفضائية ، تشالنجر ، والذي

على قدر الحزن والهلع والالم الذي اصابنا عند علمنا بالمصير المؤلم والكارثة الفضائية الرهيبة التي آلت اليها الركية الفضائية وتشاتجره والتي احترقت بعد مرور ٦٠ ثانية من

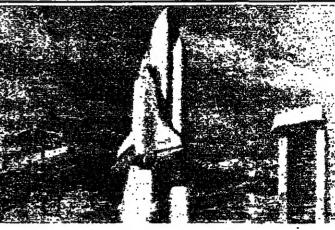
• ديسكفري: في الساعية الخامسة والربع عندما بدا كل شيء. توقف الياص الصغير الذي كان يقل رواد الفضاء على بعد بضعة خطوات من قاعدة الإنطلاق .. ضوء النهار لم برتفع بعد ، المركبة الفضائية مضاءة

• تشالنجر: في تمام الساعة الحادية عشرة و٢٨ تقيقة اخذ المكوك تشالنجر يشق طريقه الى عنان السماء في عشهد رائع مهيب ويقنف وراءه بكرة النار المالوفة التى تشكل عادم الاحتراق للوقود الصلب وفي لمح البصر تحول الْكُوكَ الْي كرة هَاتُلَةً مِنْ اللهِبِ ووقعت الكارثة الفضائية .

ذلك هادىء رائع . ن

 دیسکفری: کان علی متن المكوك سيعة من رواد الفضاء بينهم اول رائد فضاء عربى مسلم هو الامر سلطان بن سلمان بن

العالم سواء القريبة منا والبعيدة عنا .. هذا الضيف لم يأتِ إلى هنا إلَّا لَغْرَضَ معين وهدف محدد وضرورة اوجدتها خطط الدولة الطموحة لبناء هذا الكيان الكبير والسير قدما الأولى إلى استعاد المواطن السعودي ..



يعنى بالعربية ، التحدي ، . فعلى قدر الامل والتفاؤل والدعاء الصادر من قلوبنا في الرحلة الفضائية النلجحة للمركبة الفضائية ديسكفري والتى كانت تحمل على متنها امير الفضاء سمو الامر سلطان بن سلمان بن عبد العزيز اول رائد فضاء عربى

بكشافات النور القوية ..

دخيل براندستاين الي الداخل .. ايتعبد سلطان أل سعود لكى يصلى. لقد بسط سجادة الصلاة على الشبك على بعد خطوتين من المركبة متجها نحو مكة المكرمة مشهد العظمة والخشوع يشنج الحلق .. بعد عدة دقائق انطلقت المركبة الفضيائية انطلقت المركية .. المحرك يثير الرعب .. السرعة كبيرة جدا الرواد على ارتفاع ١٢٠ الف قدم خلال ۱۲ ثانية .. انفجاران قويان عملا على تخليص المركبة الفضائية من صاروخی بوستر .. کل شیء بعد

اشهر الشاب الصيني د وي كونج هو ، اسلامه الاسبوع الماضي عن طريق رئيس محاكم منطقة عسير ونطق بالشهادتين وخرج من المحكمة يرافقه مترجم الشركة التي يعمل بها الشاب الصيني والمنفذة لعقبة ، ظلع ، المؤدية لتهامة عسير ومدينة جيزان وكانت تغمره السعادة والارتياح النفسي والشاب الصيني والذي اصبح امسه د محمد ، تستضيفه اليوم الملتقى ليقول :

> ■ القناة الثانية والمترجم لقد كنت اشاهد برامج القناة الثانية بالتلفزيون السعودي دائما وذلك منذ مجيئي للسعودية قبل ثلاث سنوات وبدأت في معرفة قيمة واهمية الدين الاسلامي الحنيف وكنت استعين بمترجم الشركة المطم محمد شعيب الذي ساهم بدوره في توضيح مزايا هذا الدين السماوي العلال .. ويبدأت قناعتي تزداد حتى اعلنت اسلامي وطلبت من المترجم ومسؤول الشركة مساعدتي في اشهار اسلامى بالطرق النظامية حتى تم لي ذلك بمحاكم منطقة

■ بدون دین او مذهب وعن الديانة التي كان يسلكها قبل اشهار اسلامه قال: كنت

بدون دين وبدون عقيدة محددة

ورغم توفر كاقة الاديان بالصين

منطقة "شيرا" تصدر

المساهير لاندية الكرة..

لاغربة عندى

ضيفنا اليوم بادرني بالحديث قائلا كيف أحس بالغربة

وانا اعيش بين اهلي .. كيف احس بالغربة وانا اشعر بأن

كل سعودي أخ أو أب لي .. وأخيراً كيف أحس بالغربة.

وهواتف الرياض تجعلني متى اردت بين اهل واخوتي في

• عبد العزيز الهزاع •

الأهلى والنصر

على تكر الكورة اود ان اشيد

بمستوى اللعبة الكبيرة في الملكة وأنا

من المعجبين جدا بنادي النصر وخط

هجومه الخطير خاصة ملجد ومحيسن

والظهير العصري الحمرانى.. إما

النادي المُفضّل في في مصر فهو الأهلي

وان كنت لحب أيضًا لاعبين من خارجه

امثال عماد سليمان وطارق يحيى ..

الهزاع وطلال

أحب كثيرا القنان الضلحك السلخر

عبد العزيز الهزاع والفنان الكبير طلال

مداح ومحمد عبده .. أما على المستوى

العربي عموما فأحب أيضا لم كلثوم

اسكندرية بلا بحر!

اعجبت كثيرا بالطائف وجوها الجميل

ونسمات هوائها تتكرنى كثيرا

زرت مناطق كثيرة في للملكة وان كنت

هذه بداية الحديث معه انه:

الاسم: اقضل عبد التواب مطيم

الحقة الاجتماعية: متزوج وي

العمل : محاسب في احدى المؤسسات

لغة الأرقام لاتعرف المجاملة

إذا كانت الأرقام هي لغة المحاسبة ..

وإذا كانت الأرقام لا تعرف الكنب فإن

هذه اللغة هي خير شاهد على التطور

الهلأل الذي تعيشه الملكة عموما

والرياض خصوصا .. وخلال الأعوام

الثلاثة التي قضيتها في الرياض لست

هذه الحقيقة وبكل الصدق أقول أننى

عاشق للرياض بشوارعها وحدائقها

ابن الجنة

من الأحياء العريقة في القاهرة .. وهو

من الأحياء الكبيرة للزنحمة بالسكان .

ومع ذلك فإن ابناء كل شارع يعرفون

بعضهم البعض ويقفون إلى جوار

بعضهم في اوقات الشدة والفرح أيضا .

معمل تفريخ كروي

والذي لايعرفه الكثيرون أن شبرا

أخرجت للأندية المصرية الكثير والكثير

من اللاعبين المتلزين النين لمعوا

وتنالقوا أمثنال الكيناتن صفوت

عبد الحليم ومصطفى يونس وحازم ..

والسر أن معظم لحياء شبرا تنظم

ِدورات كروية وخاصة في لياني رمضان ..

ويكون اللعب بالكورة ، الشراب ، وهذه

ايضا لها فنانوها ..

نشأت وترعرعت في حي شبرا وهو

واسواقها ونفسها ..

وقال ان الصين الشعبية .يوجد بها حاليا اكثر من مائة مليون مسلم بواجهون ضغوطا وحياة صعبة وقد اضطر بعض الصينين الى الهرب الى الصين الوطنية (تايوان) حيث يوجد بها الآن اكثر من ٢٠ الف مسلم والدلائل تشير الى انتشار الدين الاسلامي في الصين بشكل

الا ان قناعتی بالدین الاسلامی

لم تتولد لدي الا في السعودية

🗷 احب ابها

وعن الانطباع الذي يحمله عن الملكة قال: لقد امضيت هنا بالملكة ثلاث سنوات شعرت خلالها بالراحة النفسية التامة واحس بالحب والعشق لميتة ابها التي تعتبر بلدا سيلحيا من الدرجة الاولى وقال : لقد حققت الملكة قفزة هائلة في شتى المصالات وهي تسير بطرق

🗆 محمد کونج هو 🗅 تنعوية مدروسة ورائعة . 🗷 اللغة هدق

اسعى حاليا لتعلم اللغة العربية لأتمكن من معرفة كل شيء عن الدين الاسلامي الحنيف ولاساهم في تشر مبلائه في بلادي



■ معلومات محدودة

لا اشهاهد القناة الاولى بالتلفزيون لعدم معرفتي بما. يدور على شاشتها ومتابعتي للرباضة محدود للغاية واكدفي نهلية حديثه بانه اتجه للدين الإسلامي عن قناعة تلمة وشىعور داخل دون ضفوط ودون تدخلات اخرى .

وسط الصحراء بالجنوب التونسي: مدینهٔ «دوز» تحتضن مهرجان

هتل زرائي لنباتك اعترالية تتهمل

الملوحة والجفاف

يفتتح اليوم السفير الاسترالي السيد ألان بروان في مدينة

الخبر مركز المشتل الزراعي الرئيسي والجزئي الاستراني والذي

يشتمل على شتالات من الزهور والنباتات والشجيرات

ويقع المركئ الزراعي الاسترالي هذا قرب مجمع اسواق

المركزية بالخبر. وقد جلبت النباتات فيه من مناطق باستراليا

تشابه في الجو والتربة لمناخ وتربة المملكة ولديها القدرة على

وقد بنى المركز والمشتل الاسترالي على شكل خيمة كبيرة

ورسم عليها والكنفر، واصبحت عالمة بارزة وسط مدينة

والاشحار القابلة للملوحة والجفاف.

النموبشكل جيد في حدائق المنطقة الشرقية.

المتقى

التراث الثعبي قلبا وتسالبا تونس: مكتب الجريرة ـ نور

الواردين على فيافي الصحبراء

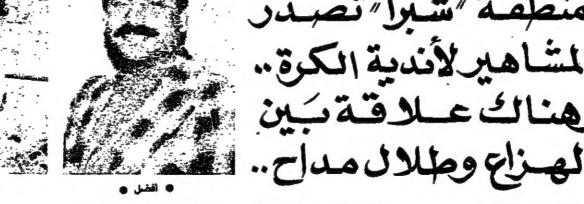
عروض المهرجان

وبتمثل العروض المبرمجة لهذه مختلف اصناف الصيد الصحراوي



• اینه سلیم •

الذي تعبشه هذه البلاد في ظل الحكم الإسلامي وقديج عليشت ذلك حقيقة واقعة عندما حضرت إلى الملكة .. وأنا أدعو انه من كل قلبي أن ينيم على هذه البلاد أمنها وعزها.



بالأسكندرية .. والطائف تتميز كثيرا

بلاد الأمان

بأشجارها ونخيلها وجبالها ..

كنت أسمع كثيراً عن الأمان والأمن





📰 الأهلي المصري 🖪

الأخواب.

ملا هلا ملا بشيابنا والحضارة

رافعن كلمتنا شايلين يسمتنا

هلا فلا هلا بالنادي الفي الصدارة

جموعنا دائما ماشية مارجعت مغلوبة

دعواتكم دائما معانا فائزين بالاعجوبة

قولوا معى وغنوا للتادي العي الصدارة

ايو عييدة محمد الحامد

مهداة للفنان طلال مداح

اسود في الملاعب ما رجعت مغلوبة

هلا هلا هلا بالنادي الفي الصدارة

ازرقنا والاصفر صفوة مختارة

راصين صفوفنا رفعنها الراية

كاسنا والدرع من ايدي محبوبة

بوسائله التقليدية التي يبرز من خلالها بصورة خاصة والسلوقى و الدين العياري وهوكلب اصيل ينشأ مروضا بالفطرة على قنص الغزال وتقصى أثار الفريسة

بذكاء مفرط. ثم تأتى مراحل التسابق

على المهاري (الجمال) والخيول مع

الألعاب البهلوانية التقليدية

الخطرة ، ويليها عراك الجمال بما فيه

من شدة وصلابة وطرافة وتشويق.

القافلة الثقافية

اما الفقرة الاعمق غورا في صميم

التراث فهي سلسلة الاستعراضات

التي تصممها القافلة الثقافية

للتعريف بأدق جزئيات الحياة القبلية

العتيقة ، كضبط اساليب الترحال

لدى البدو وتصنيف ادوات عيشهم

وأوانى أدخار الاغذية ونقل المياه ،

سذا الى جانب ابسراز مناسيات

أفراحهم من خلال العرس التقليدي

وحالات الفزع التي كانت تشوب

حياتهم من الفينة الى الاخسرى عبر

النزاعات الدموية المحتدمة بين

مختلف العشائر حول المراعى النادرة

في الصحراء ونقط المياه واحداث

الشأر المتوارث، وتعرض كيل هذه

الألوان الطريفة من الحياة التقليدية

ضمن لوحات تشخيصية حركية

امينة في نقلها لملامح الواقع القديم .

اهتمام وسائل الاعلام

والى جانب غايات التعريف

بالواجهات الحضارية المنشودة

يسعى المهرجان الى اكساب الجنوب

التونسي اشعاعا سياحيا واسع

الانتشار باعتبار الاقبال المكثف من

قبل مختلف اجهزة الصحافة العالمية

وما يترتب عليه من الوان دعائية

ايجابية تنذكي لدى الجميع ميول

الاطلاع على كواسن الحضارة

تلك اذن نماذج حية من حمولة

القوافل الثقافية التي يجوب ابلها

متاهات الصحراء حرصا على غرس

بذور الاستثمار الحضاري على كـل

شبر تطأه أقدام البشر لتناله بركة

-*********

العطاء الاتساني الهادف،

الصحراوية الثرية.

من انجع اساليب الصيانة المستحسن ايالاؤها لمكنون الكنوز الحضارية _ متاعا تقليديا كانت ام تصرفا تراثيا _ هي انتشالها من بوبقة التحنيط المتحفى واسعافها بأشكال من الاستعمال القويم ، حتى ولو كان ذلك من باب الاستعراضات الدورية المسرمجة في مصاف التظاهرات الثقافية الهادفة ، اذ قد يكون لهذه المناسبات الجدوى المطلوبة في التعريف بمزايا التقاليد الماضية واكسابها حنظوة الاندماج النسبى في صلب الحياة الاجتماعية

وعلى هذا المسار دأبت مدينة ددوزء احدى مناطق الجنوب التونسي الملتزمة بتحصين التراث من اخطار التلاشي والاندثار ، دابت على تنظيم مهرجانها الصحراوى الدولي بمنتهى الانتظام والصرص على كشافة المشاركة وتنوع المحتوى.

وهكذا تعيش كثبان البيداء هذه الأيام حركيتها السنوية ، اذ أنتصبت عبلى سفوحها عشرات الخيام وتراصت من حواليها مرابض لا تحصى لاحتواء قطعان الابل وسيارات والجيبء وجحافل الخيول كعتباد متكاميل لضميان تنقيلات وتسزويدهم بالمؤن الضسرورية طيلة اسبوع الهرجان .

التظاهرة في تنظيم مباريات متنوعة يشارك فيها ابناء الجهة تتناول



العشري وأشواقه

لاسرته



من المدينة المنورة يرسل/ 📆

كريم كرر المصاولة الشعرية الصديق/ كريم خلف من مصر الشقيقة شكرا لمشاركتك الشعرية

التي بعثت بها للصفحة ونرجو لك التوفيق ونأمل تكرار المصاولة الشعرية في غير موضوع القصيدة التي بعثت بها الينا .



تغبط النقد والحوار

اذا حاز لنا أن نستعرض الواقع النقدي العسربي من خسلال الأعمسال والدراسسات النقدية التحليلية التي تزخس بها المكتبات العربية المختلفة فاننا نجد أن النقد العربى انطلق يمارس بدايات مرحلة التأصيل النقدي الجاد بعد أن كان في مراحل التخبط المتأرجح بين المنهج التقليدي القديم والفكر الغربى الحديث.

اذاً كان النقد العربي الحالي اتخذ مسارات سوسيولوجية أو أيديولوجية متباينة من حيث الاتجاهات والأفكار في الكتابات النقدية فان ذلك قد ساهم الى حد كبير في عملية تكثيف النقد بقيم جمالية وابداعية قد تخلق فيه نوعا من الخصوصية والتميز المنفرد عن الكتابات النقدية الغربية

ومن الحقيقي وجود فوارق التفوق للعمل الابداعي على العمل النقدي وذلك لأسبقية وجود البناء في الشعر والقصة والرواية على الكيان النقدى التحليلي.

أما في حالة النظر في المحيط الأدبى الحالي والعمل على تناول الكتابات والأعمال النقدية الابداعية المحلية يواجهنا الكم المتفاوت من النقاد المعاصيرين الذين تقرقهم مسالة التباين من حيث الفكر والاتجاه والمستوى الثقاق والاستخدام السليم لأصبول النقد الحديث من جانب، والمقدرة الفذة على القيام بيعث الحوار المنطقي مع المتلقى وترويض وسائل الاقناع العلمية المجدية في حالة النقد الا مجرد شعوذة ذات طابع هزلي ومحاولات

وعند الرغبة في طرح مبادىء نقاشية ومداولات فكرية في أي من الموضوعات سواء كانت ادبية او اجتماعية او سياسية فيجب ان نمنح ذواتنا شيئًا من الواقعية في امكانية انضياط الحوار داخل الاطار المحدد دون أن نتجاوزه الى فضاءات لايمكن معرفة مدى ايعادها التنظيرية الناتجة والتي قد تؤدى بسبب انعدام الوعى والادراك المتكامل الى اثارة مشادات تلويحية وبرثرات قد تكون صبيانية أقسرب من كونها ذأت أتجاهات عقلانية واضحة وصادقة مما يوجد طبقة اشك في مدى قدرتها على الدخول في نقاشات وحوارات ادبية تكون بمنأى عن المهاترات والألفاظ الشعبية الرنانة التي تلأئم خصوصية هذه الطبقة الى حد كبير.

أحد عظماء النقد المحلى شاءت عاطفته الجياشة وتحيزاته العشوانية أن يهب شاعرا محليا أولوية المبادرة في بث دعوة أو فكرة على كل المفكرين العارب، وذلك لمجرد مزاجية الرأي،

وناقد أخر قدر له أن يقوم بقراءة نقدية لقصيدة خضعت لشطحات فنية ضحلة وأحكام جزافية لا يربطها بالواقع والموضوعية أدنى صلة، ومن أهم الاسقاطات الواردة لهذا الناقد العظيم بعد تجزئته للقصيدة _ عملية جهل وعدم المام بعروض الشعر، حيث يرجع المقطع التالي (لي في الغيم شراع) الى وزن (مفعولات) و (فعولن) ومن ثم يتساعل عن التسكير الفاضح، مع أن المقطع السابق في حالة فتح الياء في (لي) يؤدي الى استمرارية التفعيلة على وزن (فعلاتن)، ولو أن الناقد أو المهرج جعلته قدرته الهجائية أن يقرأ اللقطع في حالة تسكين الياء في (لي) فان ذلك أيضا يكون على وزن (فالاتن) و (فعلاتن) حيث دخل على التفعيلة الأولى التشعيث وحذفت العين في (فاعلاتن) وجاءت على هذا الشكل.

ومع هدا الخلط الساذج والتشويه المخزي في العروض الشعرية، فأن الخليل بن أحمد _ أيها الناقد العظيم _ يقرؤك السلام ويستجديك التوقف



اجس عادل امام عن الدور الواحد هـو ١٠٠ الف جنيه، وأجر نادية الجندي ٦٠ الف جنيه. وهكذا ترتفع أجور النجوم الى النجوم، أما الكتاب فيتقاضون اثماناً تكاد تكون أقل من رمزية عن أعمالهم التي تنقل

«أورينت بـرس» فتحت هذا الملف المشير، فقابلت توفيق الحكيم، ونجيب محفوظ ونعمان عاشور واحسان عبدالقدوس وسكينة فؤاد وفيصل نداعن الكتاب، ونادية رشاد (المثلة والكاتبة) وكمال الشيخ وحسن الامام عن المخرجين.

تكريم أصحاب الجاه والشأن.. فدعى

مثيمور، إلى المأدية، ووجدهم قد وضعوا

مقعده وسط الأعيان دون أن

أن يعيش من أدبه.

شوف العجايب

🗆 الم يكن هذا داعيا اكبر الى رفع

_ كـان واجبا علينا فعل ذلك، ولم يكن

واجبا أيضا.. لأن السينما مهما كانت

مبالغها ضئيلة فانها تساعد على الحياة،

ولكنني أقول لوجه الحق أن الحادث الأن

هو مأساة ويدل دلالة قاطعة على عدم

من القارقات الضحكة أن معشلا

كوميديا مثل عادل امام.. يتناول أجرا

قدره ۱۰۰ الف جنيه .. بينما كاتب

القصة أو السيناريو لا يأخذ الا ٢٠٠ أو

٥٠٠ جنبه فقط، بينما سعاد حسنى

تتناول أجرا عن الحلقة الواحدة الـ ٥٠٠

رقيقة او اقل ٣ الاف جنيه.. والكاتب ٣٠

جنيها مثلاً .. شوف العجايب، نادية

الجندى ٦٠ الف جنيه والكاتب ٦٠٠

جنيه، وأسمأل نجيب محفوظ الذي يعطيها

رواياته، ولديك نجلاء فتحي ومعالي

زايد.. كل واحدة تأخف الشيء الفلاني

ويالآلاف، بينما مؤلف القصة مهضوم

وبمرارة اكثر يقول: بل أن الكاتب

يظل يعمل لسنوات وسنوات حتى يحصل

على أجر يتوازى وما تآخذه راتصة في

نصف ساعة رقص من ملهى ليبلي.. أن

الراقصة الآن تحصل على الآلاف في

الملامي والأفراح، اليس هذا اجحاقاً

بالفكر .. ؟ لقد اصبح الفكر الأن أرخص

الأشياء.. فمن يستخدم عقله ويظل طوأل

عمره مكرسا حياته للفكر والقلم لابد أن

ينتهي به الأمر ألى مستشفى المجانين لا محالة.

المشهد الثالث

نجيب محفوظ.. ونحن جالسان في

مكازينو كليوبتراء الكائن على نيل

العجوزة حيث يقضي الأديب الكبير

أمسيات كل خميس في هذا الكان الخص

له القضية، وانقل اليه اتهامات زملائه

الكتاب له يأت هو السبب وراء رخص

كانت جنبهات قليلة .

اجوركم بالنسبة للسعنما؟

وهذا ما قالوه:

المشبهد الأول

خبر يقول: ١/٢٪ فقط للمؤلف... والتفاصيل تقول: يقوم التلفزيون المصرى ا لأن بانتاج احدى قصص الكاتب الكبير نجيب محفوظ... دالباقي من الزمن ساعة، لتتحول الى مسلسل من ١٣ حلقة. الى هنا والخبر عادي جدا ولكن الاثارة كانت ان الاجور في السلسل هي كالتالي: مهندس الديكور: ٨ ألاف جنية، اللهم لا حسد، والسيناريست عصام الجمبلاطي ٧٨٠٠ جنيه، أما المخرج هاني لاشسين ٥٢٠٠ جنيه. أما التكاليف الأجمالية للمسلسل فقد وصلت الى حوالى ٧٠٠ آلف جنيه، بقى أن نعرف جميعا أن نصيب المؤلف نجيب محفوظ هو ٢٠٠٠ جنيه فقط أي أقل من السيناريست بمبلغ ٥٨٠٠ جنيه، واقل من المخرج بمبلغ ٢٢٠٠ جنيه.. ويمعنى اخر بنسبة ٢/١٪ فقط. انتهى الخبس الحقيقي، والمزعب، وواضح أن أجر أي كومبارس يقول كلمات معدودة سوف يكون أكبر من أجر نجيب محفوظ.

المشبهد الثاتي

لم أطرق باب عقل نجيب محقوظ صاحب القضية، واكتني طرقت بأب شيخ الأدباء توفيق الحكيم، ليس بصفته هذه فقط ولكن بصغته رئيسا لاتحاد كتساب ممىر فنسرة طويلة من الوقت لم يتمكن خلالها من تصحيح هذا الوضع القلوب. ستمم جيدا لما أقول، ثم يقول بمرارة: واذا كنان أجر نجيب محفوظ قد وصل الآن الى الفين من الجنيهات، فان أجرى قد توقف عند ال

٥٠٠ جنيه فقط لاغيره. وترتسم علامات الدهشة المسزوجة بالاستنكار على وجهي، فيقول لي: «لا تندمش هذه الحقيقة، والـ ٥٠٠ جنيه هي ثمن قصمة والعش الهاديء، التي انتجتها وقامت ببطولتها بسرلنتي عبد الحميد .. والحقيقة انها لم تعطني ٠٠٠ جنبه كاملة، ولكنها تعللت بأشياء كثيرة لدرجة أنها بكت، ولم تعطني يومها سوى ٢٠٠ جنبه فقط لا غيره.

ويصمت للحظات ثم يقول بسعادة: وانا أذكر أن الموسيقار عبدالوهاب اعطاني عن قصة «رمسامية في القلب، ٣٠٠ جنيه على دفعتين: الدفعة الأولى ١٠٠ جنيه، والثانية بعد فشرة طويلةً، ٢٠٠ جنيــه. ولا زلت حتى الآن أنكسر النقساش الذي دار بيني وبينه، فعنسما سالني كم تريد ثمنا للقصة قلت له أريد أجِر المُعْتَلَةُ الأولى أمامك.. وكنت أعتقد أنه يعطيها ألاف آلجنيهات.. فقال لي ليس لدى مانع.. ولم أكن أعرف أن عبد الوهباب يأتى بممثلات مغسورات من صفوف الكومسارس كي بلعين الأدوار الأولى أسامه، ويعطيهنَ أجورا ضنيلة للغماية، لأنهن بعبد الغيلم يصبحن شهيرات تماما ، فمثلا عندما أشرك ليلي مراد معه في فيلم «يحيا الحب» أعطاها

١٠٠ جنيه فقط لاغير، يضيف: المهم.. تعشرت المفاوضات بيننا.. أنا أقول أجر المثلة الأولى.. وهو لا يريد أن يقول أن المثلة الأولى تمثل معه وببلاش، المهم قال لي.. ايه رأيك سأعطيك اجر نجيب الريحاني وبديع الذي يأخذانه من استديو مصروهو ٢٠٠ جنيه، فطلبت منه أن يرفعه الى ٥٠٠ جنيه قصرح بأعلى صوته .. لا .. لا .. أنا كدة اندبح ويسيل دمي. فقلت له ببساطة.. لا اريد أن أسيل

دمك.. أنا عايز المسألة سلمية.. هات العقد، ووقعت. وإن تصدق اذا قلت لك ان ربح عبدالوهاب الصائي من هذا القيلم كان ١٠٠ الف جنيه كما جاء على لسانه في احد الأحاديث الصحفية، وباغترافه.. يأتى له هذا الفيلم بنقود حتى الآن.. هذه صورة بسيطة كي تعرف كم هو مظلوم الأديب مع أهل السينما.

🗖 و أساله: ولكن ـ احساسـك بالظلم الم يدفعك لفعل شيء تصحح من خلاله الأوضاع المقلوبة؟

_حاولت.. ولكنني فشلت.. والسبب هو الحاجة الدائمة، الى المال.. فالأديب انسان مغلبان، جدا أذا عاش على الأدب فلن يأكل عيشماً.. ولقد حماولت منذ أن بدأت مشواري الأدبي.. فعندما بدأت.. لم تكن للكاتب ثيمة في مجتمعه . وأذكر أنه قد دعى ذات يوم الى السراي الملكية الأديب ألراحل محمود ثيمور بمناسبة تكريم احد أقرباته تبعا لعادة السراي في



🗆 نعمان عاشور 🗅



🛭 كمال الشيخ 🗈

🗅 توفيق الحكيم 🗅

وما رايك في مستوى الأجور بـوجه _ انها بوجه عام أجور رديثة ومجحفة ولا تتوازى والجهد الكيمير، وأن كنت برغم هذا أفضل من غيري بكثير، أما مسألة الأجر.. بلاش احراج وربنا أمر بالستر. واطلق نجيب محفوظ ضحكته الميزة

المشهد الرابع

وحتى لا يكسون التحقيق عبسارة عن مونواوج واحد يكرره أضل الشارع الادبي.. فقد نقلت القضية الى الشارع السينمائي.. وامام المخرج الكبير كمال الشيخ وقفت لعرض القضية وسماع رأيه ولا اربد القول ان المسالة عنرض

وطلب.. مثلمها يحدث عبلي سياحية النجومية، مثلا لأننا ويبساطة نعرف قيمة الرموز الأدبية التي استعرضت أرامها الآن، ولكن عملية الأجور هـذه عملية قديمة قدم صناعة السينما في مصر ومرتبطة ارتباطا وثيقا بفكر القائمين على شؤون صناعة السينما، خاصة المنتجين امتصاب المطحة الأولى والأخيسرة.. وعموما فان مسالة انخفاض أجر الكتاب ليست خاصة بمصر فقط. ولكنها عامة لكل كتاب العالم. أذا قورن أجر الأديب بأجر النجم السينمائي أوكأتب

وينهى كمال الشيخ رايه بقوله: وأنا ارى ان الكتاب معهم حق في استتكارهم لتفاهة أجورهم، ولكن لماذا لا يكونون جبهة واحدة من خلال اتحادهم الذي يضمهم ويـداقـع عـن حقــوقــهم، أن بامكانهم فعل الكثير من خلاله، يمكنهم رفسع أجسورهم أذأ أرادوا، ويمكنهم التوقف عن التعامل مع أصحاب الشبيكات حتى تنصلح الأحوال.. وترتقع الأجور، وهم جميعاً المسحساب رأى ومستتيرون للضاية.. واذا أرادوا أنّ يرفعوا أجورهم فليرفعوها وسيكون معهم حق كبير في ذلك.. المهم هو الجساعية

وتوحيد الأراء فقط.. انتهى كلام كمال الشيخ.. الذي لم يعجب المخرج حسن الامام الذي أخرج شلاثية تجيب محفوظ للسينمان والذي

عبر عن رايه بقوله: وهذه قضية قديمة وتم حسمها لصالح تجار السينعا أصحاب الشبكات، فمنذ فترة طريلة اثيرت هذه القضية بقوة بين الكتاب من جهة والمنتجين وأصحاب الشركات التوزيعية من جهة أخرى، وتم حسم القضية لصالح المتجين الذين قالوا بوضوح وصراحة لأصحاب الفكر والأقلام.. ان الجمهور باسادة لا يذهب من أجل ما تكتبونه ولا يقف بالساعات في الطوابير من اجل مشاهدتكم.. ولا من اجل قراءة قصصكم على الشاشة، ولكنه يذهب من اجل النجوم فقط أصحاب الشهرة الكبيرة، انه يذهب لشاهدة الذين يسرى فيهم احلامه سواء كانوا رجالا أم نساء.. وبهذه الطريقة تم حسم المضوع لصالح أصحاب الشيكات من المنتجين.. وانهزم أصحاب الأقلام لأن حجة اصحاب الشيكات كانت مضطقية للغاية بعليل أن أية رواية مهما كان محتواها الأدبي أو الغني لا يقف الناس

عليها بالطوابير على الاطلاق.



ابتسامته هادئة من خلف نظارته الطبية .. ثم يشرع في الاجابة قائلا: معهم حق.. فالحادث هو وضع كريه وغير كريم ولا يرضاه احد على الاطلاق، ولكنه الواقع المؤلم الذي نعيش فيه جميعا نحن كتاب الكلمة.. هو الذي يدفعنا الى التنازل. واذا كان تجار السينما أو موظفو التلفزيون يشترون مني قصة، فتسأك انهم يشترونها من أجل الاسم الكتوب عليها والذي تكون خلال السنوات الطويلة انهم يشترون شهرتي قبل جودتي الأدبية، واذا حست واعترضت على الرَّقم يقولون لك هذه هي اللوائح أذا كنت في مبنى مساسبيسو (اذاعـة وتلفزيون)، ويضيفون: ثق انتا تعطيك أعلى الأرقام، أسا أذا كنت تتعاسل مع منتج تاجر من تجار السينما فسيختلق لك الاف الاعدار.. وينهى اعداره بقوله : ولتكن هذه اخر مرة.. المخرات القادمة سوف اكتب لك شيكا على بياض.. لتكتب

🛘 أمام هذه البقطة الواعبة من حانيك.. كنان لابد وان تترفض حتى ترفع أجرك.. وتحصل على حقك الأدبى والمُعَى.. فانت لا تنسال هذا ولا ذلك، حتى اسمك تتنازل عنه مثلما حدث في فيلم مشهد الملكة، الذي قامت ببطولته وانتلجه نادية الجندي؟

ـ بهدوئه المثير برد: معكَّ حق في كل ما قلت، ولكن.. لولا السينما وبقية القنوات الفنيسة الأخسرى لمت من الجسوع أنسا واولادي، لأن حرفة الأدب، وبالتحديد في الزمن الصاضر، لا تدر عائدا مادياً يتساوى والجهود البذول فيها على الاطلاق، ولولا الروايات والقسصص القصيرة التي تباع بسين المعين والأخسر للسينما أو التلفزيون، لكان الحال أسوأ بكثير مما هو الأن لأننا وببساطة نعيش زمن اللاقرامة.. لم يعد الكتاب هو الملك المتنوج.. نحن في عصر المشاهدة عصر التلفزيون، عصر الفيديو، ولهذا لا تدر الكنب المطبوعة أية عبائدات عملى الإطلاق.. ولهذا لم أنقاعد عن الوظيفة طوال عمسري، طللت فيها حتسى وقت الاحالة على المعاش. لأننى كنت أكتب.. وكنت اعلم ان ما اكتبه لن يعطيني الحياة التي أبغيها، ثم ظهرت السينما في سماء حياتي في نهاية الخمسينيات وبعداية الستينيات ككاتب سيناريو لقصص

هذه القنوات على مسايرة الحياة، وغلاً السيئما لم تغدك ماديا بالقدر الكافي، ولكن هل افادتك في أشياء أخرى؟

_ نعم.. السينما يرغم واجحاف اهلها الا أنها ساعدتني كثيرا، فلولاها لما كنت قد انتشرت بين الجماهير التي تراني على الشاشة ولا تقرأني كقصة لأنهم لا يقراون ولا يكتبون، ولا كنت أيضًا قد انتشرت بين الجساهير القارئة .. ولولا



مذكروااسم أو مهنته ككاتب.. وحتى عندما جيامت الأحيزاب وضمت اليهيا بعض الكتاب لم ينضموا اليها بوصفهم كتبايا ببل كان العقباد مثلا عضوا في والوفده وكان كاتبا وضديا يكتب وفقا لمبادىء الوفد ولم تكن له حيثية اجتماعية وقد تعرضنا لهذا جميعا. وبالنسبة لي كتبت اول رواية تحت اسم مستعار حتى لا يخصِل أبي.. فكتبت على تـــذاكر أولُ مسرحية في وهي مسرحية والعريسء انها من تــاليف حسين تــوفيق.. لكنني يعــد روايتين وضعت اسمي على مــوْلَغــاتي بعدما شعر أهلي بما فعلَّتُه، وَلَمَّا فَشَاوا أَيُّ أقناعي بالعدول عن الكتابة قرروا ارسالي ألى ارروبا حتى لا أختلط بأهل المسرح.. _ ريضيف: أن مشكلة الأمية هي الأولى وتصسل الى ٧٠٪ ومن يقسرأون الكتب يمتلون ١٠٪ من المتعلمين، ومن هؤلاء ١٪ فقط يشترون الكتب.. فلذا اعتمدنا على وارد الكتب وجدنا أن العائد ضئيل جدا بالنسبة للكاتب، ولا يستطيع اعانته على تكاليف الحياة، واذا لم تكنَّ للأديب وظيفة أخرى كالصحافة مثلا لا يستطيع

وامام هذا الوضع لا يسعنا سوى القيول بالرقم الذي حدده هو شخصيا.. انها _ باعزيزي _ تجارة وليست فنا على الإطلاق.. الفنَّ هو الموجود على صفحاتٌ الرواية.. أما الموجود على الشَّاشــة فهو تجارة رابحة أغلب الأحيان، رخيصة احيانا، ورديئة أغلب الاحيان، وهدفها الربع.. أولا وأخيرا

الغير.. ثم ظهر التلفزيون، فساعدتني



🗆 محمد عيدالوهاب 🗅

النجوم هم الواجهة ضلا بد أن تكون اجهورهم بالتالي كبيرة.. وهذا حقهم.

المشهد الخامس

🛘 فيصل نبدا.. يكتب القمسة والمينساريسو والحسوار.. له الأن في السلحة ٢٦ عاما بالضبط لا يعجب كلام حسن الاسلم.. ولا كلام كمال الشيخ.. ويرى فيهم خروجا وتطاولا

_ الفكر دائماء في نظر تجار السينماء يشتري بأبخس الأسعار.. وهؤلاء التجار لا يهمهم الفكر الأدبي الرفيع.. قدر اهتماهم باسم المثل أو النجمة .. وتقاهر هذه الأهمية بوضوح في اعلانات السينما التي تعلن عن شغسسهسا في الشسوارع والميادين.. في هذه الإعلانات تجد اسم مساهب الفكر الأدبي أو السينسائي مكتوبا بطريقة مخزية ألفاية .. وفي ذيال الاعلان. بعبارة اخسرى ان اسم اصغر كومبارس يقدم أفضل ويمشات المرات. ولوحدث ونجح الفيلم فأن هذا النجاح ينسب فقط الى المثل والمضرج والمنتج الذي وفر كل الامكانات، اميا اذا كان الفشِّل هو المحطة الأخيرة للقيلم، فأن كلُّ الاتهامات تنزل على رأس المؤلف وينسب الفشل كله الى المؤلف. وقد ثبت عمليا أن مؤلاء النجوم الذين يتقاضون أجورا باهظة، ويدللهم واصحاب الشيكات، عليلا كبيرا، لا يستطيعون أن يكونوا سببا في انجاح فيلم تافه بـ لا قصة أو سيناريو او حوار .. وبرغم ذلك يتبجحون.

صبيان في وكالة البلح

القصة والسيناريو والحوار الأولى.. نقول رايها في القضية.. ولكن بغيظ شديد، تقول: وصدقني أنا حزينة وأخجل من نفسى عندما افصسح عن هويتي واتسول انتيّ مؤلقة لسبب بسيط من وجهة نظر البعض كبع من وجهة نظري. وهو أن اجرى كمؤلفة يتناقص حتى يصير ربع اجسري كممثلة .. حسدث ذلك صعى في التلفيزيون حين قيدمت فيلم واسفة. ارفض الطلاق..، وفعلم والقمانسون لا يعرف عائشة .. ، وغيرهما . وما أود قوله في هذا الشأن هو أن القصة هي الأساس الذي ينطلق منه العمل، والسيناريس هو العمود الفقري لنجاح أي عمل فني. ويرغم هذه الحقائق الواضحة فان تجار السينما الذين كانوا في السابق.. مسيانا في وكالة البلح يتجاهلون هذه الحقيقة الواضحة تماميا، هناك أشيباه كثيرة مغلوطة تحكم التعاملات في الشمارع السينماتي، هذه الأشياء بحاجة الى تغيير كبير يعيد ترتيب الأمور ويعطي كل انسان ميدع حقه تماما، ويجب أن يحدث هذا التفيير الآن، لأنه لا يمكن أن يظل أجر الأديب عبلى هذه الدرجية الرديثة، فللا بمكن أن يظِّل أجر الكاتب أقل من أجر أي ممثمل أو ممثلة من الكومسارس القَّابِعِينَ فِي الصفوفِ الخَلِفيةِ. ومع ذلك فان والبجاحة، متوافرة لدي تجار السينما كي يقولوا أن أزمة السينما هي ازمة فكر، وأزمة كتاب.. وفي الوقت الذي يطالبون فيه بأفكار جيدة، ورائعة، يطالبون المؤلف بأن يتقاضى أبخس وأقل الاجور حثى يشرك للنجوم الغرمسة الكبيرة لفرض الأرقام الغلكية التي

نادية رشاد.. المثلة أولا.. وكاتبة

يطالبون بها، الميزان من الأسلس مائل..



فنجيب محفوظ مثلا لا يمكن أن ياخذ أجر بطل أو بطلة الغيلم، رغم أنه أو أما بطل أدبى من الأبطال، وأنا تجربتي سم السينسا تجربة طويلة ببدأت بـ ١٨٠ جنيها اجرا لقصتين اشترتهما مني عزيزة أمير ثم توقفت.. ووجدت المنتجين يطلبون قصصى فقلت ساهى أتعابى وكان ألراحل يوسف السباعي قد سم في التعامل مع السينما ماتصلت ب وسالته فقال لي. انني أخذ عن القمسة والسيناريو والحوار ٥٠٠ جنيه،، نبعت أثاً بـ • • • حنيه القصة فقط. ومن • • • جنيه الى الف جنيه، الى الفي جنيه من ساجدة عن فيلم دلين عسري، وكان البعض يبرفض أن يشتري فبالا أتلهف عليه وأتركه ولا وأسال فيه. ومن عدة سنوات وحمل اجري الى ٥ ألاف جنيه. يزيد كثيرا اذا كتبت السيناريو والحوارء وما جعلني أرفع أجرى مكذا هنو كلمة الدكتسور طه مسمين عني ومسطالبتمه بمساواتي، فهذا أعطاني مسؤولية أكثر وجعلني أرفع أجر كماتب القصة إلى ٩ الاف جنب اخيرا عن قصة وكانت غشاشة، التي اشتراها أسعد أسين لينتجها في فيلم سينمائي تقوم ببطواته

لأن مناك أشياء كثيرة مغلوطة ويجب أن يتم تصحيحها أولا.. ثم تتكلم بعد ذلك.. عل نفس الخط الساخن تقف الكاتبة

الصحفية سكينة فبؤاد التي قدمت للسينما والتلفزيون والاداعة طيلة القيض على فاطمة، ثم محاكمة الدكتورة منى، واخيرا والمواجهة، وهي تعبر عن رأيها بالقول: «الكلمة مازالت كوميارس

في مسوق السينما.. مسازالت قسابعية في المنفوف الخلفية تنتظر الانن لها بالتقدم، الكلمات والافكار نتسم بأهمية كبيرة، ولكنها مهملة تصامسا من جانب المنتجسين المنتفضي الجيلوب والكروش، هؤلاء الذين يتعاملون مع

الأفكار على أنها عملة ردينة رخيصة مضى

زمانها وأوانها. انهم لا يقومون الأفكار..

ولكن يقومون الشهرة فقط ويحسبون لها

حسابا كبيرا. واعتقد أن أجورنا نحن

الكتاب في السينما ستظل على ما هي عليه إلى أن يتغير المتفرج السينمائي. ويحل مط متفرج اليوم الباحث عن والهيافة،

متقرج اخربيحث عن افكار جيدة ويكون

شغوفاً بها. واذا كانت الكتابة أو الكلمة مازالت على رصيف الكومبارس فمسوف

تظل مكذا زمنا طويلا لأنها لم تصبح

نجما بعد. والأميل الوحيد أميام الكلمة وأصحاب الكلمة ممثل في تغير الجماعير

الشاهدة، التي لا يهمها قيمة الكلمة -

تعمان عاشور: بكل تاريخه الطويل: وصل اجره في السينما الى ألف جنيه فقط لاغير ناقص الضيرائب عن فيلم مبرج

المدايم المأخوذ عن مسرحيته الشهيرة

بهذا الاسم، لذا قال بمرارة.. والكلمة هي

ثقافة كبيرة، ولكنها صارت اليوم ارخص

وابخس مواد الفن سعرا وقيمة، خاصة

ونحن نعيش في مجتمع قائم على التجهيل

المطلق، ومن المحال أن يرتفع مستوانا

الثقاق = والكلمة على هذه الصورة من

الشهد السادس

وفي مكتب الروائس احسان

عبدالقدوس وفي منسؤله القأئم عسل نيل

الزمالك، وهو الرواش الذي طالب عميد

الأدب العربي الراحل الدكتور طه حسين

ان بتساوى اجره عن قصمة ودعماء

الكروان، بأخر أجر تقاضاه احسان

عيدالقدوس في السينساء صاحب هــذه

الشهرة العريضة التي تقول أنه مساحب

أعسلى رقم بسين الأدبساء يقسول عن ذأت

القضية: والأوضاع مقلوبة كثيرا، فمثلا

كاتب السيناريو والحوار ينخذ اجرا اكبر

متي أنا رغم أنني كاتب القصية، وأنا

صاحب الورق الذي قام عليه الفيلم.

التقدير الأدبي الأن مضروب تصامأ

المهانة والغبن والمجمود

ورغم هذا الرقم الكبير، فانه لا يقاس بالمكاسب التي تدخل حيب المنتح ار البطل أو حتى اصنغر كومبارس أو فتي من خريجي معهد السينما يعمل إ سوق السيئما المصرية، الأدب مازال مضطهدا وسيخلل عكذا مسألم يعرفسخ الكتماب اجورهم.. وكثيراء.

وأثار الحكيم،

مقارنة + نهاية

عده هي الصورة في الشارع الأدبي، قاتمة، سود اوية، رغم بريق ولعان ومَلالق الأسماء الكبيرة التي ازدان بها الأدب العديي، ولو تركنا هذا التسارع، إلى الشارع السينمائي لوجدنا الصورة فيه اكثر لمعانيا، واشراقيا، يحدث هنذا من خلال قراء سريعة لأجور المثلين . هـا هي مشريهان، التي تــالقت في رمضان الماضي من خلال الغوازير ترفع أجرها الى ٢٢ للف جنيه. ولقد حصات

على هذا الرقم نظير قيامهما ببطولة فيلم والطوق والاسورةء لخيرى بشارة أيضا معالي زابد وليلي علوي وأشار الحكيم، كل ولحدة منهن تتناول مامين الـ ١٠ ألاف جنيه وحتى الـ ١٥ الف جنيه، أما سعاد حسني فقند وصل آجنزها في فيلم والمولجهة، ألذي تقوم ببطولته الأن من اخراج زوجها السابق علي سدرخان الى ٦٠ إلف جنيه، وملجدة تطالب بـ ٦٠

آلف جنيه نظير قيامها ببحاولة فبلم مولسيت اني أمرأةه. أميا الرجبال، فهيا هير محسود عبدالعزيز يرفع اجرم من ٣٠ الى ٥٤ الف جنبه وفاروق الفيشاوي رفع أحسره من ٢٠ الى ٢٠ ألف، ويونس شلبي يطالب ــ ب ۱۵ الف جنب. وهكذا تتزايد الأسعار يوما وراء أخر

في بورصة النجوم، بينما تتخفض يسوما بعد لَمْر في ينورمنة تجنوم الكلمة. والفكر.. والابداع.

القاهرة سمحمد الدسوقي



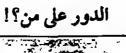
الكتابة فن ابداعي يفترض في منشئه التمكن من فنه والتقدم على غيره، لأن المتلقي من قارىء ومستمع لم يقرأ أو يستمع الى ما كتب ألا من أجل الفائدة التي قد يجدها من الأفكار والأسلوب أو على الأقل في أحداهما، أما اذا لم توجد الفائدة فيهما معا فتلك ليست كتابة وانما هي لغو، وكان الكاتب القديم يتحرج من الكتابة ولا يقدم عليها الا وفي جعبته مايقوله لمن يقرأ تلك الكتابة. وأوائل الكتـاب العرب كانوا يكتبون ما يرون ان تدوينه ضرورة لابد منها، اما من أجل جمع أخبار القدماء أو من أجل النصح والارشاد، فعبد الحميد الكاتب كان يكتب من أجل نصم الآخرين وارشادهم وذلك ما نقرؤه في رسالته الى الكتاب، وابن المقفع في الأدب الكبير والأدب الصغير وفي كليلة ودمنة نهج ذلك النهج، والجاحظ كان يدون الأخبار الأدبية عن طريق الرواية أويتحف القارىء بتصوير الحيوانات أو البخلاء بأسلوب رائع جذاب بحيث يجد عنده القارىء الفكرة الإصيلة والأسلوب الخلاب، فالجاحظ صلحب اسلوب متمين ومع ذلك فان كتابته تتحف القاريء أو السامم بالفوائدا لجمة، فالرعيل الأول من. كتاب العربية جمعوا بين اقتناص الأقكار وروعة الأسلوب، ومن أولدك المبرد وابن عبد ربه وأبو على القالي.

وعندما دونت اخبار العرب وندرت الطرائف الأدبية وعز على

الكتاب ارضاء القارئين عن طريق طرح الاقكارالنيرة احتاروا في امرهم، فالسليقون قد تقدموا عليهم ولم ييقوا لهم ما يرون انه جدير بالكتابة عنه، ولم يكن ذلك مقتصرا على الكتابة فقد كان ذلك عاماً. بين الأدباء، فالشعراء لم يرضوا عن مضامين شعرهم، فقد كـان الاستياء من عدم الابداع في الانتاج الأدبى موجودا عند الشعراء والكتاب، وقد اتجه الشعر الى التفنن في البيديع لعبل ذلك يرضى المتلقي فيشتقل به ولا ينظر أو يلتقت ألى الأفكار. وعندما ، رأى الكتاب أن الشعراء سلكوا ذلك المسلك، وأن الاعتماد على الأسلوب قـد يرضى القارىء أو السامع بـدؤوا يتجهون اليـه، ويعتفدون عـلى الأسلوب في كتابتهم، وكان من ثمرة الاتجاه الى الأسلوب نشاءًة المقامات التي ظهرت وعرفت في زمن ازدهار الأساليب في العصر العياسي، واسم المقامة أخذ من المقام وهو المجلس، والمقامة حكاية نقال في مجلس واحد باسلوب منتقى قد يكثر فيه الفريب، وهي تشتمل على حادثة وتنتهي بعظة أو ملحة. ومنشيء هذا النوع من النثر أبو بكر محمد بن الحسين بن دريد الأزدي في أخر القرن الثالث وأول القرن الرابع الهجريين، فقد أغرب في أربعين حديثاً استنبطها من صندره، وعرضها في الفاظ حنوشية، وتصنرف في ا معانيها، فكانت منطلقا ومصدرا للمريدين بحيث قلدها أحمد بن الحسين بديع الزمان الهمذاني بمقامات أبدع في أسلوبها فهي تذوب ظرفا وتقطر حسناء وكان ينسبها ويرويها عن عيس بن هشام فهو الراوي المعتمد عنده، ويطل المقامة هو أبو الفتح الإسكندري، والراوى والبطل يتنافثان السحر في معان تضحك الحزين، بحيث تتتهى المقامة بطرقة تبدد الأحزان، ويديع الزمان من رجال القرن الرابع الهجري. وممن أبدع في فن المقامات الحريري؛ القاسم بن على، وهو من رجال القرن الخامس وأول السادس الهجريين، ويطل المقامة عنده أبو زيد السروجي، والراوي الحارث بن همام، وقد حظيت مقاماته بالاهتمام في عصرنا هـذا، فقد تـرجمت الى اللغة الاتكليزية والألمانية والفرنسية والفارسية والتركية. وصلحب هذه المقامات كان دميما قصيرا بخيلا، وقد عاضه ألله بهذا الأسلوب الرائع، وكان المديث عنه خيراً من رؤيته، فقد حدث أن سمع بشهرته رجل فاحب الاستماع اليه، وعندما رأه استزرى شكله، وكان الحريري فطنا ذكيا قعرف ذلك وأملي على الرجل: منا اتنت اول مسان غنره قنمس

ورائد اعبجبيته خنضرة الدمن فباختس لنفسك غيسري أنسنى رجعل مشل المعيندي فناسمتع نبي ولا تسرتني

قَتْجِلُ الرجلُ وترك مجلس الحريري وانصرف لشأنه. وقد تأثر الأدب الأندلسي بالمقامات فألف ابن الاشتركوني في قرطبة خمسين مقامة، ومؤلف شده المقامنات من رجال القبرن السادس ومن الذين الفوا مقامات الزمخشسري من رجال القبرن السادس والرازي وهو من رجال القرن السادس وأول السابع، وغير، هؤلاء قليل. ولم يكن للمقامات الأثر الفاعل في العصور اللاحقة الى أن عاد للأدب ازدهاره في العصر الحديث فكان للمقامات التي كتبها محمد بن ابراهيم المويلحي رواج وتأثير في البيئة المصرية والبيئة العربية عامة، وقد عرفت تلك المقامات بحديث عيمي بن هشام، وقد اعتمد المويلحي في مقاماته على الخيال الذي افسح له أن يصور ما يجري في عصره وفي بيئيّه من الظلم الواقع على بلده مصر، وأسلوبه هو أسارب المقامة المسجوع ولكنه سجع مقبول، فالكاتب يقود الألفاظ والجمل الى حيث يشاء فهو متمكن منها، ولا غرو في ذلك فقد تتلمذ لكل من جمال الدين الأقغاني ومحمد عيده والبارودي وحسين المرصفي والشنقيطي وغيـرهم من أئمة اللغـة. ومن الذين ألفوا المقامات في العصر الحديث تأصيف اليارجي ومحمد فريد وجدي، وقد جمع وجدى مقامـاته في كتــاب عرف بــالوجديــات، واسلوب ، الوجديات لا يرقى الى اسلوب المويلحي في حديث عيسي بن هشام، أما مضمون الوجديات فهو تعليمي فلسفي، وتتسم مقامات وجدى بالطول لأن الجدل يكتنفها فتكون ثقيلة على القارىء اذا ما قورنت بالمقامة في العصر العباسي،





🗷 عبدالة المبيخان 🗷 لصدى الأخوات المعجبسات بصديقنا ابن جني بعثت برسالة خاصة الى الصفحة أكدت فيها تأييدها للطروحات التي يقدمها من خلال أنب وثقافة وقالت من ضمنها انها متأكدة من أن كثيرا من الألفاظ والمسطلحات التي طرحها أحد الشعراء الذين تعرض اليهم ابن جني انما هي مقتبسة من والجماعة المحيطة به من أقرأنه من ذوي الحداثةء.. وأضافت: طقد لفت نظري مقال الأخت همزايم الخمسمان يسوم الاثنين قبل الماضي ولا بيدو من أنها معجبة بشاعرية الأستاذ عبداله الصيخان فهل أسىء فهم ردها أم ماذا..؟؟!ه في نهاية رسالتها قالت الأخت محمده برق الليل من جدة: أرجو أن يكون الدور على صاحب (.....)!!

الزمسلاء الأعبزاء في ملحق الندوة الأدبى علقوا على موضوع السرقة الأدبية التي تعرض لها الدكتسور عبدالعسزيز الدمسوقي واتهم بها الدكتور ضيف الشملال العتبيي والذي يكتب حلقات عن أخر حلقة من دراسة د. العتبيي ولكن الايسرى الزمسلاء ان ذلك التبريس غير منطقي حيث أن المفروض أن كل حلقة توثق بمراجعها.. مع تقديرنا وحبنا للزملاء نهديهم ذلك للملاحظة .

مجرد ملاحظة حول سرقة العتيبي

المتنبي عبسر ملصق الندوة الأسبوعي.. بأن الدكتور أشار الى المسدر وسينشر المعدر في



اسيا جبار.. الجنزائرية التي تكتب على الورق وعلى الشاشة

* لم تؤخذ بالسطوع العارتوي فالجميم الا نكون الأخرين



تحت الشمس.. أحمد لم ينس أن يختم رسالته الى ابن جني بقوله: وشكرا ولكتك قسوت كثيرا!ه.

🗖 أحمد عائل نقيه 🖫

زميلنا الشاعر أحمد عائل فقيه

شكرا ولكن. . !

القصص التّي لم يسبق نشرها في القامية الغائبة شريفية الشعلان تستعد للعودة بقوة الى السلحة الأدبية وذلك عن طريق

أصدار مجموعتها القصصية الأولى والتي ستشميل عيلي ٢٢ قصة قصيرة من ضمنها عدد من

الماضي وقال أحمد: انه يكفى أن ينتقد انتاج الشاعر ليحس بأنه

٢٢ قصة قصيرة لشريفة الشعلان

شريفة خرجت مؤخرا من صمتها في حوار شيق نشرته الزميلة الندوة قالت فيه العديد من الآراء حول الحركة الثقافية.

ان تحترف التنقيب عن جذور شعبها.

الكتبابة هنيا هي أذن نبوع من

لوكنان البليل يسرى شوقى الشميزق حن لوكان البحريري ظمأى لتمخض عن



لا ادري هل يحق لي ان ابعث بهذه الحروف الى نقاد خركتنا الأدبية الشابة .. ام لا ...

دعونى .. اتجرا وأخاطب اربعة منهم بالأسماء ... ابدؤهم بالاستاذ / محمد العلي .. واثنى / بالدكتور عبدالله الغذامي ويبالاستباذ سعيد السبريجي والدكتبور / سعيد

الى جمع متقرد ... ومحدد متوحد ...

ان اقدول لكم اساتذتي .. مع انكم اكثر من ذلك ولكن سأداخلكم بدون مقدمات وأقول: وأن يغفل أي منكم أبداعا أو انتاجا لأحدمن الشباب أو الناشئة .. ولايعيره التفاتا فهذا شيء بدهى .. لانكم ستلتفتون يوما لذاك ان اصبح شيئا ...

قمين ، بان يستفزنا ... فكيف اذا كان من أهمل مبدعا يحفظ له حق الريادة وسبق الابداع في مجال هذه الحركة الفتية ...

كيف لم يلتفت أي منكم لما قدمه الأستاذ / الشاعر: سعد الحميدين الذي أصدر ديوانه الأول درسوم على الحائط، في وقت لم يجرق فيه أحد على الفكاك من أسر التقليدية ...

كيف يتم ويحصل هذا الشيء .. ؟؟ _ اطالبكم بيعض الانصاف لهذا المبدع الفذ ... نعم لقد كان نتاجه في الآونة الأخيرة رهينا بظروف كثيرة ليس اهمها انشغاله

للموهبة والابداع ...

ام تريدون ان يدخل علينا من يقول وانكم لاتهتمون الا بمن كان حاضراً بينكم .. مع حفظ الكيفية وطريقة التواصل،.. اعتقد

والاخرى .. اطالبكم بعقد عدة ندوات نقدية في الرياض وجدة

والدمام وفي انحاء مملكتنا الحبيبة .. تتعرضون فيها لهذا الشاعر العازف عن الأضبواء ... ولابداعه الرائد .. وهي امنية ان تتولى جمعية الثقافة والفنون .. هذه المسألة .. فتجعل منها رصدا لابداعه وتكريما للشاعر بداخله وللحركة بكاملها .. ثم كيف نتناسى الشاعرة فوزية ابوخالد .. والتي لم يتعرض لشعرها

سأطالب مرة اخرى .. بعقد ندوات مماثلة لشعرها دراسة وتحليلا ،، ولدورها الريادي ... الجميل فهل تسمعون ..

بالرئاسة العامة لرعاية الشباب الاستاذ / عبدالله الشيل مباركا له على دوره الجديد .. طمعا في ماهو أهل له من رعاية وتقدير .

 كيف يمكن لامسراة ان تمتسطى اللغة الفرنسية للوصول الى اصغر التفاصيل في الحياة العربية؟ ـ الكاتبة الجـزائريـة اسيـا جبـار وضعت اول رواية لها والعنطشء في عام ١٩٥٦م وكانت الرواية اضاعة بالابيض والاسود لمجتمع يصاول

ان الكاتب يمكن ان يسير جنبا الى

جنب مع الدبابة، لكن الكثيرين ايضا

كانوا لا يزالون يحملون في وجوههم

وجه شارل بواتييه: لابد في هذه الحال

من تحويل العبرب الى سمك معلب.

رجال وتساء واطفال يوضعون في علب

الصفيح ثم يلقى بهم في المستنقعات

أسيا جبار حاولت ان تثبت أنذاك

أن السمك، ا وأن علته قشرة من

الغيار يستطيع ان يصمد في قلب

الماء، لابل انه يستطيع ان يصمد في

كل الظروف. حاربت اللغة الفرنسية

باللغة الفرنسية، وعلى الذين يقرأون

ان يعرفوا أن المغرب العربي شيء

مختلف. وعلى هـداالاسساس،فقـد

اعترف الآن بوسكيه بأن الكتبابات

التى وضعها كتاب المغرب (بدوله

الثلاث) احدثت الزلزال، ملاحظا انه

كان من المفروض ان تترهل الثقافة

الفرنسية مع السياسـة الفرنسيـة،

فالامبراطوريات تسقط دفعة واحدة.

ولكن عندماكتب الاخبرون. وسواء

اولئك الذين عاشوا فيجمهورية الحى

اللاتيني ام اولئك المهاجرون من

أسيا جبار، روائية وسينمائية جزائرية، عاشت التجريبة

كاملة،تجربة الانتفاضة وتجربة الركام ،الذي يمنع المراة من

لا شك أن حملة البنادق حطموا

ف روية الأخرين.

حبيبة باغابة النخيل بضحك في ظلالما الأصبل ويستحتى الجمال في دروسا تحية لوجهها الجميل ويلتقى العشق على رسالها صودعا في زمن الرحيل فتستحيسل ليبلق ببحدها صوداء تحكى طرفها الكحيسل حبيبتى لأهية عابثة والقلب أضحى هنائيا عليبل

الثقافة الفرنسية.

ظلت أسيا جبار تكتب، وقيل أنها فرنسوار ساغان الجزائر، اجل انها تملك الكثير من مواصفات الكاتبة الفرنسية: التعامل الرشيق وغم المرتهن مع الواقع، الدخول الى عمق الاشياء، اشياء الحياة بالطبع. استعمال عيون المرأة، وهي عيون

الابطال لا يتحركون ميكانيكيا على الورق. حاولت الكاتبة، في البداية، أن تكتب اشياء العالم، لكنها كتبت اشياءها. هي لا تعترف على كل حال، باي مسافة بين الان والاخر. بالطبع

وكلا بنصحني حسانا بسركها أجبت (مستحيل)

شدر: هبين أهبد النجدي صابطة



شمال افريقياً. تغيرت فرنساً وتغيرت

اضراس الامبراطورية، لكن حملة الاقبلام رسموا عبلامات استفهبام حديدية في العقل الفرنسي. كانت فبرنسا تسير نحو الانقسسام وكان المغرب العربى يتجمه نحو الوحدة، وحدة الثقافة على الاقل.

عيون غامضة حارة وصلخبة

غامضة وحارة وريما صاخبة ايضاء

كان هناك سطوع سارتري في معظم

غنائيات الواحة الحالمة حييتي يازهرةالبنفسج الحزينة تصخب في أرجاتها عوالم السكينة

بزرع ليل الحزن في عيوما أحلامه وينثر الماضي على أهداب حنيته حبيتي باثورة الأطباف قد تجسلت وأن بلت هادئة العيون مستكيف حبيبق كريحة حبيبق سخية مابالها اليوم غلت بحها ضنينه حبيبتي حكيمة افسالها جميلة مابالها قد أصبحت أفعالها مشيئه الحب يماحييتي روحان حلقما معا وليس يماحييني بسالمال تشتسرينه

استخدام حواسها الخمس. لكنها لا تكتب لكي تعترهن فقط، الجدلية الحضارية. كان الفرنسيون انها تزرع الفكرة، تدفعها بعد ذلك في كل الاتجاهات. ثم تطلب الي يعتشدون ان الجزائريين هم ابناء اللحظات الاخيرة. والجنرال سالان ألَّرجل الا يكون الرَّجل - المضاد. هذا يتحقق عندما تصبح المراة اخذ بفكرة احد العنصريين الذي قال المجتمع، كما هو الرجل المجتمع ولا مجال قط للحديث عن هذا ان التاريخ اطلق حكمه الصاسم: يجب ان يكون هناك عالم ويجب ان يكون هناك ما تحت المالم. هذا العنصري ويدعى جان فينون نظر الى تاريخ العرب في شمال افريقيا على انه تاريخ الانتهاك والتهتك.. هذا الرجل لم يقرأ على الاطلاق تاريخ العرب ولا تاريخ اوروبا. الم يعترف ارنوك توينبى بالاحتقائات الاوروبية الكبرى، حيث الارضية العقائدية مفقودة، فيما ثرك للرماح أن تصدد مسار القارة؟

هذه فرصة رائعة للابداع، ان

يعيش للرء في قلب العملية الحضارية

وعلى تخومها. انه ليس موقفا محايدا

يين التلوث واللاتلوث، لكنه ممارسة

للصالتين معما. حياولت الكماتينة

الجزائرية أن تفعل هذا. عندما تكون

امراة من العالم الثالث على رصيف

باريس، فإن الرصيف لا يعطيها

جنسية اخرى، سوف يظل انتماؤها

للايدي الخشنة. للغبار الذي بدخل

العينين كالقدر الشخصي، لاناس

يريدون ان يصنعوا شكلا مختلف

لم تحمل أسيا جبار الصوت

العالي، لا شك ان الهدير كان مرتفعا

في الاوراس في تلك الاسام، كانت

الاشياء التي لا تصدق، الفرنسيون

العائدون كالاحصنة الهرمة من ديان

بیان وشعروا بان علیهم ان ینتقموا

من اي ملون اخر، وكان النموذج

الجزائري مزدوجا فرصة للانتقام

المباشر من شبح الهند الصينية،

وفرصة ايضا لتأمين احتياطي

مناسب من الثروة بحيث لا يصدق

تتبؤ برنارد شو ويبيع الفرنسيون

العلكة في محطات المترو في نيويورك.

انن لتعلن اسيا جبار الحب

والحرب معا.. هذا ما فعلته تحديداً..

انه مدفع بفوهتين، ولان الفرنسيين

كانوا يعتقدون ان بامكانهم أن

يردموا بالحجارة تلك الثغرة المائية

التي اسمها البحر الابيض المترسط..

اجل ان الجماجم هي التي حددت مسار القارة، اما أسيا جيار الكتابات التي وضعت في الخمسينات فارادت وهي تبحث عن الجذور، أن والستينات، لكن أسيا جبار رفضت تضيء الجوانب الانسانية الفذة، ان يكون الجديم هو الاخرون. وبالطبع عبر الاداء اليومي، فسألفرد الجحيم هنو نحن عنندسا لا نكون لابد ان يكون ابن ذلك الماشي.

الكتابة الإنصدا

ها أن الثورة تنتصر ويسرها الفرنسون، دخلت اسيا الى الجزائر ومعها روايتها وأولاد العالم الجديده دخلت ايضسا الى جامعة الجنزائس لتدرس التاريخ، لكنها، وهي التي تسكنها الكتابة كانت تعتقد ان والتربع، على كرسي جامعي يؤدي دون شك، الى تجميد الموهبة، ولهذا اعطت الاولوية للكتابة: والكتابة هي الانصدأ أو أنه الاغتسال اليومي بالكلمات التي هي حصيلة نلك التقاعل الفذبين اشياء الطبيعة واشياء الانسان.

لم تصدا اسيا جبار. في عام ١٩٧٦ كتبت والقبرات السانجة، ها ان البلد تشكيل وتشكلت معيه مشاكله وكانت مشكلات مروعة دون شك في بلد دفع على مدى مانة وثلاثين عاما الى خارج نقسه، ولكن لابد من الاشارة منا الى ان المرأة كانت ضحية الارتداد على كل ما هو فرنسي.

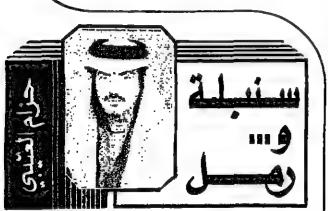
ونعود الآن قليلا الى الوراء ففي عام ١٩٦٨ عقد في الجزائر المهرجان الثقاق الافريقي، وكانت أسيا قد وضعت ابان الثورة مسرحية باسم والفجير الاحمره فعيرضت ترجمة المسرحية الى العربية وتقديمها. هذا ما حصل فعلا، لكن الترجمة جاءت اكاديمية وخالية من اي روح، وعندما عرضت فعلا ظنت أسيا انها تشاهد البقية ص ٢٦





أششاق لبخرك باحبى وأكباد أضيع مع االأمواج وأعوم بداؤ عبسنيى فلل طيفا بجلم بالمعراج اشتأق كطفل غجرى يبنى من بسمات أبراج وعلى خليـك رُوّى حـلم تمـتـد رذاذا في الأعـمـاقُ أششاق البيك وفي صدري خسجت أعبماقني ببالأشواق وهمدوؤك يملأ احسساسي نسورا ويسريسني اشسراق أشتباق البيك أيبا قبصري حبل تبعيرف شبوق البعيشياق وأتسوق لمشورك يسا أملى طبهسرا ينغسمرني ببالاشبراق وأضى مــوالــك حـبـا أبــديــا يــزرع في الافــاق أهواك فبهبل تبدري حببى عناصفة تبرجف ببالأعبمناق قىدى أنت فهل تندى ما معنى قندر المشتاق

لوكان القفريري جدبي لتبجس عن أغراس أهواك فهل تـزفـم حـبـي قـولا كـأحـانيـث الـنـاس؟ هـو جـر ولـظى وجـوى وأعـاصـٰير بـر الأحــــاس



« الحميدين وأبوخالد »

تعودنا أن نبعث بالرسائل معنونة ألى مفرد ... لكن هأنا أبعثها

لكن أن يتم أهمال نتاج بعض المبدعين المتميزين فذلك شيء

بمصاولة كسب لقمة العيش من جراء عمله الصحفى القاتل

انما هل هذا كفيل .. بألا نرصد تجربته ونوثقها ونعيدها

ان لامجال .. لاتاحة الفرصة لمثل من سيتفوه بمثل هذا ..

بالدراسة والتحليل أي منكم ...

فاصلة : اضع هاتين النقطتين امام مدير الاندية الادبية

إنات الجزيرة

● طريف: مكتبة النجاح/ تعلن المحكمة الشرعية بطريف انه انهى اليها المواطن حامد ابن سليم الشلوي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدكان بموجب وثيقة شرعية الواقع في محله مدينة طريف بالنطقة الخامسة بالربع ١٩٤٤ عقار ٢٧٥. مسلحته ١٦٦٦م المحدود بالمدود الاتية حتوبا حوش هديان بن سلمان الشراري يطول ٢.٨٠م وشمالا الشارع العام عرض ٣٠م وطول الضلع ٢٠١٥م وشرقا دكان مسعد الدهام بطول ٩٩ وغربا دكان هديان بن سلمان الشراري بطول ٩٩.٢٠ وطلب اعطائه هُجِهَ تَمَلَكُ لَهُ فَعَلَى كُلُّ مِنْ لَهُ مَعَارِضَةً فِي ذَلِكَ تَقَدِيمِ اعْتِرَاضُهُ ال المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

إعضاء بعثة الترديج التجاري القبرسي لعام ١٩٨٦ سوليريز فخت لمدينين للتباحث معك وعقدالصفقات التجاربيت لمريمة الك . تفضل بقابلتم وتفاوص معمر نقد تكنشف

ضص تجارية اكبروتتعرف على منتجات أكترم نيسيات

وينتروط أفضلت .

● طريف مكتبة النجاح/ تعلن المحكمة الشرعية بطريف انه انهى اليها المواطن عبدالرحمن بن محمد النملة ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الآيل اليه بالشراء من عمشة بنت محمد بن مدعج المطيري الواقع في محله مدينة طريف بالنطقة الكائنة بالربع ٥٦٥١ عقار ٥٢٩ مساحته ٧٥٤,٦٠ متر مربع المحدود بالحدود الآتية: جنوبا شارع عرض ١٠,٥٠م وطول الضلع ١٦,٤٥م وشمالا شارغ عرض ١٤,٥٠م وطول الضلع ١٧.٨٠م وشرقًا بيت الشعلاني وبيت طلال بن صمنًا الفقير بطول ٢٦٠٥م وينحرف غربا بطول ٢،٢٠ وينحرف جنوبا بطول ١٦٠٧٥م وغربا بيت الراوي بن دوجان الرويلي وبيت علي بن زيد العنزي بطول ١٠٨٠ ٤م وطلب أعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المكمة خلال شهر

من تاريخ اعلانه المستوجنات

المعروضة تتضمن

الألبان.

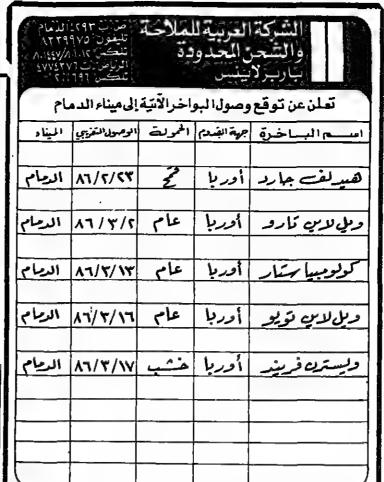
ملابعي وشابجاهن وأحذية،

تحضرات وموادتجميل.

المسواد الفدائية ومنتجاب

مناستف ومساديل مرتطبة ومنعشة.

● يعلن مكتب التركيلات العمومية للتجارة والمقاولات عن فقدان استمارة سيارة وانيت تويوبًا هايلكس نقل السعودية موديل ٨٠م ورقم اللوحة ٤١٤٤٩١٢ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.



طريف: مكتبة النجاح/ تعلن المحكمة الشرعية بطريف انه انهى اليها المواطن عبدالرحمن بن محمد النملة ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الأبل اليه بالشراء من ابراميم بن محمد العبداللطيف الواقع في محله مدينة طريف بالمنطقة الخامسة بالربع رقم ٥٧٥٢ عقار رقم ٥٤٠ مساحته ١٨٦,٧٥ متر مربع المحدود بالحدود الآتية جنوبا شارع عرض ٢٠٩٥م وطول الضلع ١١٥٥م وشمالا بيت محمد ابن سالم القحطاني بطول ١١،٥ ام وشرقا بيت المالك نفسه عبدالرحمن بن محمد النملة بطول ١٧٠١٥م وغُربا بيت تايف بن مترك بن شبيب العنييي بطول ١٦٠٦٥م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال

•طريف: مكتبة النجاح/ تعلن المحكمة الشرعية بطريف انه انهى اليها المواطن حامد ابن سليم الشلوي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل كامل البيت الأبل ارضيته بالنع من الدولة السعودية الواقعة في محله مدينة طريف بالمنطقة الخاصية بِالربع ٥٥٥٣ عقار ٥٣٦ مساحته ٢٩٩ متر مربع المحدود بالحدود الأثية جنوبا بيت المالك نفسه بطول ١٣,٩٠م ويتحرف جنوبا بطول ٢,٤٠م ويتحرف غربا بطول ٢,٩٠م وشمالا شارع عرض ١٦٠٢٥م وطول الضلع ١٥٠٢٠م وشرقا حوش ناصر بن عبد الرحمن الشهيلي بطول ١٩,٢٥م وغربا بيت فهد بن صالح البديوي بطول ٢٠٠٩٠م وينمرف غربا بطول ٩٥ سم وينحرف جنوبا بطول ١٠٥٠م وطلب اعطانه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ

●تعلن ادارة الاحوال المدنية بالرس ان وكيل ورثة باتع ذياب عوض العمري الحربي صاحب حفيظة النفوس ٢٩ - ١٠ في ٩٢/٤/٢٨ سجل الرس تقدم اليها طالبا تعديل والد وجد المذكور اعلاه ليصبح اسمه بأتع هاجد ذياب العمري الحربي فمن لديه معارضة على ذلك عليه التقدم لادارتنا خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان وبعده لن ينظر الى أي اعتراض وسيتم تلبية طلب الذكور وللمعلُّومية جرى نشره.

السادة المستوردين يسريوسف بن أحمد كأنو أن يعلن عن توقع وصول البواخرالتالية إلى الموان المذكورة في التواريخ الموضحة أدناه

الميناء	تاريخ الوصول	الخطالملاحي	اســــم الـــاحـرة
العام	A7/7/IA	جوقولينا	لد نيس رملة قِم ١/٨٦
الدحام	A7/5/19	جوتولينا	جدران إكسبريس رحلة رقم ۳/۸٦
الديام	۵۶/۶/۲۸	أومي إل	برقنيدنس باي رحلة رقم ٦٢٠٤

يرحى من السادة التجار والمستقددين الحضويرلاستلام بضائعهم طيقالبوالص الشمت الأصليات لتفادي أي تأخير تدينتي عنب الملغت بالبضاعمظ أورسوم أرضياحت

@ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في ثادق المواطن منصور محمد ابراهيم الضويلع

 يعلن نساصر عبلي العسلي _ سسوري
الجنسية _ عن فقد حقيبة بداخلها: جواز سفسر رقم ۸۲/۱۵٦٤٧ مسادر من دمشق.. جنواز سفر رقم ۲۷۰۹۷ ۸۳/ مسادر من دمشق باسم نهلا أبو الشامات.. دفتر اقامة رقم ٨٤٣٧٢ مسادرة من الرياض وجددت بسرقم ۲۸۲۰۶ بتاریخ ۱۵٬۲۰۱۴هـ. رخصة قيادة سيارة خامسة سعودية مسادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٥/١١/٢٣هـ. رخمـة عمل مسادرة من الريساني ويعض الأوراق الخاصة يرجى ممن يجدها تسليمها الى اقرب مركز شرطة او الاتصال على تلفون رقم ۲۷۲۹۱ وله الشكر.

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد خلفان بن سرور بن مطر العلوي _ عماني الجنسية _ بموجب الجواز رقم ٢٧٤٤٠٢ وتاريخ ١٩٨٤/١٢/١٥ المسادر من مسقط القدم اليها طالبنا استغراج شهيادات ميلاد لابنه التالي اسمه بندر والمولود ق ۱۶۰۳/۱۱/۱۸ فمن له اعتسراش على ذلك مراجعة (لجنة المواليد والوفيات) بامارة منطقة الرياش خلال ثلاثة اشهر

العنزى طالبا حذف العنزي بحيث يصبح اسمه بعد الحذف كالاشي منصور محمد ابراهيم الضويلع قمن له معارضة عبلى ذلك التقدم لادآرة الأحوال المدنية في ثابق خلال شهر من تاريخه.

السدمسام الجبي تليف ود ۱۱،۲۲۱ ۸۲۵۸۸۸۸۸ ۱۲۲۱۱۲۲ AVEPAIL ص ب ۲۷ رب ۲۱ تا ۱۲۲ یباده ۲۱۹ ۳۱ ۲۷ دربیاته تلکس ۸۰۱٬۱۱ یاکد ۱۵۱۲۱ کانوج ۱۰۲۰۲۸ کانو من تاريخه والله الموفق.

High Technology Typewriters with the Human Touch.

My boss said that he bought me a new typewriter.

But I never expected anything this new. The IBM Thermotronic doesn't type the way other typewriters do.

With this new technology in the office, there's going to be a lot of noise. Because the Thermotronic hardly makes any. It's almost silent. So much easier to concentrate. There's no impact. But what an impression.

These characters are great. There are 11 different interchangeable typestyles. I can switch between my choice of two typestyles from the keyboard.

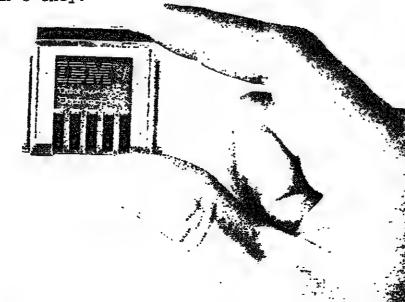
In each font, there are 18 different languages (très bien) and my Thermotronic has the ability to expand any typestyle electronically.

The optional display is really handy. It shows 24 characters, and allows me to scan and edit documents stored in the Thermotronic's 3.5 page memory.

Now I can store and print frequently used letters and make copies twice as fast as ordinary memory typewriters. No more need for carbons. What a relief!

I suppose you could call all this high technology. But to me it's human technology. After all, IBM made it for me, didn't they?





والسلوان. " إناللوقإناإلي، واجعُون "

فيما يقام المرة الثالثة:

معو ايبر النطنة الشرنية

يحرعى البدوم سحاق المجن بالدندي

تأجيل مباراتي الأهلي مع

ضمن قرار ایجابی یصدر قریبا

جلس ادارة الخليبج يضرر تكليف

المدربين الوطنيين بتسدريب فرق النسادى

الملال والاتجاد

● محمد بن فهد بن عبدالعزيز ●

نصلان والتي تقع على بعد ٢٤ كم عن

مدينة الخفجي.. في الوقت الذي سيقام

الْجَدِير ذكره بانه في العام الماضي

وخلال السباق الثاني الذي اقيم شارك في

ذلك السباق ٢٣٠ متسابقا حيث شارك

١٣٤ بهجن من إبن الجنزيرة في الوقت

الذي شارك ٦٦ منهم بهجن سودانية.

١٦ من شهر جمادي الثانية الجاري.

فهد الدهمش (للملحق) بان الاتعادُّ

قرر ايضا تأجيل مباراة الاهلي مع

الإتحاد في الدوري التي كان موعدها

الجمعىة القبادم للسنب تنفسه

وسيحدد الاتماد ُفيما يُعد مـوعدا لاقامة المباراتين.

ونكر سكرتير الاتحاد السعودي

كتب محمد يوسف الدوسري:

يرعى صاحب السمو الملكي الامير

محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة

الشرقية في الساعة الثالثة والنصف من

عصر اليوم سباق الهجن الشالث والذي

يقام بمديسة الخفجي.. وذلك ضمن

اهتمأمات سموه بالانشطة الشبابية

والرياضية ومتنابعة تنطور عطاءات

السباق الثالث

يعتبر هذا المهرجان والذي يقام للعرة

الثالثة من المرجانات التي تركز على

تنظيم سباق الهجن العربية الامبيلة

والتي تحظى باهتمام العديد من ابناء

البادية والحضر وتساهم في مشاركتهم في

الانشطة الشبابية حيث سبق وان أقيم

هذا السبلق مرتين وحقق نشائج كبيرة

ادت الى الحرص على تنسطيمه في مسوعد

وحتى يوم امس بلغ عدد المتسابقين

الذين سيشاركون في هذا السباق ١٥٤

متسابقا حيث سيقام السباق في مضطقة

كتب _ جلوي الجلوي:

قرر الاتعاد السعودي للكرة

الطائرة تأجيل مباراة الهلال والاهلي

التي كان موعدها مساء غد الجمعة

على منالة الدرعية شمن الاسبوع

المسابع عشر للدوري المشاز وذلك

نظرا لانشغال الاملي بالتعضير

للمشاركة في بـطولة دول مجلس

التعارن الطبيجي التي ستبدأ يوم

كشف محمد المطرود رئيس نادي

الخليج للمنفحة بان هناك خطوة تقرر

تتفيذها خلال المرحلة القادمة ترتكز على

تكليف المدريين الوطنيسين لتدريب اغلب

فرق النادي وذلك بهدف التقليل من

الاتفاق والتخلص من الاعباء المالية التي

واضعاف أن نجاح المدرب الوطئي

حسن مدن مع فريق السلة والذي حقق بعد توليه تدريبه ثلاثة انتصارات منتائبة

ساهمت في الاطمئنان على بقائه في الدرجة

المتازة كشف عن مدى الدور الذي يمكن

ان يلعيه الدربون الوطنيون خاصة من

خلال علاقاتهم باللاعبين والتي تساهم في

أما عن فريق الطائرة فقال بانه بعد

انهاء عقد المدرب عبدالرحمن ابو عوف

شارك الفريق في المباريات التالية باشراف

مدرب وطنى حيث وضحت لساته مبكرا

مما ساهم في ان يخطو هذا الفريق خطوة

افضل خاصة وانه من الفرق التي تجد

اما فريق كرة القدم فسسوف يستمر

تحت تدريب وطني خلال الموسم القادم

بعد أن لسنا مدى استفادة اللاعبين من

امتماماً كبيرا لدي النادي،

انضباطهم في التدريب وحرصتهم عليه.

ترد من التعاقد مع مدريين غير وطنيين.

الشباب في مختلف المجالات.

بطولة مجلس التعاون الاولـــى للتنس الارضي/ اعداد صالح المحادي :

منتضبنا يكسب الكويت ويتقدم نحو البطولة

يوم أمس وتقدم خطوة كبيرة في طريقةً لتحقيق اول بطولة لمجلس التعاون بعد فوزه على منتخب الكويت ١/٢ ويعد مباراة استمرت ست ساعات متواصلة تابعها مسمو الامير منعب بن عبدالله بن عبدالعزينز والسيد سليمان الجبهان رئيس الاتحاد السعودي وجمهور قليل. وكانت ظروف المباراة تسير في مجملها لمسالح النتخب الكويني خاصة بعد خسارة كابئن المنتخب السعودي خالد فتياني في المبدراة الافتتاحية اسام خالد

تسألق منتخب المملكة للتنس الارضي

اشكتآني بنتيجة ٦/١، ٦/٤، ٢/٦ ولكن الثنائي السعودي فهمي صالح وخالد المساح سحب البساط خاصة بعد فوزهما على التشائي الكويتي خالد اشكتاني ومحمد العبدالله ٢/ صفر (٦/٧، ٩/٥) وفي المياراة القاصلة استطاع اللاعب السعودي فهمى ممالح

الذي يعتبر المستف الاول على الستوى

رئيس وفد البحرين: المستوى الفني للتنس الارضي

ارشح البصرين لسطولة الشسام أشاد الدكتور توفيق المؤيد رئيس والكبويت ليبطولة الاشببال والملك الاتحاد البحريني لكرة المضرب بالتنظيم العمومي.. وقد يصحب ترشيحه للمملكة الذي شاهده في البطولة الاولى الننس

الخليجي سحب الاضواء والفوز على لينهي المباراة بفوز المنتخب السعودي احمد رجب ٢/ صفر (٢/٦، ٢/٦)

نوع من التحفظ لتقارب مستواها مع الارضي والمقامة حاليا بالرياض وقبال في الكويت والبحرين. تصريح (للملحق): ولم يخف الدكتور المؤيد عتابه الرقيق القد اعجبت بالتنظيم والترتيب ألذي على الصحف السعودية والتي ركزت رافق البطولة والروح الطبية التي معادت اللاعبين وكذلك المستوى الفني الجيد

وحسب قبوله ترشيصاتها عبلي منتخب المملكة والكويت لبطولة الدورة متجاهلة المنتخبات الاخرى وخناصية منتخب

ليطولة المنتخبات الاولى.

تحتضنها الرياض.

الاطلاع على محضر الاجتماع

بالإضافة الى ما يستجد من

اعمال على هامش البطولة الخليجية

الاولى اللتنس الأرضي والتسي

حقل عشاء مساء الليلة

« تقيم - الرشاسة العامة لرساية

الثبباب حفل عشاء مساء الليلة

للراود الخليجية المشاركة في البطراة

الاولى للتنس الأرضى وذلك بقساعة

الاحتفالات بنادي الفروسية باللز

بعضور الاستاذ سليمان الجبهان

رئيس الاتحاد السعودي للتنس

وتنس الطاولة واعضاء مجلس ادارة

الاتحاد وكبار المسؤولين بالرشاسة

ـ وضع تصور الشروع متكامل

حيث كان للدور الكبير الذي لعبه خط

الوسط في الزبط بين الخطين الدفساعي

والهجومي أثره الكبير في ذلك حيث لعبت

الخيرة التى قادها صالح خليفه ويوسف

خميس دوراً كبيرا في النتيجة فمسألح

خليفه بمتاز بمعرفة طريقة لعب المهاجمين

عن الاعدآد الفني والاداري لادارة

العامة لرعاية الشباب ،

السادس لرؤساء اللجان الاولبية

والذي بيشر بالخير للعبة التنس الارضي أي

منطقة الخليج

وحول ترشيحاته عن البطولة قال: مضاجب في اليسوم الأول للبسطولة

وهزيمة كويتية تفتح بسسطب المنافحة

اللجنة التنظيمية تناقش عددا من الموضوعات

اسفرت نتائج الفترة الصباحية يوم امس في البطولة الطيجية الأولى للتنس الأرضي عن عدة مقارقات عجيبة اهمها هنزيسة المنتخب السعودي للشبباب أمنام منتخب البحرين الشايق ٢/صفر.. وهزيمة المنتخب السعودي للاشبيال اسام منتخب الكويت الشقيق ٢/ صغر. بينسا حقق المنتخب السعودي

الأول.. أول فور له في البطولة عندماً تظب ل الباراة الأفتتاحية على منتخب قطر الشقيق ٢ / صغر. حيث فاز اللاعب السعودي خالد

فتياني على عبدالهادي الملا ١/٦ ، ١/٦ .. وفي الزوجي أساز الثنسائي السعودي فهد منالح وخالد المنياح الشيخ وجناسم النصف ١/١

أما اكبر مفاجات البطولة فقد احدثها منتخب قطر الشقيق لمنتخب الشبياب عندميا تغلب عبل منتخب الكريت ٢/صفر ليفتح الباب على مصراعيه املم ٤ منتضات خليجية الدرجة الشباب في المنافسة على القمة والتى يتصدرها حاثيا البحرين وقطر يليهما الكويت والصعودية .

اما ہاقی نتائج برم امس اسفرت عن فعوز البحدرين عسل الامسارات ٢/منفر (عمومي) . قبوز البحرين على قطر ٢/صغر (اشيال) مباريات اليوم

تقام مباريات اليوم على فترتين : ● ألفترة الاولى : (مساحا)، _البحرين × قطر عمومي. الكويت × الامارات عمومي . - الكويت × الملكة شباب . _قطر × البحرين شباب،

-قطر × للملكة اشبال . _ البحرين × الكويت اشبال . • الفترة الثانية : (عصرا) _الملكة × الإمارات عمومي. _البحرين × الكريت عمومي.

_قطر × البحرين شباب. • مناقشة تقرير اللجنـة الفنية _الملَّكة × قطرشباب.

_الملكة × البمرين اشبال. اجتماع اللجنة التنظيمية

_ البحرين × الكويت اشبال.

تعقد اللجثة التنظيمية لبحارلة دول مجلس التعاون الخليجي للتنس الأرضى اجتماعها الثالث صيآح اليوم بمقس أتحاد التنس بالستين وقد اوشبح الدكتور محمد الرويشد بأن جدول اعمال الاجتماع بشنتمل على عدة نقاط هامة يأتي في مقدمتها

● السمساداتَة عبل منحضر الاجتماع السابق . • مناقشة اللأنُّعة العامة للبطولة

• مناقشة خطة نشاط منتذب دول مجلس التعاون الخليجي . • تحديد موعد الدورة التدريبية لاعداد المدرسين والتي ستقملم في

مساء الحد القاحم العجروش يحرأس اجتماعا للجنة الفنية باتحاد كرة الطة

كتب: على الاحمدي.

ناشئي الأولى لكرة السلة،

يشراس عبدانه العجبروش نبائب

وج على مباراته مع الربيع في درجة

الدرجة الاولى مع نادي الربيع، _بحث الاقتراح المقدم من نادي الكوكب حول السماّح لاكثر من ثلاثةً رئيس الإتحاد السعودي لكرة السلة ررئيس اللجنة الفنية اجتماعا للجنة لاعبين بالاشتراك من الستوى الادنى الى المستوى الاعلى. الفئية مساء يوم الاحد القادم وسيتم

في الاجتماع مناقشة جدول الاعمال -بحث الاحتجاج المقدم من نادي

مسابقات لعية كرة السلة استعدادا للدورة الاولى للالعاب الرياضية بدول - بحث ودراسة اسباب تخلف مجلس التعماون لدول الضليمج نادي عكاظ عن مباراته في دوري

حدير المنتخب معلقا على التجربة الأولى

اللاعبون طبقوا الفطة بشكل متكامل.. وبداية موفقة فنيا!!

كتب/محمد يوسف الدوسري. اعرب عضو اتحاد كرة القدم ومدير منتخبنا الوطني الاول لكرة القدم عبدالله الدبل عن سروره وسرور جميع أداريي ومدريي المنتخب على المستوى الذي ظهر به اللاعبون خلال تجربتهم الاولى أمام فريق بيفرن البلجيكي وقال.. يغض التظر عن النتيجة والتي حقَّقها منتخبنا بجدارة الا أن ما تركز عليه هـوالمستوى الفتي الذي يتعلق بتسرابط عسطاء اللاعبسين وتفاعلهم داخل الملعب وتطبيقهم للخطط الموضوعة حيث انه الهدف الاساسي من اجراء كل المباريات التجريبية خلال هذا

فالستوى الفنى خامية وان هذا هو اللقاء التجرييي الأول كان جيدا وعكس تفاعل اللاعبين حيث طبقوا الخطة بشكل متكامل وحرصوا على أن تكون بدايتهم

🛮 عبدات الدبل 🖺

بداية قبوية حتى يستثمروا كل الوقت الذي سيقضونه في هذا المسكر.. واضاف بأن من تابم عطاء اللاعبين فنيايكتشف بان تطبيقهم لخطة اللعب سأهم بشكل كبير في التعرف على مستوى الفريق المقابل وبالتنالي مواجهة ذلك المستوى سواء دفاعيا او هجوميا..

ملجد عيدالله وجمال محمد في الوقت الذي تعود يوسف خميس على اللعب مع ماجدٌ عبدالله مما ساهم يشكل كبير في أن يكون خط الوسط عطا ممونا ومساهما في عطاء لاعبي خط الهجوم. واختتم الديل حديثه بان المسورة

التي ظهر بها المنتخب في مساراته التجريبية الاولى اعطت انطباعا اوليا بمدى الفائدة التي يمكن ان تجني من خلال هذا المعسكر وسيكون لهذه النتيجة اثرها الكبير فيرفع معنويات اللاعبين مما سيساهم باذن الله في اعدادهم اعدادا متكاملا لدورة الخليج.

تم تحديد المباريات التي سيتم

القدم على النحو التالي:_ سلطان العبدالله.

القادسية × النهضة ملعب الراكة ادَّاعة.. صُديق جمال الليل _ اداعيا الخميس: ١١/٦/٦٠ عـ

نقلها تلفزيلونيا واذاعيا من قبل الرئاسة العامة لرعاية الشبياب في نطاق دوري الاتحاد السعودي لكرة الذميس: ٤/٦/٦٠٤هـ النصر × الشباب اللز تلفزيـونيا..

الاتصاد × الوصدة ملعب الاتصاد

اهسالی سندیس

هذه هي المباريات المنقولة في

الجمعة: ٥/٦ الاتفاق x القادسية الراكه بالمبر تلفزيونيا.. حافظ

الجمعية: ٩/٥ الوحيدة × الاهيل استاد مكة الكرمة اذاعة.. محمد

الغنيس: ١٤٠٦/٦/١١هـ بجدة تلفزيونيا ..

يشكرون فيصل ادن فهد الجمعة ـ جلوي الجلوي:

ذلك.. في الوقت الذي سنبدأ النظر

بالنسبة للفرق الاخرى مع البدء في اعداد

مدربين وطنيين لها بمشاركتهم مع بعض

المدربين الحاليين المتواجدين بالنادي

وأوضع المطرود بأن ما نأمله هو دعم

الرئاسة العامة لرعاية الشباب في هذه

الخطوة والتي نرجو أن يتجه اليها اغلب

الاندية للاعتماد على ابناء الوطن من جهة

والتقليل من الاعباء المادية التي تعاني منها كل الاندية وتؤثر على عطائها تأثيرا

مباشرا من جهة اخرى.

لكسب الخبرة.

استقبل مناحب السمنو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب امس الأول مدير مكتب الرشاسة العنامة لرعلية الشباب بمنطقة سدير ناصر عبدالكريم المجحد ورؤساء الاتبدية

وقد نقلوا شكر شباب المنطقة البالغ لسموه على هديته الغالية لهم المتمثلة ف المدينة الرياضية بالجمعة التي وقع سموه عقد انشائها مؤخرا مع احدى الشركات المتخصصة بقیمــة ۲۵۱ ملیون ریــال وقــد دار الحديث خلال المقابلة عن نشاط الاندية في منطقة سيدبر

كتب ـ محمد يوسف الدوسري: كان للاجتماع الذي عقده صاحب السمو الملكي الامير سعود بن نايف ابن عبدالعزييز نائب الرئيس العبام لرعايية الشباب ونائب رئيس اتحاد كرة القدم مع لاعبئ منتخبنا الوطني الاول وجهازيه

الاداري والفني اشره الكبير في نفسوس

حيث اكد سموه من خلال هذا اللقاء الدعم المعتوي الذي يحرص عليمه قادة الشباب بمتأبعة معطيات اللاعسن والتعرف على احوالهم وتطوير عطائهم. ولم يكتف سموه بذلك حيث عقب جتماعا أخر بعد هذا الاجتماع مع اعضاء اتحاد كرة القدم والذين حضروا الى الدمام لشاركة المنتخب في مبارات



اهتماما بمعنويات اللاعبين والاداريين

سعود بن نایف یجتمع باللاعبین

ثم باعضاء الاتحاد لمتابعة المعكر

الزياني: دعم امير الشباب ونائبه مؤثر

التجريبية الاولى أمام ضريق بيفسرن البلجيكي حيث تلقى اعضاء الاتحاد

توجيهات سموه بما يساعد على بذل

الكثير من الجهد في تطوير مستوى هذه من جهة اخرى اعرب مدربنا الوطني خليل الزياني عن سروره وسرور لاعبي المنتخب بلقاء سموه واشار الى ان دعم سمو أمير الشيباب فيصل بن فهـد ابن عبدالعزيز ونائبه سمو الامير سعود ابن نايف يعتبر من الدعامات الاساسية التي تساهم في نجاح المعسكر ورفع معنويات اللاعيين وحرصهم على العطاء بشكل

كما أكد اللاعب صالح خليفه سروره ورملائه بمثل هذا اللقاء.. حيث وعد كل اللاعبين ببذل المزيد من الجهد في سبيل الاستفادة من هذا المعسكر وتشريف الكرة السعودية.

الاتحاد يكسب الهلال في لقاء جماهيري مهرجان ناجح جدا لاحتفالات السنة الدولية للشباب



في المباراة التي جرت بينهما عصر امس على ملعب الاتحاد غسمن احتفالات السنة الدولية للشبأب والتي رعناها صناحب السمس اللكي الأمسير مسعسور بسن عبدالمسن امير مضطقة مكنة المكرمة بالنيابة وقد انتهى شموط المباراة الاول بنقدم الاتحاد بهدف حمود القرني الذي سجله بـالرأس في الدقيقة ٢٤ من كـرةً مرفوعة من سعد بريك أخطأ السلومي وي الشبوط التاني اضباف مبروان

بصاص هدف فريقه الثاني اثر كرة انفرد بها كمال ظافر ووقف دفاع الهلال متفرجا على رأية رجل الشط وكان من المفروض عليهم أن يلعبوا على مسافرة المكم ليعكسها كمال لمروان بصاص المنفرد ويضعها في المرمى في الدقيقة ٢٥ ثم سجل يوسف جازع هدف الهلال الوحيد أي الدقيقة ٣٣ أثر كرة مرتدة من مدافع الاتصاد بعد أن سندها قبوية خباك

النفيسة لعبها برأسه داخل الرمي.. ويعدها بدقيقة وأحدة اضاف حمود القبرني هدف فبريقه الشالث أشركبرة مراوعة من ضربة ركنية اصطدمت بالعارضية وارتذت لحصود الذي لعبها ارضية وقرية بالمعي. وقد كانت بداية المباراة قوية ومتكافئة سيطر الهلال عند بدايتها وهدد مسرمي الاتحاد عن طريق منصور بشسير الذي ازعم دفاع الاتصاد وارهقهم.. وتحرك بعدها وسط الاتحاد وجارى ومبط الهلال وكنائت اول هجمة خنطرة للاتحاد تلك الكرة ائتي انفرد بها مسلاح المولد

بمالسلومي حيث وقف دفساع الهملال

لاعتقمادهم انه متسلل ولكن السلومي

انقد الموقف.. ويعدها سدد محفوظ كن قوية امسكها السلومي ايضا.. واعاد الهلال ترتيب صفوف وتحرك وسطه بقيادة عبادي ومول منصور بشير بالكرات ولكن منصور لم يجد من يتعاون معه فقد كان يوسف جارع تائها ويجري هنا وهناك على غير هـدى وسعد مبـارك اكثر من اللف والدوران ولا ادري لماذا يصر عليه نوقيرا رغم ان المباراة ودية وعلى نوقيرا أن يحضر عادل عبدالرحيم نظرا لان سعد يمر الأن بمرحلة هبوط بالستوى بشكل مخيف للهلاليين الذين سيخوض فريقهم بطولة مجلس التعاون وكانت حسنة سعد طوال المباراة الكره ألتى منددها بقوة ومرت بجانب القائم. وكاد الهلال ان يسجل هدفا بواسطة مدافع الاتحاد هاني كريدي الذي اعاد الكرة الى احمد سالم وكان منقدما عن

مرماه ولكن كريدي تدارك الموقف واخرج الكرة قبل أن تجتاز خط المرمي. وبينما كأن الهلال ضاغطا بيحث عن هدف كان الاتحاد يعتمد على التمريرات الطويلة التي تلعب من لاعبس الدفساع وخط الوسط الى المهاجمين ومن احدى تلك التمريرات الطويلة لعب سعد بريك كرة طويلة وعالية لم يحسن السلومي التوقيت لها لتصل الى راس حمود الذي لعبها بالرأس معلنا عن هدف ضريقه الاول.. وتحرك الهلال بعد هذا الهدف ولعب منصور بشير المتألق كرة بالراس امسكها احمد سالم وقد اضباع صيلاح الموك فرصة العمرمع نهاية الشوط الاول





قريقه الثاني.. ويعد الهدف أفاق نوقيرا عندما مجلىء كرة معكوسه على خط المرمى الى عدم جدوى سعد مبارك فأخرجه من محفوظ لتخرج ضربة مرمى. ولعب محسن العبيد بدلا منه وتحرك وفي الشوط الشاني أجسري مدرب كثيرا ولكنه لا زال بحاجة للخبرة وكان الهلال تغييرا حيث لعب حسين عنبر بدلا مكسب الهلال من هذه المياراة هو اشراك من المهنا ولعب خالد النفيسية بدلا من هذه الوجوه الشابة التي ستخدم الفريق منصور بشير المصاب وقد تناثر هجنوم الهالال بضروج منصور بشيرحيث ومن كرة قوية سددها العبيد وارتدت انعدمت خطورته نهائيا في هذا الشـوط سجل يوسف جازع هدف الهلال الوحيد وبالمقابل فقد نشط وسط وهجوم الاتحاد وهبط مستوى وسسط الهلال واستسطاع مروان بصاص وكمال ظافر ان يبسطا

تقودهما في الملعب وان يماولا خاط

هجنومهمنا ينالكبرات السهلة عبلي

الجناحين.، وبسبب هبوط مستوى هجرم

الهلال ارتاح دفاع الاتصاد وسائد

هجمات فريقه وتحمل دفاع الهلال ثقبل

المباراة وقد اضباع اليوسف ضرصية

التعادل للهلال بعد انفراده باحمد سالم

وقد حاول مدرب الهلال ان يرجع كفة

وسطه فأخرج فهودي ولعب السنواجي

بدلامنه وقد تحرك السواجي ولكن سلبية

الهجوم حالت دون الاستفادة من كراته

وبينما كان الهلال يحاول البحث عن

التعابل سجل مروان بصاص هدف

ولكنه لعب الكرة في الشبكة من الخارج.

وسجل بعده مباشرة حمود القرنى هدف فريقه الثالث وقد أصبيب النيفاوي وخرج ونزل منصور الأحمد بدلا منه وحاول الهلال بعد هذا الهدف أن يسجل هدفا وتحرك وسطه وهجومه ولكن بعبد فوات الأوان حيث أعلن حكم المباراة نهايتها. بعد نهایة المباراة قام سمو الاسیر

سعود بن عبدالمسن بتسليم كأس سمو الامير ماجد بن عبدالعزيز التذكارية لفريق الاتحاد كما تسلم الهلال كأسا تذكاربة أخرى

-جمهور كبير حضر المباراة - برز من الهلال منصور بشير فقط ومن الاتحاد بصاص وحمود القرني.

مدرب منتخب

تنس الطاولة

توشي آکي :

حوار/عبدالرحمن

هو حيث التقت الصفصة بمستسر

فوروكاوا وتنظرقت معيه الى عندد من

المواضيع الهامة التي تهم الرياضسة

وحول سؤالنا الأول لمستر توشي عن

في الواقع ان قصتي مع منتخب تنس

الطاولة السعودي بدأت منذ عام ١٩٧٦م

حيث قمت بالتدريب لمدة سنة وأحدة فقط

وذلك مع مستر فوجى المدرب القدير ثم

بعد ذلك اسندت مهام التدريب لمعرب

اربس سنسوات في تسدريب المنشخ

السعودي حضرت الى المملكة بعد التعاقد

معي وڏلك قبل عامين اي في عام ١٩٨٤م

وبالتعاون مع المدرب الوطني السعودي

انن ما هي رحلتك منع لعبة تنس

🗻 ﴿ الواقدع ان قصتي او رحلتي ﴿

الاصح مع هذه اللعبة التي اصبحت آلآن

لعية عالمية وذلك منذ ان كآن عمري (١٣)

عاما حيث كنت لاعب كرة (البسيول)

وكان فريقي يحتاج الى لاعبين فقط وكتا

وقتها (٣) لأعبين وبعد أن صنفت خرجت

من اللعبة حيث ان هناك منافسين لي وقام

الانتهاء من الدرس وذلك بعد وضع طاولة

التنس بدلا من طاولة الدراسة ولم يكن

لدينا ملابس خاصة وكنا نلعب حافيي

وقال من حسن حظي وتوفيقي انني كنت متفوقا جدا .. في هذه اللعبة حيث

ان المدرب كان يضعني العب في مرحلة

اعلى من مرحلتي الدراسية لاجد زملائي

الاقسوى وانافسهم عبلي البطولات ومن

حبى الشديد للعبة كنت ازاولها في المساء

الى ولت متأخر من الليل ويقوم المدرب

بطردنا لاننا في نظره نستعمل طاقة عالية

من الكهرباء وهنذا لا يوافقتون عليه في

المدارس هناك . وكان هذا قبل (عشرين)

وهل حققت بطولة في ذلك الوقت ؟

ـ نعم لقد حققت الفوز على مقاطعتي

عاما وعمري الآن (٣٨) عاما .

وبعد أن أمضى المدرب الكوري (2)

والرياضيين في هذا المجال

قصيته مع المنتخب قال ...

كورى وذلك عام ١٨م .

عبدالواحد

اشباد مستر توشى أكى فوروكاوا مدرب

منتخبنا الوطنى لتنس الطاولة الياباني

الجنسية بدور صاحب السمو الملكي الامير

فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام

لرعاية الشباب الإيجابي واهتمامه المنصب على

حميع الألعاب الرياضية وقال بأن سموه يأمل ان

بحقق افراد منتخبنا بطولات في جميع الألعاب

وقال هذا الانجاز تحقق ولله الحمد في البطولة



اعات بومت

وجدت ان اللاعب ليست لديه الشدة في

اللعبة وكان علي أن أعيد هذه الثقة للاعب

خلال العامين المنصرمين ما هي

_قال مستر توشي بعد حضوري الي

الملكة ربعد مني (٣) شهور) لعبنا

بطولة في الاردن ومع ان الفترة غير كافية

وبتعاون المسؤولين واللاعبين في اتحاد

التنس وتنس الطاولة حققنا المركز الثاني

وفي البطولة العربية مؤخرا في المغرب

العربي سنة ١٩٨٥م حققنا المركز الأول

على مستوى الفرق وهذا انجاز بحد ذاته

● وماذا تتوقع لعام ١٩٨٦م من

_ بدانا بالتخطيط والتنفيذ للبطولة

العربية في تونس منذ الأن ولا ننسى أن

(ممار) سنوف تشترك في هنذه البطولة

وعليها يتحقق البطل الحقيقي للبطولة

وقال المستر توشي بانه بالاضافة الى

التخطيط والاعداد الجيد سوف نصل الى

المجموعة الثانية في البطولة العالمية التي

سوف تقام عام ١٩٨٧م في الهند ونحن في

البطولتين وسموف نبذل كل جهدنا في

سبيل تحقيق افضل النتائج أن شاءات

". وفيل هشياك معيكير للمنتيفي

_ تعم لدينا معسكر داختي وخارجي

استعدادا للبطولات القادمة وبعث

الإنتياء من فترة الإمتحانات في الفصل

الدراسي الأول دخلنا في معسكر داخل في

مدينة جَّدة ببيوت الشبَّاب لمدة (١٢) يُوما

اشترك فيه (٩) لاعبين وكنت مخططا ان

يصل عدد اللاعين الى اثنين وعشرين

لاعيا (٢٢) ولكن لظروف بعضهم وسقر

وقسال مستسر تسوشي ان المنتخب

الباكستاني والهندي سوف يبزورون

الملكة للعبُّ وديا في الملكة مع ابسطالنا

والماف يقول أن لدينا معسكرا في شهر

رمضمان المبارك وهناك احتمال بالسفر الى

الشارج الى احسدى الدول العسربيسة

وقبل هناك ضم عضامبر جديدة

ـ نعم سوف ينضم للمنتخب عناصر

جديدة وهذا راجع بالدرجة الاولى الى رفع

مستنواهم ليتم اختيارهم واذا سساروا

بخطى جيدة ومنهم لاعب نادى احد في

المدينة المنورة يوسف عنبر ولاعب الفتح

محمد خضم وماجد السليمان من نادي

الاتحاد بجدة والاخج يقيم حاليا في مدينة

وهنساك لاعبون اخسرون غير هسؤلاء

محتمل ضمهم للمنتخب اذا ساروا وفق

الخطة المرسومة لهم لانتا بذلك نحقق

مستوى المنتخب يتصاعد

◄ ما راي مستر توشي في تشكيلة

الرياض وهو لاعب جيد.

الكسب للصالح العام.

المنتخب الحالية ؟

استعدادًا للبطولة العربية في تونس.

البعض الاخر حال دون تحقيق ذلك .

وهي كسب البطولتين.

استعدادا للبطولتين ؟

خلال الفترة المالية .

البطولات التي حققتها ؟

والنصف بدأ مستواه يتصاعد نحو

الأفضل والجميع في مستوى جيد

ويطمئن بالخير وقال انني رأض تماما

عن مستوى المنتخب الحالي والظروف

المحيطة بافراده تختلف عن أي دولة

في العالم ولكتنا نتقبل ذلك ونرقى الى

الرفع من مستواه وقال .. واذا أردت

بطولات فلا بند من الوقت والاعداد

الجيد بالاضافة الى تفرغ اللاعب.

ے وما هو ايضا رأيكم في مدربي

_ قائها بالعربي (هـنه نقطة مهمـة

جدا ..) لأن لعبة تنس الطاولة وقوانينها

تتغير في كثير من البيانات وفي علم ١٩٧٦م

كان اللاعب يقوم بضمرب الكرة خملال

(١٠٢) جزء من الثانية بينما النظرية

المالية في (٠,١) من جزء من الثانية لا

بد ان ترجع الكرة وقعال هذا يعني في

غيضة عين واحدة فقط لانه لا بد أيضاً

ان ترجع وهذا من التكنيك للعبة وهذه

المعلومات لا بد ان تبلغ للمعربين في

الاندية السعودية لأن المدرب اذا لم يبلغ

لا يمسل الى الدولية باي حمال من

وهذا هو اقتراحى

وما هو اقتراحك حول هذا الموضوع؟

_ في الجنيقة إن اقتراحي إن تكون

هناك مدرسة لتدريب المدربين بالاضافة

الى ايصال المعلومات لهم فمثلا لدينا في

اليابان مدريون متخصصون لنقل هذه

المعلومات للمدريين لتعليمهم واشعارهم

بالنظريات الحديثة وفنون اللعبة وتقوم

دولة الصبي الرائدة في هذه اللعبة بعقد

اجتماع شهرى مع مدربيها وتقدم أيضا

تقريرا شهريا عن فنون هذه اللعبة

وبالتالي فان النظريات الجيدة يتم

تطبيقها فورا وهذا هو سر تفوق الصيئ في

هذه اللعبة وقال بأن هنساك نقطة مهمسة

بالنسبة للمدريين في الدول العبربية ان

هناك مباراة مهمة النقاط متقاربة والمدرب

يخرج على اللاعب ويتهرب من المسؤولية

بينما هذا غير موجود في اليابان والمسين

ويكون المدرب هو خير من يساعد وبيث

الحماس للأعب لتحقيق افضل النشائج

وليس كونه مندريا فقنط بل منزب واخ

وقال السيد توشي بأن هذه لا تتوفر في

كثير من المدرسين. العدرب ونحشاج الى

دورات صقيل مكتفة لهم لنعلم السررب

كيف يتعامل مع اللاعب وقال بأن المدرب

من السابان يعلم اللاعب كيف يحمرك

وسطه (٢١٦٠) مرة في اليوم الواحد وقال

بأن هذا المعدل الذي يتعامل فيه اللاعب

الدولي في يطولة العالم فاننا نجد المدرب

الذي تجد فيه الصبس والتعامل مع

وقسال أننى المنسى من الاسمساد

السعدودي للتنس وتنس الطاولة بعقد

اجتماع شهري لمدربي الاندية حتى

توصل اليهم هذه المعلومات اولا باول .

وما هي اثرى الفرق الاجلبية في

ـ قال السيد توشي بأن من اقوى هذه

الفرق الصين ثم السويد ثم اليبابان

۲۰ عاما

اللعبة في اليابان والابطال القدماء

المشهورين في هذه اللعبة قال لقد بدات

منذ (٦٠) عاما ومن اعظمهم مسترستو

ومستر اوجيمورا وتناكا وهستاوا وايتو

اقسوى اللاعبين

ومن أعجبك من اللاعبين العرب

ـ من اللاعبين العرب احمد زايد من

ومن العالمين جنجا ليان وهو صيني

وهذا لاعب عالمي مشهور وجن لون سون

وهو صيني واللاعب الصيني تون جي .

اليمن الشمسالي وعماد وعبدالوهاب من

العراق ومن تونس لاعب يدعى لطفي.

واجاب حول سؤاله عن بداية هذه

اللاعبين بهذا الشكل.

وصديق ومنقذ للاعب نفسه.

عبدالعزيز تركستاني طالب الدراسات العليا في

الملاعب السعودية غير صالحة علمي لمزاولة اللعبة يوسف غنبر وخضير وماجد السليماني ابرر الوجوه الجليلة

بعد ذلك زيارة المنتخب لليابان وقد كلفت

وكم كان ترتبيك في ذلك الوقت ؟

العسالمي وذلك من بسين (١٠٠٠) الف

لاعب وذلك في البطولة العالمية في الهند

عام ١٩٧٥م وكنت اكبر اللاعبين عمرا.

مستر توش لعبة تنس الطاولة هل

_ في الواقع ان لعبة تنس الطاولة

بالذات لا تعترف بالسن وهناك لاعبون

اعسارهم حوالي ٣٨ عناما ومنع ذلك لا

يسزالون يلعبسون ويمشلون بسلادهم في

بطولات عالمية مثل كأس العالم وهذا هو

اذن ما هي معيزات لاعب تنس

ـ هذه عدة مميزات واولها الالشزام

والبعد عن المحرمات وهنا احب ان اهتىء

هذا الشعب السعودي المسلم الذي حياه

الله باللقدسات الاسلامية وقد هسرم

القران الكريم (المصرمات مشل السكر

والمقدرات بانواعها) وخلافا على ذلك ما

تتمتع به الملكة من اخلاق عالية أشبابها

الواعى المثقف وخماصمة هنساك روادع

كبيارة لن يتعماطي همذا النسوع من

خاصة ان عدم تعاطى هذه المحرمات

ثانيا : المارسة اليومية للتسارين

ثالثا : الامتناع عن الشخين وشرب

رابعاً الانتظام في تناول الطعام

والنوعية الأفضل أن تكون خالية من

الدهون الكثيرة . ولا بد أن يكون تناول

الطعام والأكل والشراب بانتظام وخلاف

خامسا: التدريب يوميا لمدة ٨

سادسا : أضافة إلى التحمل والصير

في التعمارين ولو كانت شماقة ولكن مع

الأسف فاللاعب العربي بالذات لووصل

الى مرحلة معينة لم يسمع رأي ونصيحة

الدرب ويقول (بسيطة) قالها بالعربية

حسافسظوا عسلي ليساقتهم وتعسارينهم

ومستوياتهم وهذا ما جعلني اوافق على

تندريب المنتخب السعودي وخناصة ان

بي ميرة يتمناها كل بطل في العالم.

والمحافظة عليها .

ذلك مستحيل.

ساعات ولمدة ١٠ سنوات .

الدليل على قولي .

_ كان ترتيبي الـ 2 عـن المستوى

بالاشراف على تدريبه داخل اليابان .

المدرب وقتها بتحويل الى لاعب كرة تنس التي كنت ادرس واسكن فيها وقسررت طاولة وهذه بداية تحولي واتنذكر بسأن وسائل اللعبة واماكنها في الماضي صعبة وقتها أن العب في الدورات الاولبية وكان الى حد ما .. وكنا نلعب ونزاول آلتمارين عمرى وقتها (١٦) عاما . داخسل القصول الدراسية وذلك بعد وقد تدربت مع اشهر المدرسين

اليابانيين ومنهم مستر ياوتا ومستر ايقي صورا وهذا الأخمير يعمل نمائيا لرئيس الاتماد الدولي لكرة تنس الطاولة وهبو أول من ساعد على أنشأه منتخب لتنس الطاولة في السعودية لديكم . وقد بدات حياتي كلاعب عادي حتى وصلت الى المستنوى الذي يؤهلني للاختيار وذلك ضمن منتخبنا الوطني في اليابان لتمثيله في بنطولة العنالم وذلك بقضسل الحبرص الشديد على اطاعة المدرب والمعافظة على التمارين - وقال لقد استطعت ان امشل منتخب البابان لفترتين متتاليتين بعد ان كان ترتبيي الثالث في اليابان على مستوى

 كيف كان اتصالك بالمنتخب - كمان التصمالي الأول بمالمنتخب السعودي في عام ١٩٧٥م في كـلاكتا في بطولة العالم لتنس الطاولة في الهند ثم

تحزايده المتكماليف الاصليسة لالمعطب مونتريال الاوليمبية

مونتريال ـ الف.ب..

الأهلى والزمالك يلتقيان على زعامة الند الافريقية

القاهرة ـ (.ف.ب.. المصرى لكرة اليد.

ستيت/نيجيريا/ بطل ابطال الكأس مع فريق نجم الكونغو/الكونغو/ بطل ابطال الدورى في الكأس الكبرى للرجال.. بينما يلتقي فريقا الزمالك المصري بطل ابطال الكأس والأهلى المسرى بطل ابطال الدوري في

ينظم الاتحاد الافريقي لكرة اليد الذي يقع مقره في ابيدجان لاول مرة في تاريخه في الشاني والعشرين من فبراير/شباط/ الحالي بطولتي الكناس الكبرى للاندية رجنال وسيدات علم ذلك بعد ظهر أول أمس الاول الشلاشاء في مقسر الاتحساد ويلتقى فريق جراسشوبرز ايمو

الكاس الكبري للأنسات..

المسادرة في مونتريال أمس الأول الثملاشاء أن قيممة تكماليف دورة

ارردت مستيفية ولا بسريس،

الالعاب الاوليمبية الصيفية الثي اقيمت في مونتريال عام ١٩٧٦ زادت ثلاثين ضعفا فيما بين التوقعات الاصلية والنفقات الحقيقية حتى يتم سداد اخر اقساطها عام ۱۹۹۰. وعندما ستسدد مدينة مونثريال

عام ١٩٩٥ اخرقسط في الديون الثي اقترضتها لاقامة هذه الدورة ستكرن قيمة التكاليف قد بلغت ٢٠٥٤مليار دولار كندى حسبما ذكرته الصحيفة. ولم تكن تكاليف بناء المنشات الاوليميية لتتجاوز في الاصل ۱۲۰ مليون دولار كندي. وقد بلغت التكلفة النهائية لتشيير الاستناد الاوليميي وحده الذي

وهذا بطبيعة الحال ليست في صالحه فلا يد من الاطاعة العمياء للمدرب. صعمه المعاري القرنسي روجيه ، هل لنا أن نعرف ما هي معيازات تبييم اكثر من مليار دولار كندي بدلا اللاعب السعودي؟ من مبلغ الـ ٦٥ مليونا الذي كان _ اللاعب السعودي متوفرة لديه كافة مترقعا في الاصل. الامكانيات المادية والمعنوية بالاضافة الي

ويتم سداد جانب من الديون توفر الملاعب ولكن يعاب عملي الملاعب الاوليمبية عن طريق ضرائب خاصة السعودية انها ضيقة . فرضت على السجائر عام ١٩٧٦ وهب اللعبعة هو بالدرجية الاولى وبلغ مجموع ايراداتها حتى الان المكسب ولا بد أن يصبحوا أن شاءات ۸۷۰ ملیون دولار. من أبسرز اللاعبسين العسالميين لو أنهم

العربية التي تمت في المغرب في العام الماضي وما حققه منتخب التنس وفوره بالميدالية الذهبية وهذا الدور الريادي الكبير لسموه يحقق لنا أمالا كبيرة ونوه كذلك بدور الاستاذ سليمان الجبهان رئيس اتصاد التنس والمدرب الوطني القديس صالح عبدالقادر وقد قام بالترجمة الاستاذ

لديه وجوها شابة متجددة لها مستقبل كبير أن شاءات تعالى. وخاصة اللاعب السمعودي في تنس الطاولة يستميسز بالإخلاص والجدية في التدريب وهذا يرجع لعظمة الاسلام الذي يحث كما الرات في كتبكم على الاخالاص في العمل والنتاج الصالح وهذا ما افتخر به وهو مفقسود في الدول الاخسرى العسالميسة وبصراحة فان الكثير من اللاعبين ملتزمون خلقيا ودينيا وهنذا ما يحسن مستواهم بالاضافة الى عامل مهم جندا وهو عدم وجمود الملاهي الليلية واماكن

 مستر توش عرفنا مميرات اللاعب السعودي فهل نعرف عيويه بصراحة ؟ وبين اي هسمفي پريد ان يعرف اي شيء عن المنتخب الوطني السحسودي لتنسّ

ـ لقد سبق وان ذكرت لك بأن اللاعب

ما بين التكتيك والتكتيك في لعبة الطاولة مهم جدا واساسي في ايجاد لاعب مثالي في الغشسل في التكتبك بمعنى اخسر وقسال ان يفرقوا بين (النظرية والتطبيق).

واضاف مستر توشي فوروكاوا مدرب المنتخب الوطني السعودي لتنس الطاولة في حديثه للصفحة يقول لقد حضرنا الى الملكة لتأسيس منتخب وطني مثالي ولقد وضعت مع السيد فوجي المدرب العالمي اللنشات الاساسية لمنتخب وطني يسج وفق سياسة موحدة في التدريب والاداء ولكن انقطاعنا مع الأسف الشديد لمدة (٤) سنوات حال دون ذلك ولكن الآن وبعد عودتي مرة اخرى وخلال عامين قد لا تصدق بأنني احاول فقط اصلاح ما افسده الدهر على اللاعبين بمعنى أنثى

اللهو التي تقوم بدورها بأبعاد اللاعب عن

_حسيثي منذ البداية مبني على الصراحة وهذا اول حديث ادلي به لصحيفة سعودية وانا اترك اعمالي تتكلم عن نفسها وليس هناك اي حاجز بيني

ومن عيوبه عدم الاعتماد الكلي على نفسه ولا بد من ايجاد القوة الضارقة داخل جسم الإنسان لقيامه بعصل ما ولعبة كرة تنس الطاولة لعبة ضردية وتعتمد على اللاعب نفسه مباشسرة وهو الذى يسير بنفسه وينجح بنفسه ويقشل

اللاعب السمعودي أن يفرق ويعيز

🛎 ما دام الامر كذلك في نظركم كيف

يختلف من مدرسة الى احرى.

الرياضية بوجه عام .

وقال لكن هناك نقطة مهمة جدا فعني بمعنى انه ومفهومي بأن التكنيك شيء تنس الطاولة بينما التكنيك او الغنيات في اللعبة تأتى في مسرحلة ثانية ولا يعني النظرية والتطبيق واذا فشل في تسطبيق

فلنتظر الى الدين الإسلامي عندما نزل به القرآن الكريم لم ينزل الله العبادات مرة واحدة بل على عدة مراحل ولكن للأسف الشديد الكثير من اللاعبين لا يفرق بين بعض فنيبات هذه اللعينة تجده يفشيل كلاعب في بقية العسوامل الاخسرى وقال ارجو من اللاعبين السعوديين أن يحاولوا نصل باللاعب السعودي عالميا ؟

اذا تدرب واحسن التدريب الشاق وصبر خاصة التدريب اليومي لا يقل عن (٨) ساعات ولدة (١٠) سنوات أي لاعب من اي دولة سوف يصل الى (العالمية) التي يتمناها كل لاعب بالاضافة الى نقطة مهمة جدا وهي (اسلوب التدريب) الجاد وهو

- تشكيلة المنتخب الصالية .. جيئة جدا .. ومن ابرز اللاعبين مشهسور الخبطيب وخبلال العبام

في الأسبوع الـ ١٧ لممتاز الطائرة صراع ني لقاءين لا علاقة لله في الصدارة النصر المتكامل امام المحيط المتكامل ايضا!!



يبرز في فريق النصر لاعبه أحمد

غانم الذي رجع بعد غيية وابدى

مستوى طبيا فنيا و اخلاقيا وذلك من

خلال المباراة السابقة التي لعبها

بينسا يبسرز في فسريق المعيسط

الاشتران سيند العلوي وحسين

العلوي.. ولاندري أي مستوى سيقدم محمد أحمد عبد رب الرضا

خاصة بعد انقطاعه فترة طويلة عن

الخليفي وعبداته التويجري.

يحكم اللقاء الحكم الدولي عبداته

الرياض×الاتفاق

يقام اللقاء على صالة رعاية

الشبباب بطريق الدرعية البساعة

السابعة والنصف مساء وهو لقاء

مشابه تماما من حيث القوة والاثارة

للقباء النصر والمعيبط فبالصبراع

سيكون على مراكز الوسيط ايضاً

ومناك عدة عوامل كفيلة باظهار اللقاء

بمستوى رائع ومثير فالرياض بعد

صحوته المفاجئة امام الهلال وكسبه

شوطين سيسعى لتأكيد هذه النتيجة

التي حققها بفوز عنى الاتفاق مساء

اليوم ليؤكد أن الصدقة والحظ ليس

لهما دور في كسبه لشوطين من فريق

الهلال أحد الفرق التي تنافس على

والاتفاق الذي تعبرض لهنزات

عديدة مؤخرا يتطلع هو الاخر

للمسموة من جديد على حساب فريق

الرياض وتحقيق نتيجة جيدة تدفع به

الى مركز متقدم وتعيد جزءا من هيبته

التي فقد الكثير منها.. يحكم اللقاء

خالد الدلاك وعبدالله محمد

ممارسة اللعبة.

يقام اليوم الخميس لقاءان ضمن ميناريات الاسبوع السنابع عشر للدوري المتاز لي كَرة الطائرة ورغم ائه لم بيق على انتهاء الدوري الا اسبوع واحد الا ان معالم الصدارة لم تتضح مسورتها النهائية بعد وذلك بسبب تأجيل العديد من مباريات الأهبلي والاتحباد وهمنا الضريشان الاقوى في المنافسية على البيطولة.. وذلك بسيب ارتباطهما في مشاركات خارجية حيث شارك الاتحاد في بطولة الاندية العربية وسيشارك الأهلي في

Thursday, February 13, 1986 G. — Jomada - AL — akherah 4, 1406 H. — No. 4886

بطولة الاندية الخليجية. وحتى ان الطرف الثالث وهو فريق الهلال قد تأجلت له مباراتان هامتان واحدة امام الأهلي من المقروض ان نقام غدا لكنها تأجلت بسبب معسكر الاشيل الضارجي والاخسرى امنام الاتحاد وسنقام يو الاثنين القادم.. وهذا ما يزيد امور الصدارة تعقيدا ويزيد مسألة الحسم تأجيلا.

ستجريان اليوم على النحو التالي.

هذا وستكون المباراتان اللشان

النصر×المعيط يتام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالدرعية الساعة السادسة مساء وهو لقاء سيشهد صراعا على مسراكز الوسيط ويتوقسع ان ينظهس بمستوى جيد ومشير نظرا لتقارب الستوى بن الضريقين بعد عودة نجومهما الموقوفين والمبتعدين والذين ابرزهم محت احمد عيد رب الرضا لاعب ألميط واجمد غبائم وعبدات

السليم لاعبا التمس ويعودة هؤلاء النجوم فان المباراة ستكون فوية ومن الصعب التكهن

بنتيجتها لاي من الفريقين.

ما رأى اتحاد التنس!! بطولة المنطقة الوسطى للتنس الارضيي اقيسمت واول احسدى الجموعات لم يتحدد

هذه الاستعدادات والاهتصامات ادراج كتب: فهد الفهد... في الحقيقة انني لا اعلم ماذا سيكون موقف الاتحاد السعودي للتنس والتنس الارضى حيسال اقساسية بسطولة اوائسل المجموعات في المنطقة الوسيطى للتنس الارضي واثني اقيمت في العشسرين مسن الشهر الماضي في وقت لم تنته فيه مباريات المجموعة الثآئية لاندية منسطقة سمدير نتيجة لتأجيل المباراة التي على ضوئها يتحد اول المجموعة مرتبين متتالبتين وذلك بسبب تغيب الحكام في كل صرة.. وكان مقروا أن تقام المباراة بسين فريقي المجزل من ثمير ونجد من حوطة سدير.". وفي الوقت الذي ينشظر فيه الضريقان تحديد الموعد الشالث للمباراة من قبل مكتب الرئاسة العامة لرعباية الشبباب بالجمعة اذبهسا يفاجسان بخبر اضامة البسطولة (الأم) بعد أن كسأن كل من هو تغيب الحكام.. الفريقين يجسي استعداداته المكتفة للمباراة بغية الوصول الى نهاشي المنطقة المُسمية في ذلك؟ الرسطى والمنافسة على بطولتها حيث ان النادنين من أبرز الاندية في هذه اللعبة بالمنطقة خاصة نادى المجزل الذي يعتبر بحق من الاندية القليلة التي تولي اللمبة

الرياح أذ أن البطولة التي يتطلع اليهاكل ناد اقیمت دون حتی _وعلی اقل تقدیر _ مشاركة احدهما.. ونحن بدورنا نتسامل مناذا سيكون مصنع الناديسين بعد ان اقيمت البطولة.. هذا البسؤال نوجهه للمستولين في الاتجاد السعبودي للتنس وبتنس الطاولة حيث انبه المستول الاول عن اللعبة والذي يهمه تطورها وانتشارها بين الاندية حتى تواكب التسطور الذي تشهده الالعاب الاخرى سيما وان ثعبة التنس الارضى حديثة عهد ف انديتنيا . فيجب عمل الاتصاد ان يقف من همده القضية موقفا البجابيا كما عودنا دائسا يحفظ من خلاله حقوق الناديين المادية والمعشوية حيث ان الشاديمين (الجسل ونجد) ليس لهما ذنب في ذلك بسل ان السبب كما اسلفت في عدم اقامة المباراة فهل من المنطق أن يكون الناديان هما

اخيرا مارأي الاتحاد لو اصدر قرارا بأعادة تنظيمها ليشارك فيها كامة اوائل المجمنوعات في هنذه اللعبنة ويتمناسب

المتسبب في تلك لان مدّا في رأيي مو الحل السليم الذي يحفظ حقوق الشاديين.. والله من ورأه القصد.

مساء اليوم مساراة مصيرية لهجر امسام عيون الاحساء

الاحساء/مكتب الجزيرة. في أطار الدورة الرساعية لكرة القدم لتحديد بطل منطقة الاحساء والتي سيئسارك فيها فرق هجر. الجيل، العدالة، العيون.. تقام في تعلم الساعة المسليعة

اهتماما كبيرا وتمد النتثب باللاعبين

الجيدين.. وهذا بالطبع لايخفى على

المستولين بالاتصاد لكن وللاسف ذهبت

والتصف من مساء اليوم على استلا المركز الرياضي مباراة همامة يمين فسريقي عجسر والعيسون الفسريسق الهجراوي يسعى جاهدا لتعويض خسارته الاخيرة امام منافسه الجيل على أمل أن يستمر في المنافسة على بسطولة الدورة. وهزيمشه او تعادله تعنى تبدد اماله وخبروجه للمبرة الخامسة على التوالي صغر اليدين من

اسا فريق العينون فنارس هنده الدورة نيهمه الفوز بالمباراة لاسيما انه يحتل المركز الثاني حاليا برصيد اربسع نقاط ونسوره يعني انه تسطع شوطاً كبيرا للمنافسة على البطولة . الفريقان التقيا فالدور الاول وقد اسغر اللقاء عن تعادلهما بهدف لكل

مبداراة اليوم يشوقع ان تحفق

بالاثارة والندية لاهميتهما للعريشين والعشم أن يخرح الغريقان مباراة جيدة خالية من العاب العنف والمشونة ا

الخليع في مواجهة صعبة مع الاتفاق * الانصار يأمل البقاء ليقابل العربي * الحصرم امعام الفتح وعيضه على مصاراة الانصحار والعصريي

🗖 المحيمن - النجمة 🗇

● الانمبار × العربي

من التسديد من الخارج لكي يتبح الفرصة

لزملائه لاعبى الدائرة بالتحرك على الدائرة

وابرز لاعبية سامى التيساني وسيف

الدوسري وهذا سيجعل حارس الخليج

محمد عباس وزملاءه المدافعين يرتاحون

كثيرا يحكم المباراة ابراهيم الونين ومحمد

أبو لبن وعبدالله امان وفهد الشعيبي .

يلتقي الفريقان ملى ممالة نادي

الانصار بالدينة المنورة الساعة ٦,١٥ في

مباراة هامة لغريق الإنصار اكثر من

العربى نظرا لان فوزه اليوم سيجعله أمنا

من خطر الهبوط وخسارته تعنى تجدد امل

المزم نظرا لانه سيلعب مباراة سهلة امام

الغتح اليوم وفوزه وارد وعني ذلك فالانصبار

سيلعب للغوز اليوم وليس غيره اما فريق

العربي فقد تحسن وضعه ويحتل الفريق

الآن مركزا متقدما ومستواه الفني بلا شك

افضَل من الاتصار خاصة وأن روح

افراده المنوية مرتقعة بعد فوزه في

الاسبوع الماضي على منافسة التقليدي وأو

نظرنا ألى خطوط الفريقين لوجدناها

متقاربة خاصة في الحراسة والدفاع وفي

الهجوم يتفرق العرب كثيرا خاصة في حالة

مشاركة نجم الفريق الوهيب الذي اصيب

أن المباراة الماضية حيث أنه يشكل مع

سويلم ثنائيا يصعب الحد من خطورته اما

هجوم الانصار فانه لا زال يعتمد على

جهود نجم الفريق الهميد أبو زهرة وهذا

ما سيجُعل مهمة دفاع العربي سَهلة ومن

المعتمل ان يلعب القريقان بالدَّفاع بطريقة

١/٥ فالانصار سيراقب الوهيب أو سويلم

فهل ينجح الانصار في كسب النتيجة

لكي يضعن له مركزا أمنا ١١ يحكم المباراة

حسين باستبل واحمد المواد وصالح

والعربي سيراتب ابو زهرة ،

الدهش واحمد الدهش .



🛘 مجعد علي عباس ـ الخليج 🖺

■ كتب عبد الرحمن الزيد :

وبدأ الدوري العام لكرة اليد بعد تنازلي نحو نهايته حيث سيدخل اليوم اسبوعا الرابع عشر ولا زالت صدارة المتاز حائرة بين الخليج والاعني في حين أن صدارة الاولى اشتك الصراع عليها بين خمسة قرق ولكنَّ اقرب الفرق المرشحة للصعود هي النصر والقادسية وعلى العكس من ذلك فقر اتضحت الرؤية نوعا ما جول من سيرافق الفتح في الهبوط من المتاز حيث ان الحزم هو اقرب المرشمين وان كان له بمسيص امل فهو في خسارة الانصار لجميع مبارياته القادمة وفوزه بثلاث مباريات وقد لا يكون ذلك مستحيلا .. اما مؤخرة الدرجة الاولى نهي تشبه الى حد كبير صدارتها حيث تتصارع ٥ فرق للهروب من الخطر خاصة بعد صحوة النهضة المتأخرة التي قد تجعل الفريق يترك المؤخرة ويحتل مركزًا أمنا بالوسط .. وقد شهدت مباريات الاسبوع الثالث عشر تنافسا قريا وجامت نتائجها كالتالي :

● نتائج المتاز: ـ فوز العربي على النجمة ٢٣ مقابل ـ فوز الوحدة على الفتح ٢٢ مقابل

ـ غوز الاتحاد على الحزم ٢٣ مقابل - فوز الخليج على الانصار ٢٣ مقابل

_ الاهلى × الاتفاق ، مؤجلة ، . ● نتائج الاولى: _ فورَّ العروبة على الشرق ٢٩ مقابل ٢٣ سفور احد على التعاون ٢٠ مقابل ١٧ ـ فوز النصر على الروضية ٢٠ مقابل ١٦ _ فوز القادسية على عكاظ ٢٢ مقابل

ـ فوز النهضة على هجر ٢٠ مقابل ٢٣ نتائج الاشبال: _ فور القادسية على الخليج ١٧ مقابل

بفوز الوحدة على الفتح ١٦ مقابل

_قوز الاتحاد على النهضة _ فورز الاهلي على الميون ١٩ مقابل ٩ . _فوز الروضة على النجمة ١٧ مقابل ...

٠. -

1. ea_{-ea}

1

وسيقام اليوم ٤ لقاءات في المتاز في

لبنة كام البد

تطن اسماء حكام المباريات التمهيدية

المابقة الكأس

كتب: عبدالرحمن الريد. اصدرت لجنة الحكام الرئيسية لكرة اليبد اسمياء حكيام مبياريسات الدور التمهيدي لكأس الاتجاد التي ستقام يوم الاثنين القادم الموافق ٨ جمادي الثانية وقد جاءت كالتالى نــ

_ الشرق × الشّباب .. مسالة نادي الشعلة بالخرج الساعة الرابعة عصرا أ ويحكمها محمد العجالان وفهد الرياح وفهد الشريمي ومبارك سعيد الدوسريء ـ الجبلين × الصقور .. صالة رعاية الشياب يحائل الساعة الرابعة عصرا ــ ويحكمها ابراهيم التركى وتركى الخليوي وعبد العزيز القويعي وسعود القويزان. ـ النور × القادسية .. صالة رعاية الشياب بالدمام الساعة الرابعة والتصف عصرا. _ ويحكمها متمسور المحيسن وخيالد العبدان ومحميد غانم عسيبري

_ العيون × هجر .. صالة رعاية الشباب يبالاحساء السباعة الرابعة والنصف عصرا ويحكمها محمد الهدباء وعبداته امان ويوسف السميح وسعد التركي. _ الروضة × النهضة .. مسالة رعاية الشباب بالاحساء الساعة السادسة

وراشد حسن.

_ المجدّ × احد .. مسالة نادى الجد باشا وغازي فلاته.

المزعل وخالد الرشيد وسعد الخليفه.

_بدنه × العروية .، صالة نادي العروبة سالموف الساعة الرابعة عصرا -ويحكمها عبداله الجمعان وعبدالعنيذ القائد وعبدالعزيـز الجلوي ومحمد

المعرانء _ اليـرموك × تجـران .. معـالة نــادي اليرموك ينجران الساعة الرابعة والنصف عصرا _ ويحكمها سعيد ناظر

 الفتح × الحرم: مساء ـ ويحكمها حمد الحيد وفهد الشعييي وعدالعزيز الدخيل وبخيت

> بينبع الساعة الرابعة عصرا _ ويحكمها عبداللطيف بشير ومحمود جودة وعباس ـ الرائد × التعاون .. صنالة رعاية الشباب ببريدة الساعة الرابعة عصرا ـ

> ويحكمها ابراهيم الوثين وعبدالرحمن - وج × عاظ .. صالة رعاية الشباب بالطائف الساعة الخامسة عصرا ب ويحكمها احمد المواود ومحمد أبوابن وعيدالرحمن وصل الله ويدر تردي.

وحامد البيشي ومنوسي محسن ومحسن





حين أن اللقاء الخامس بين الأهل والوحدة مؤجل ولقاءان في الاولى وخمسة لقاءات في الاشبال وتكون كالتألي

يلتقي الغريقان على مىالة رعاية الشياب بالدمام الساعة ٦٠٣٠ مساء في مباراة قد يتوقعها البعض عهلة بالنسبة للخليج ولكنها في الواقع ستكون عقبة صعبة ف طريقه نص استمراره منافسا على المدارة لان فريق الاتفاق يمتاز بمراسته القرية ودفاعه الصلب فحارسه فيصل الدوسري ليس من السهل تسجيل هدف في

مرماه من خارج خط التسعة ودفاع القريق لن يسمح لهجوم الخليج بالاقتراب من خط

 النجمة * الاتحاد : يلتقي الفريقان على صالة نادي النجمة السئة وستكون مهمة هجوم الخليج رغم بعنيزة الساعة ٥,٣٠ مساء في مباراة ليس قوته وتواجد اكثر من لاعب جيد كأحمد لها اهمية سرى تحسين المراكز فقط فالفريقان لا ينافسان عنى الصدارة وليس حبيب وعباس السبع والعباس اخوان عليهما خطر من الهبوط .. معبة جدا ولكن قد يستفيد الفريق من الهجوم المقاطف الذي يطبقه بامتياز ولكن يدخل فريق النجمة المباراة وهو في مما قد يساعد الخليج اليوم هو سلبية وضع فني افضل من الاتحاد وفي جميع هجوم الاتفاق رغم تواضع دفاع الخليج الغطوط فالحراسة ليس هناك شبه مقارنة فهجوم الاتفاق لا يوجد فيه اللاعب القادر على خلخلة الدفاع رجعلهم يتقدمون لمنعه

بينهما فحارس النجمة حسن الدبيان حارس جيد اما حارس الاتماد القمري فمستواه متواضع .. وخط دفاع النجمة يمتاز بالمقابلة المبكرة والشعرك مع الكرة اما دفاخ الاتحاد فرغم قرة اجسام أفراده ألا انه من اسباب تواهم وتراجع مستوى وخط هجوم الفريقين قد يكون متكافئا حيث سيشارك الاتحاد نجم الفريق الموقوف حسن عابد الذى شأرك امام الحزم في الاسبوع الماضي واعاد للهجوم

المباراة محمود جودة وعباس باشا ومحمد غانم عسيري ومشعل جابر . _يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بآلاحساء الساعة ٤٠٣٠ عصرا في مبارأة هامة لفريق الحزم فقط الذي يحتاج الى قورْ بأكثر من مباراة لكي يضمن البقاء في المتاز في حالة خسارة الانصار لثلاث مباريات قادمة .. في حين أن الفتح قد ضمن الهيوط ولن يقدمه فوزه او خسارته وعلى ذلك فسينزل افراد الحزم الى الملعب وليس امامهم سوى الفوز فقط لان خسارتهم تعنى تأكد هبوطهم خاصة اذا فاز الانميار علَّ العربي .. ويلا شك فرغم

حيويته وتتشابه الى حد ما قوة هجرم

القريقين فالنجمة تعثمد على المحيسن

والعليان والمرزوقي والاتحاد يعتمد على

حسن عابد وامان واحمد سويعد يحكم

عليه الفور فهل ييدا الحزم مشوار الابتعاد عن الخط!! يجكم المباراة حمد الجعيد ومحمد الهديام وعبد العزيز الدخيل وبخيت العبيدي .

تواضع مستوى الحرّم آلا انه في وضع فني

يؤهله للفوز خاصة وان هناك حوافز تحتم

● العروبة × الروضة: يلتقى الفريقان على صالة نادي العروبة بالجوف الساعة ١٠ صباحا في مباراة هامة لكلا الفريقين ففريق العروبة يسعى للفوز لكى يحافظ على استمراره منافسا على الصدارة وفريق الروضة يسعى للغوز لكي يضمن له مركزا أمنا مع فرق الوسط وقريق العروبة مؤهل اليوم للفوز بنسبة كبيرة نظرا لان المباراة تقام على ارضه وسيلعب

بكامل نجومه خامنة نجمه راشد العيد

الذي سجل ٢٠ هدفا في الاسبوع الماضي

امام الشرق ولكن ذلك ليس معناه التسليم

الاتفاق يوم الأثنين فوزا غاليا وكبيرا على وسوف يشهد الاسبوعان المتبقيان من الدوري تنافسا قريا بين فرق الاتفاق والربيع والقادسية والنهضة ـ وجميع هذه الفرق مهددة بالهبيوط مالم تحسن

عالم الرياضة في التلفزيون

سيعرض خلال البرنامج الذي يعرض البوم الخميس عالم الرياضة العديد من المواضيع والاخبار الرياضية الهامة هذا اضافة الى العديد من النتائج المهمة. وسيشتمل البرنامج على ٨ دقائق من المباراة التجريبية التي اقيمت بين العراق وقلامنجو البرازيل وتشتمل على اهم اللقطات في المياراة...

البلجيكي لعرفة وجهة نظره واراء عديدة عن عدد من اللاعبين في منتخبنا الوطني. - والجدير بالذكر ان هذه الطقة ستكون حسب ظروف البرنامج والبرامج الاخرى ربما تكون ٧١ دنيقة تقريبا.. - ويحاول معد برنامج عالم الرياضة عبداله المقحم وعبداته المسلط بذل المزيد

من الجهود لانجاح البرناميج والاعداد

بشكل جيد لاظهار البرنامج بصورة

مناسبة وباسلوب جديد.

□ ابو زهرة ـ الانصار □

بخسارة فريق الروضة لأن افراده يتمتعون

بحماس كبير طالما حقق لهم نتائج جيدة ،

الشريمي وتاجي خضر وحسن دخيل. ● عكاظ × الشرق:

يحكم المباراة منصور المحيسن وفهد

يلتقي الغريقان على ممالة رعاية

الشباب بالطائف الساعة ٢,١٥ عصراً في

مباراة تهم فريق الشرق كذيرا الذي بات

يهدده الهبوط خاصة بعد خسارته من

العروبة وفوز النهضة في الاسبوع الماضي

والشرق ليس امامه سوى الفوز اليوم لكي

ييدا رجلة الهروب من المؤخرة في حين أن

قريق عكاظ ليس عليه خطر وقد فقد الامل

بالمنافسة بعد خسارته مع القادسية في

الاسبوع الماضي ولكن من يطم فقد يتجدد

أمله خاصة اذاً علمنا أن فرق الصدارة

يحكم المباراة سعد الخليغة وخالد

ـ الوحدة × الإهلى صالة نادي

_الخليج ، العيين مالة رعاية

الوحدة بمكة الكرمة الساعة ٥ .٤ عمم ا .

الشياب بالدمام الساعة ٥,٣٠ مساء

ويحكمها فهد الرياح وخالد العبدان وعبد

ـ القادسية × الروضة : صَالة رعاية

الشباب بالراكة الساعة ٦ مساء ويحكمها

محمد الحويل وتركي الخليوي وصمالح

_الفتح × النهضة ممالة رعاية

الشياب بالاحساء الساعة ٦,١٥ مساء

ويحكمها محمد العريقي وأبراهيم البريك

_ النجمة × الاتحاد ممالة نادى

النجمة بعنيزة الساعة ٢,٣٠ عصراً

ويحكمها محمد سعيد عسيري وبهجت

شقرون ومبارك عبيد الدوسري وصالح

🛘 كتب : على الاحمسدي ...

حسم الاسبوع السمادس عشر في

دوري الدرجة الاولى لكرة السلة مصير

البطولة والتي ظل التنافس عليها على

أشده مئذ بداية الدوري بسين فريقى

الانصسار والترجي حيث استطاع الأول

وبكل جدارة واستحقاق ان يقصي منافسه

الترجى عن ذلك بعد مباراة مثيرة جرت

بينهماً في نهاية الأسبوع الماشي يدل

التقارب في نتيجتها ٧٣ ــ ٧١ عـلي انها

هذا وكان الفريقان قد حسما في وقت

من ناحية اخرى فان التنافس على

المركز الشالث انحصر الان بين فسريقي

الصفا ومضر ومع أن هذا المركز لن يكون

له دور الا أن الفريقين لن يفرطا به فربما

تاتى ظروف مشابهة لظروف هجر في

الموسم الماشي عندما اهله المركز الثالث

للصعود للممتاز كبديل للشباب عندما قام

الأخير بحل اللعبة على مستوى الفريق

ولعل ابرز مايدور الآن في هذه الدرجة

من صراع وتنافس بعد أن تأكد البطل هو

المسراع حول البقاء فاذا كان راس تتورة

قد تأكد هبوطه فان مرافقه ف ذلك لم

تتضح رؤيته بعد لاسيما بعد ان حقق

كانت متكافئة وقوية في نفس الوقت ...

سابق أمر صعودهما الى المتاز .

المميد الدحيلان وسعد التركى

ستلعب غدا مباريات قرية ..

الرشيد وعلي عركوك وهلال.

● مباريات الاشعال:

السليم وسعيد مناظر .

وعلي اليامي ويدر تردي .

السلطان .

_ واجراء لقاء مع مدرب الفريق

مكافأة مالسة لشياب الشياب

تلقى افراد فريق الشبياب لكرة من احدى الشخصيات الرياضية في النادي وذلك مكافئة لهم لتأهلهم للدور قبل النهائي لبحاولة المنطقة الوسطى وشعلت المكافئة ايضنا الاداريين وجهاز التدريب.

وقد وعد الفريق بمكافاة اكبر عند تحقيق البطولة, وستستمر البحاولة للدور قبل النهائي لبطولة المنطقة الوسيطى يبوم الشميس ١٤٠٦/٦/١١هـ. أما نهاية بطولة المنطقة الوسطى فستكون يوم الخميس ١٤٠٦/٧/١٧هــ

الخلود يفور على الرمه ۱۹/۲۸

الرس/منصور الصائغ, ضمن دوري شبهاب اندية القصيم في كرة اليد تقابل على صالة الحزم بالرس فريقا الخلود والرمه وبعد مباراة قوية وجيدة وبالذات من فريق الخلود استطاع ان يحقق فيها الفوز بنتيجة ٢٨/٢٨ بعد أن أنهى الشبوط الاول بتقدم الخلود ايضبا ١٥/٨ بهذا يحقق الخلود المركز الثاني في المواسم الماضية وذلك يعود لجهود المدرب الجديد للنادى والذي استطاع ان يكون قاعدة قويةً للناديّ

المسأفات القصيبرة بعد فبوزه يوم امس الاول عبل مسابح المدينة الرياضية في المماله وقد حصل فريق ضمك على ٢٠٢ وجاء فريق الوديعة ١٧٦ نقطة وفريق الصرين بالمركز

رضعها فيما بقي لها من مباريات ،

واذا كان الاتفاق يحتل الان المركسز

ماقبل الأخير في الدورى الا انه صرشح

للبقاء بدرجة افضل من بقية الفرق وربما

ينحصر مصير الهيوط اخبرا بين فريقي

القادسية والنهضة وربما ايضسا يحدد

الإنمسار

الترجي

مضر

عكاظ

النهضة

الربيع

القادسية

الاتفاق

القدم درجة الشباب مكافأت ماليـة

خلال فترة وجيزة.

ضمك يغور ببطولة العمومي للسباحة

كتب/منصور الصائغ. اشتد الحماس والندية في طائرة الاولى

Thursday, February 13, 1986 G. — Jomada - AL — akherah 4, 1406 H. — No. 4886

في اسابيعها الأخيرة رغم تصدر التعاون وهبوط طائرته في سلم المشاز لتبقى مباراته القادمة تحصيل حاصل وبدأ الصراع من جديد بين فريقي الحزم والكوكب على المركز الثاني والذي في حالة قور احدهما على الآخر يكون له أمل كبير في مصاحبة التعاون في رحلة المتاز،

خبيت طائرة الحزماوية امل جماهيرها وزادت جراحها عندما توقفت اضطراريا وفتحت المجال امام الكوكب الذي فازعلى الترجى ثم لقى الحزم هزيمة غير متوقعة من الخَليج ليكون الموقف محرجا له في مباريات القادمة بعد أن كنان منفردا بالمركز الثاني والآن تتازل الحزم واهدى الكوكب المركر الثاني بطبق من ذهب لترداد معنويته للمحافظة على الشائي... وبضوز الكوكب اليهم تتبعد الاسأل الحزماوية بالمنافسة

من ناحية اخرى اشتد التنافس والصراع من أجل البقاء بين اندية الهدايه والخليج والخويلدية والترجي وهجر وتساوت بالنقاط وكل فرقه من هذه الفرق أصبحت مهندة بمصاحبة الرائد الى رحلة الهبوط للدرجة الثانية خاصة رقد رأينا مدى ما بذله ابناء هجر من كفاح واستمرار في انتصاراتهم بعد ان كان الجميع يتوقع لهم الهبوط ويدرجة كبيرة ولكن عادت المسحوة للهجراويين من جدید وهم اذا استمروا علی عطائهم هذا فلاشك أنهم الأقرب الى البقاء في الدرجة الاولى في وقت قل عطاء الانديـة

الاخرى عنها في الاسابيع الماضية. وكما قلنا كانت مباريات الاسبوع السادس عشر جيدة ومتكافئة وخاصة من قرق المؤخرة واتت النتائج عني النحو

قوز الخليج على الحزم ٢/١.. وقوز الضويلدية على التعاون ٢/٢ وفوز الكوكب على الترجى ٢/٧ وفور هجر على الرئد ١/٣ .. وقور الصفاعل الهداية

هذا وسنقام اليوم الخميس مباريات الاسبوع السابع عشرعلي النحو التالي: الكوكب × الحزم _ تقام على مسألة الشعلة بالخرج الساعة ٤ عصراً. مباراة هامة للفريقين وفوز احدهما

يجعله ينفرد بالمركز الشاني والأسل أي الصعود للممتاز بمصاحبة التعاون وان كان الجميع يرشح الكوكب الذي يلعب على ارضه وبين جماهيره بالاضافة.الي بعد ان انهزم ريسهولة امام الخليج في وقت يأمل فيه المنافسه اضافة الى أبقاف الصيفان احد اللاعبين الاساسيين بالفريق ومعروف ان الحزم ليس لديه احتياط جيد..

كما قلت المباراة هامة وتعتبر بطولة

فارق الاسكور ذلك .

ترتيب اندية الدرجة الاولى لكرة السلة

بعد الإسبوع السادس عشر

لعب فاز خسارة

10 1 17

هذا وقد جامت نتائج بفية مباريات

الأسبوع المسادس عشر والتي جمرت

فوز الاتفاق على القادسية 25 ـ 20 .

نقاط التسجيل النقاط

*1 11-1

3 . P 7771 VI

مساء الأثنين الماضي كما يلي:

فومضر على النهضة ٦١ - ٥٣

وصراع بين اندية المؤخرة وأيعما يحقق الانجماز مهدد بالهبوط ويتوقع ان نكون مباراة لكلا الفريقين اذ فوز احدهما يفتح له جماهيرية .. يحكمها .. وليد - قاسم

طائرة الاولى في اسابيعها الاخيرة

الكوكب والحزم وأيهما يصاحب التعاون في رحلة المتاز

الطريق نحو الصعود لدوري الأضواء. يحكم اللقاء: الجارانة ... المنقور .. القارنياس.. ويعضيرها مبراقب فني الاستاذ ابراهيم السعيد رئيس لجنة الحكام الرئيسية لكرة الطائرة.

التعاون > الصفا _ تقام بصفوى الساعة الرابعة عصرا.. يلعب التعباون المتصدر وضيف المناز مباراته اصام الصفا بعيدا عن جماهيره وسيصاول الصفا الفوز بها اذ تعطيه املا كبيرا في المنافسة للمركز الثنائي في المباريات القادمة ولكن التعاون سيعود المنافسه رغم هزيمته غير المتوقعه في الاسبوع اللغي امام الضويلدية عبلى ارضه ويبين جماهيره والمباراة قوية وهامة .. يحكمها .. اليوسف

_ السبتي _ الناصر.. هجر × الهدايه .. تقام على صالة المركز الرياضي بالأحساء الساعة الرابعة عصرا بلتقي الفريقان في مباراة الصراع من أجل البقاء وبالذات هجر الذي يلعب على ارضه وبين جماهيره الوفية ولاشك انها ستقف معه لان ضوره يعطي اسلا كبيرا في البقاء اضافة الى تطور مستواه في الاسابيع الأخيرة كما أن الهداية أن

تفرط بالفوز لان موقفها هي الاخرى

والذى ضمن الهبوط للدرجة الثانية رغم مستواه الجيد ولكن الخويلدية عل بثيت تطور مستواه ويلحق الرائد بالتعاون كما فعلت في الاسبوع الماضي وخاصة وانه يحاول الهروب من المؤخرة.. ام أن الرائد سيصاول أن يثبت تحسن مستواه.. يحكمها _ عيد _ الفواز _ المند. وبنذلك يصبح تبرتيب الفبرق بعد الاسيبوع السآدس عشر عبلي النصو

العقيلي _ الملحم.

الترجي × الخليج _ تقام بالدمام

الساعة الرّابعة عصرا.. المبأراة ايضا

هامة وموقف كل واحمد منهما صعب في

جدول الدوري خاصة الترجي الذي

سيسعى للفور من اجل البقاء واو ان

مستواه في الآونة الأخيارة قبل الأأن

التكهن صعب بفوز احدهما اليوم -

يحكمها صديق جمال الليل ـ البويريد. ـ

الرائد × الخويلدية _ نقام على ممالة

المركز الرياضي ببريدة الساعة ٤ عصرا

البياراة ليس لها اهمية لفريق الرائد

الفسريق	J	ف.	-	4	٤	ن	الترتيب
. t11	17	١٢	٣	٤٤	45	*1	-
التعاون الكوكب	13	11		44	44	**	الإول الثاني
الحنزم	17	11	0	79	Y7	**	الثالث الثالث
الصفا	17	١-	٦	**	*1	٧.	الرابع
الهداية	17	Y	4	**	37	18	الخامير
الخليج	17	٧	- 5	٣٠	71	18	الساوس
الخويلدية	17	Y	4	47	TT	3.6	السابع
الترجى	17	٦	1.	*1	77	11	الثامن
الترجي مجر	17	7	1.	77	To	11	التاسع
الرائد	77	۲	1 £	**	33	٤	العاشر

في دوري الناشئين لكرة السلة

تنسافي على التركسز الثباني في ياشني المتساز

كتب: على الاحمدي. فسوف تقام خمسٌ مباريات. _ عكاظ × الشـــباب أن نطاق دوري الناشئين لكرة حقق الشياب في الاسبوع الماضي السلة وفي استوعه ما قبل الاخير تقام مضاجأة كبيرة بفوزه عنى متصدر ظهر اليوم عشر مباريات ففي دوري ناشئي المتاز تقام خمس مباريات الدورى فريق الاتفاق واليوم يلتقي

> المركز الثاني.. ـ الفتح × آحد مباراة صعب التوقع بنتيجتها بالرغم من ان كفتها تميل لمعالم أحد تقام على ممالة الإحساء في الشانية والنصف ظهرا _ يحمكها الشهاب

تندور اهميتها حبول التنافس عبلي

ب الاتصاد ۾ مقسر يلتقيان على صالة جدة في الثانية والنصف ظهرا وهي عباراة اقرب الاتصاد لكسبها ـ يُحكمها نامر السعود ومشبب ماطر.

_ الهـلال × المـليج. يلتقيان على مسالة الدرعية في الثانية والنصف ظهرا في مباراة تأتى عوامل التفوق فيها لصالح الخليج -يحكم المساراة سليمان السعودي وتاصر شرار.

_المسقاح التمسر لقارُّهما سيكون على صالة الدمام في الثانية والنصف ظهرا _ يحكمها الكردي والنمر وتميل كفتها لصالح

يلتقيان على مسالة الاحساء في الواحدة ظهرا والانصار مرشح للفوز بها _يحمكها تركي راضي والعجلان. اما في دوري ناشئي الاولى

المباراة ستقام على صالة الطائف في الواحدة ظهرا ويحكمها فيصل ۔هجـر ٪ الانمسار تركستاني والانس. ـ الوحدة م الربيع

مباراة متكافئة تقام على ملعب الوحدة في الثانية و النصف ظهرا يحكمها البسيوني واللهيبي.

مع عكاظ في مباراة يصعب التوقيم

بنتيجتها وان كان عكساظ اقسرب

لكسبها لاسيما وان المباراة ستقام

على صالة الطائف في الثانية والنصف

مباراة متكافئة تقام عبلي صالة

ابرز لقاءات الاسبوع ان لم تكن

ابرز لقاءات الدوري ليس من السهل

التوقع بنتيجتها خآصة وانها تحدد

بطل دورى هذه الدرجة. بلتقيان في

الشانية والنصف ظهرا ويعكمها

خسارة التهضة المفاجئة لمباراتها

في الاسبوع الماضي تجعلنا نتردد في

ترجيح كفتها للقاء اليوم وعليه فسان

من الصعب التوقع ومن يبدري فقد

يحقق وج المفاجأة الثانية سيما وان

الراكبه في الواحدة ظهرا ويحكمها

ظهرا _ويحكمها احمد جاسم ...

ـ المسلام × الاهل.

راشد الدهام والحواج.

ـ الهدايه × الاتفاق

المالك والشعيل.

- وج × النهضة

رئيس نادي الفتح

املنا كبيس في المنافسة ومصممون على الثار من الانصار

لايعدو كونه ثلاث نقاط ولهذا فقد لمسنا من جميع لاعبي الفريق التصميم الجباد لتعويض ماقات والسعى للحاق بفرق الصدارة مشيرا بان مباراة فريقه اليوم امام

معينز ونسعني جناهندين للفوز كتب/عبدالله الملحم. بالنقطتين على أمل أن يتعثر الرائد اكد المهندس سعيد المنصور رئيس مجلس ادارة نادي الغتح بان

من جديد على صدارة دوري الدرجة الاولى لكرة القدم فقد جاءت معظم نتائج الاسبوع الماضي لصالحنا بعد هنزيمة التعاون وخسارة الانصبار لنقطة اثر تعادله مع احد ليصبح الفارق بين الفتح وثلاثي المقدمة

متصدر الدوري الانصار لها طابع

الفرصة اصبحت مهيأة لنا للمنأفسة

والتعاون لتقليص الفارق الي نقطة وأضاف المهندس المنصور بان مباراتنا مع الانصار ستحدد امكانية الفتح في المنافسة من عدمها اضافة الى أن الفريق مصمم على الثار لهزيمته في دوري العام الماضي والتي حرمت الفتح من الصعود للأضواء والفرصة اصبحت متاحة لنا بالمثل. وتعنى المهندس سعد ان تنظهر المباراة بطابع جيد بعيد كل البعد عن

الخشونة . وترضى طموحات الجماهم. الغفيرة التي ستحضر هذه الماراة والتي تعد من اقسوى مباريات رضا عكاشة (محرب الشباب):

عبدالعزيبز الرزقان والتي ستعب

مجموعة الفريق دفعة معنوية شظرا

للمستوى الجيد الذي يتميرنه

الرزقان كأحد ابرز لاعبي خط

الوسط.. واختتم المدرب التونسي

رضا عكاشة حديثه قائلا انني

استغرب ما قاله البعض عن تغييري

لساعد السويلم في مباراة القبريق

الماضية امام الطَّائي.. فمع تقديري

للاخوة النقاد الرياضيين ولارائهم الا

ان المسؤول القني عن الفسريـق هــو

الاقرب للاعب والطروف المحيطة به

وكفلك الحالة التي يكون عليها داخل

كما ان التغيير ضروري لاتاحة

القرصة للأشرين خصوصا وان

الفريق لحظة التغيير كان متقدما

بثلاثة اهداف اخيرا اود التذكع بما

ثلته سابقا وعبر هذه الصغمة اننى

لا أوَّمنَ بالاسماء بقدرما انظر لعطاءً

الرائد والانتصار يتواجمان ضمك والفتح!!

الصراع على اشده في مراكز المؤخرة بعد

ان خطف الفيماء النقطتين من التعاون

ليهدد بالتالي فرق الروضه وضمك وحتى

الجبلين للدخول معه في صراع من اجل

من هنا نجد ان المساريات المتبقية

للدوري ستكون على صفيسح مساخن

لجميع فرق الدوري باستثناء عكاظ الذي

اللاعب وفعاليته داخل الملعب.

اللعب ومدى تجانسه مع المجموعة

كتب/محمد السياط

الكابتن رضا عكاشة مدرب

القريق الأول بنادي الشباب قال عن

اللقاء الهام والذى سيخوضه فريقه

عصر هذا اليوم أمام منافسه على

صدارة الجموعة .. فريق النصر..

ان له اهمية خاصة فبغض النظر عن

ان هذه المباراة ستحدد هويـة بطل

المجموعة في الجولة الاولى من كأس

الاتماد.. الا أن تنافس القريقين

الستمر وتاريخهما الكروي يجعلان

اللقاء ١١ اهمية ونكهة عاصة .. وعن

استعداد فريقه لهذا اللقاء تبال

الكابتن عكاشة .. انه عادي وياتي

كأي استعداد للمباريات الاخسري.

فيماً سيكون هناك تغيير الى هـد ما

بالخطة التي سيتبعها الغريق وذلك

وفق امكانيات فريق النصر والظروف

التي سيكون عليها سمير المبداراة

واشماف المدرب الشبيابي قاشلا ان

تشكيلة الغريق ستشهد عودة اللاعب

اسبوعان فقبط ويسدل الستبار على

والصورة لم تتضح بعد عن هوية هذا

الدوري الذي اشتعل حماسا واثارة في

مباريات الأخيرة. فالانصار عادت له

صدارته بعد هزيمة التعاون على يد

الفيحاء كما أن فوز الرائد دفع به ليكون

جنبا الى جنب مع الانصار والتعاون

كما أن فوز الفتح هو الأخبر أعطى

الأمل من جديد لجماميره للمنافسة وظهر

برصيد ٢٠ نقطة لكل منهم.

دوري الدرجة الاولى لكرة القدم،

كتب _ عبدات اللحم:

پ لاعب غیر مشہور ہجاں تمارین

غريقه لان ادارة ناديه احتجت على مشاركته احد قرق الحواري. اضاع ضریة جزاء مامه ، ویجد بعدها مضايقة من يعض جمهور ناديه المتعصب.. عن طريق الاتصال بمنزله تلفوتيا والتعرض له بنالشتم

ت والدة مَذَا اللَّاعُبِ مَحَلَقْتِءَ عَلَيْهُ إِلَّا إِ يعود غراولة التعرين مع ناديه بعد تك الصابقات! ع كابتن الفريق تلقى عتابا حادا من

له مشاكل كان في غنى عنها! • مقابله منطبة منع لاعب ينوي الاعتزال اوجدت خلافا بيته وبين رئيس النبادي ولاعب معتبرل سبق * فريد زمانه ذلك الصحفي الذي

تنزل له مزاويتان، في بيم ولحد! * وقريدة زمانها تلك الصفحة التي لاتميىز في تقديم مينارينات كساس. وقدياته وقديمساته الطبعة.

الاولى ل احدى الصفحات الرياضية يغطيها تعديل وتبديل الطبعة الثانية:! * لاعبس لمبة جماعية خنططوا للانستاب من أحدى مباريات المنتاز من أجل أن تكون تواقيعهم حرة!

* هذا المصاط فشلٌ والفي بعد ان علميزا أن الانسحياب يتسبب في غبوطهم الى الدرجة الاولى. ع مخفي صاحب ميول اتحادية.. ومصاملة لرئيس قسمه دالسنيء فأخباره وكتاباته اهلاوية!

ادارى لاحد الفرق المتارة في لمية

 اداري فريق كرة القدم باعد أندية الرياض خرج منذ اسبوعين من مقر النادي .. ولم يعدا . ، والاداري، اعلن أن قدرار الابتعاد تهائيا وعلى غير

بالبطولة 11 . . .

إنه منذ ابام.. وفي مدينة الرياض " شيوهدت سيبارة مجمس مسالون»

 فريق سلة من الدرجة المتازة خسر £ مباريات مثلالية .. والسبب ان ادارة النادي لم تضم ثلك الباريات أَنِّي قَائِمَةَ الفَرقِ الَّذِي فِي حَالَةً كَسِيهِا يتم صرف مكافاة الفوز ممضاعفة ءا! and the second of the second

الكأس الافريقية القادمة ئی زاہبیسا

صرح بذلك المهندس مصطفى مراد نهمى سكرتير عام الاتحاد الافريقي لكرة القدم.. وقال أن البطولة التي ستلِّيها في اواخر عام ١٩٩٠ سنقام بالجزائر وهي البلد الوحيد المرشح لها حتى الان...

وحول استعدادات الاتحاد الافريقي لبطولة كأس الامم الافريقية التي سنقام بمصر في الشهر القادم.. قبال المهندس مصطفى فهمي في تصريحات صحفية له هنا أن أعضاء اللجنة التنفيذية العليا للاتصاد سيصلون الى القاهرة خلال الفترة من ٢٢ الى ٢٥ فبرايس الحالي..

تبدأ صباح اليـوم الخميس على

مسايح الرشاسة العنامة لرعبايية

الشبساب بجدة بسطولة منتذبسات

المناطق للشياب والاشيبال وتشمل

مسأبقات هذه البطولة على ١٥٠٠م

۱۰۰ صندر، ۲۰۰م ظهر ۱۰۰م

قراشة، ۲۰۰م حسرة، ۲۰۰م فردی

رئيس ناديه لانه ادلى بتصريح سبب

جماعية تتاقس على صدارة الدوري هدا الاداري بشهبور يكشرة اعتراضاته ومشاكله مع الحكام لخر تقليمة قلم بها هذا الاداري الاتصال بعدد من الفرق الضارجية والتي ستشارك في بطرلة سيشارك فيما النادى المنافس لقريقه واخيرهم ان احد تجوم الفريق كان يلعب في نادي اعْرِ فِي للوسم الماشي، رغم أن هذا اللاعب مشهور عند تلك الاندية لاته السابق.. هذا الاداري باحث جهوده بالفشل لان لوائح تاك البطولة تسمح لهذا اللاعب بآلشاركة وسيموت غيظا عندما يرجع هذا الفريق

لأحد اندية الريف المجاورة للرياض

القاهرة ــقـن.أ.. تقدرر اشامة بطولة كناس الامم الإفريقية لكرة القدم القادمة في رامبيــا

شيخ الاندية وبطل الك

كتب؛ احمد العلولا. ضمن مسابقة كناس الاتصاد السعودي لكرة القدم.. تقام عصر اليوم على ملعب المار مباراة واحدة بين فريقي النصر والشباب، ويتوقع ان تتسم بالندية والتكافؤ.. ولاشك ان الجمهور الرياضي يتطلع بشوق لمعرفة واقع المباراة نظرا لعدم التقاء الفريقين بيعضهما طوال الموسم.. وبالتحديد خلال مسابقتي الدوري..

> ومباريات النصر والشباب تحفل دائما بالاثارة والتنافس الكبير. .. ضعت المجموعة بـالأضافـة لفريقى النصر والشباب فريق الطائي الذي ذاق طعم الهزيمة مرتين وينفس التتيجة من كل أحريق ٢/١.. وهذا يعنى ان لقاء اليوم يعتبس في غايـة الاهمية لتحديد بطل الصدارة لهذه المجموعة في ختمام القسم الاول من

مسابقة كأس الاتحاد، اذلك فان رغبة كل ضريق هي تحقيق الفوز لتاكيد الصدارة. والنصر الذي فاز مؤخرا بكأس جلالة الملك رغم افتقاده ابرز عناصره.. ماجد عبدالله.. محيسن الجمعان.. يوسف خميس.. الهريقي.. الا ات يتطلع بشوق بالغ لضم كأس الاتحاد ايضاً لكأس المليك.

.. وبالطبع ضان هذا الترجيه يتوقف على مدى الاستمرارية أي احتلال صدارة الجموعة أولا.. لذلك فأنه ينظر للقاء الشباب بحثا عن النقطتين لتضعاه في مركسز

والنصر يضم في صفوفه عددا لاباس به من اللاعبين القديرين امثال.. مروان، بخبرته في الحراسة كذلك خط دفاعه الشباب المرشد ... الدريس _حمالح المطلق_الاحمري_

او الحمراني؛ وهو الذي اثبت تماسكه وحسن مقاومته للقوآت المضادة. وهناك احتمال بمشاركة اللاعب المضضرم توفيق المقرن الذي أبتعد عن الملاعب لفترة...

ومباراة لاتنقصها الاثارة وفي مسركز الوسسط هناك اللاعب كما نجد في خط المقدمة اكثر من موهبة شاية كتناصر الفهد وراشد الدكان.. بالإضافة لعدد من الوجوه الجديدة التي اشركها المدرب هيربان في محاولة الأكتشاف واثبات التواجد بغياب النجوم. .. والشباب هو الآخر افتتح اولى مبارياته مع الطائي وكسبها بنتيجة ١/٢.. احرزها جميعا سعيد زاهر.. والفريق بالطبع افتقد مدافعه الرومي وزميله عصمام سفيان الا انه اقل تأثراً من منافسه النصر..

عاى صدارة مجهوعتهما

وحراسة المرمي جيدة يعظها مسعود مبارك حيث امتلك الثقبة بنفسه الى جانب تميزه بالروح الفدائية واليقظة المستمرة. کما ان خط دفاعه متماسك جدا ..

ويتسألق فيه تسائد الفريق عبدانة السمويلم.. رمز الخبسرة والشوجيه للنشء الحديث في صفوف الفريق.. والى جواره المتألق نمواف خميس.. وهـو اللاعب.. الذي يجيد اللعب باسلوب الظهير المهاجم.. ولاشك انه سيستعيد عصر اليوم ذكرى هدف على النصر في الموسم المنصرم.. وهو على ما اعتقد .. اخر هدف تم تسجيله من قبل الفريقين!!

.. وهناك أيضا سليمان

.. كما ان رسط الشباب بيرز فيه محمد بانا.. وربما نايف مرزوق في حالة تراجعه للوسط وفي خط المقدمة يلعب مساعد السويلم وعبدالرحمن القوسي او دمحمد النفيسه، الى جانب مساعب الاهداف الشلانة مسعيد

● عمرماً.. من الصحب التكهن بنتيجة المباراة نخلرا لتكافئ الفسريقين.. لكن الأمسل أن يقدم الطرفان مباراة رائعة تليق بمكانة كل منهصا واشتياق الجمهبور الرياضي لمتابعة اللقاء الذي دغاب، منذ أكثر

بييت الشيباب بالدمام

يفتتح مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب

بالنطقة الشرقية عبداته فرج الصقر مساء

اليوم مركز الهوايات العلمية باقسامه الثلاثة

الالكترونيات _ التصوير الضوئي _ التحنيط

وذلك على ممالة العرض ببيت الشياب بالدمام

قَالُ ذَلِكَ السيد فهد ابراهيم البابطين مدير

البيت ومدير المركز الذي اضأف بأت سيلي

الافتتاح حضور مسرحية فكاهية بعشوأن

(الدنيا دروس) ويتوم بالثمثيل اعضاء فرقة

ومن مسابقات هذا الشهر ايضا مسابقة

ثقافية بين أسر البيث غدا الجمعة يشترك بها

١٨ عضوا وعرض سينسائي نُقالِ هادف

وكذلك معسكر اعدادي أي مدينة الجبيل

التي تقع على طريق الدمام - الخبر.

المراجعة ال المراجعة ال كتب معالج الحمادي: تقام اليوم ثماني مياريات ضمن الاسبوع اليوم افتتاح مركن الشالث عثر لدوري تسنس الطاولة والذي شارف عل مراحله الاخيرة. الهوابات العلمية ففي المشاز يلتقي الاتماد المتصدر مع

الاستمرار في الصدارة بندون هزيمة بينما يسعى الفشح للفوز والمنافسة عبلي المركبز عموما نسرشح الاتحساد اللغوز ونبسارك له جطولة الدوري، و الدينة يلعب الرياض صاحب المركز

الفتح بجدة حيث يحرص الاتصاد عبل

الثاني لقاء صعبا مع أحد.. وترشح الرياض للفوز والمفاجأة واردة بينما يلعب الهلال مباراة سهلة في الرياض مع فريق الوهدة صاحب المؤخرة وتبرشع الهلال للغوز بسهولة. إلى الدسام يقام لقناه هام بسين النهضسة

والتمليج لتحديد الفريق الذي يرافق الوحدة الى الدرجة الاولى.. مستوى الفريقين متقارب ويصعب ترشيع احدهما للفوز. وفي الدرجة الاولى تقام ؛ لقاءات مامة.. في الدمام يلتقي قريقا السلام والقارة اقوى فرق الدرجة الأولى والمؤهلان للصعود تقارب مستوى الفريقين يحول دون ترشيح أحدهما

في الرس يلعب الاهبلي مبارأة صعبت مع الحزم نرشح فيها الاهلي للفوز والمفاجأة

و الطائف.. يقام لقاء هام بين عكاظ والقيصلي وكل منهما يسعى للقوز والبقاء ق الدرجة ألاولى على حساب الآخر.. ونرشح عكاظ للقور والمفاجأة واردة. كما يلعب الوديعة مماحب المركاز الاغير مباراة هامة مع الابتسام يحتاج فيها للغوز للابقاء على أماله حية بينما هزيمته تؤدي به

الى الهبوط الى الدرجة الثانية مياشرة. تتوقع فور الوديعة والمفاجأة واردة.

البيسوم تبيدأ بسطولية منتخبات المنباطئ للشبعاب في العبعادية

■ كتب: عبدالرحمن المصيبيح.

متشوع، ٥٠٠ حدرة، ٢٠٠م صدر

هذا وسوف تختتم منده البطولة

۲۰۰م فسراشسة ٤ × ١٠٠م حسرة

عصر يـوم غد الجمعـة حيث سيتم تسليم الكؤوس والجوائز للعنتخبات

على كاس ۲۲ فېراير:

مباراتان في افتتاح دورة الصداقة القطرية في كرة القدم

٦ حكام عرب واربعة ... وفيلبان يصل اليوم

تبدأ اليوم الخميس بالدوحة دورة

الصداقة للشباب في كرة القدم على اكاس ٢٢ فبرايره التي ينظمها الاتحاد القطري لكرة القدم لاول مرة بمناسبة ذكري تولي صاحب السمو الشيخ خليفه بن حمد أل ثاني امير دولة قطر مقاليد الحكم.

وتشارك في الدورة التي تستمر عشرة

اسام منتخبات قبطر ومصر والجيزائير والمغترب والبرازيس والمانينا الغتربينة وايطاليا واأوروجواي.. وستلعب الفرق في اطار مجموعتين بنظام الدوري من دور واحد ثم يلعب الغائز الاول من المجموعة الاولى من المفاشر الاول من المجموعة الثانية على المركزين الاول والثاني ويلعب الفريقان الحائزان على المرتبة الثانية في المجموعتين لتصديد الفائز بالمركرز الشالث وتضم المجموعة الاولى مصر والجزائر والبرازيل والمانيا الغربية.. والشانيسة قسطر والمغسرب وايسطاليسا واورجواي.. ويدير المباريات الحكام

الدوليون جمال الشمريف (مسوريسا)

وجساسم متندی (البتسرین) و عبیسی

وستقام مراسم الافتقاح في حوالي

الساعة الثالثة عصبرا بترقيت الدرحة وبعدها تجري المباراة الاولى وهي بين قطر وايطاليا تتلوها المباراة الثانية بين المغسرب واوروجسواي وذلك في حسوالي الساعة السادسة مسآء على ملعب النادي الاهلي الذي سيقام عليه عرض الافتتاح والمباراة الاولى ايضا.

ويعتبر ملعب النادى الاهل احد سنة ملاعب اندية تم انشاؤها حديثا ويسم كل منها حوالي ثلاثين الف متفرج وتضم احدث المنشآت الرساضية. وستقاء مباريات الدورة على ملعبي نادي الاهني والعربي بالدوحة.

وقد قرر الاتحاد القطرى لكرة القدم تتغليم هذه الدورة سنويا في نفس الموعد بعد أن حصل على موافقة الاتحادين

الجساس (الكويت) وعلي ناصر (تونس) وحسن المعلا وجمعان سالم (قطر) الى جانب الحكام الانجلين الذبن يحكمون مباريات الدوري القطري وهم كليث وايت ومولكم مدفيت وجناك باوستنز ولينزلى

الدولي والأسيوي على ذلك.

وسيغطى انباء الدورة حوالي اربعين صحفيا عربيا واجنبيا.. كما يحضرها مستولون من الاتحاد الأسيوي وعدد من الشخصيات الرياضية وسيقوم السيد بيتر فليبان سكرتير عام الاتحاد الأسبوي لكرة القدم الذي سيصل الى الدوحة اليوم الخميس باعداد تقرير عن الدورة يشمل مختلف جوانبها الفنية والتنظيمية والحضور الجماهيىرى الذي سيدعم موقف دولة قطر في موضوع تبول عرضها لاستضافة بطولة كاس أمم أسيا القادمة

لكرة القدم عام ١٩٨٨. وقررت اللجئة العليا المنظمة لدورة الصداقة على كأس ٢٢ فبـراير.. التي برأسها الشيخ عبدات بن خليفه أل ثاني رئيس اللجنة الاولبية القطرية منح الفريق الفائز بالمركز الاول شلاثين الف دولار أمريكي،. والقريق الثاني عشرين الف دولار.. والثالث عشرة الاف دولار.. علاوة على خمس وسبعين ميدالية ذهبية

وفضية وبرونزية للفرق الثلاثة الغائمزة

حسب ترتيبها،

ودع الدوري ميكرا. والانصار هو الأخريهمه الفوز وليس وعصر اليموم نستمانف مبماريسات هناك بديل عنه كي يصافظ على مركـن الاسببوع السبادس عشرحيث تقبام الصدارة واخفاقه يعني ضياع فبرصته بل تؤدي به للابتعاد عن الشانسة فالدوري على وشك الانتهاء والتعويض قد

أو نظرنا لخطوط الفريقين سنجد انهما متقاربان الى حد كبير فدفاع الفريقين اضعف خطوطهما وتكمن خطورتهما في خط المقدمة. كما أن حراستهما مطمئنة بوجود جاسم الحربي في حراسة الفثم وبكر هوساوي في مرمى الانصار ورغم ان الانصار يلعب هذه المباراة وهو يفتقر لثلاثة من تجومه فالحالة كذلك مع الفتح الذي يتخلف عنه مجموعة من نجومه لاصابتهم.

لقاء هام سيجمع بين الفريقين على استاد المركز الرياشي في أبها. الرائد سينخل هذه المباراة بعب حصده للعديد من النقاط المتسالية اشر فوزه المتواصيل منذ الاسبيوع الحادي.

وهو بلا شك حريص لمواصلة المسيرة بخطف التقطتين على امل ان يتعشر الانصبار والتعاون لينفرد ببالصدارة والمباراة تعد مصيرية للراشد الذي

سيدفع بثقله في هذه المباراة ليجتلز عقبةً ضمك وفوره بالنقطتين القادمتين لتحقيق امال جماهيره الوفية بالصعود لدوري

وخسارته تعني أنه فقد كثيـرا من اوراقه في دائرة المنأفسة بل انها قد تؤدي به للخروج منفر اليدين.

Thursday, February 13, 1986 G. — Jomada - AL — akherah 4, 1406 H. — No. 4886

ماذا دار في تدريب

النصر؟!!

🗆 هيريان 🗆

استعدادا للقاء الذي سيخرضه

نادي النصر امام نادي الشباب أي

مباراة الجمعة.. ادى وأول أمسه

تمرينا. اعتمد فيه المدرب على

التسديد في المرمى بكلتا القدمين من

واكتفى ليضسا بتمسرين ليساقي

خاص.. لم يشارك فيه عند منّ

اللاعبين الإساسيين في المباراة

السابقة الذين اكتفى ستة منهم

باللف حول الملعب وهم راشد الدكان

وناصر القهد وصالح بن دهم ومحمد

القبائيز وجسن الحسيران ومسالح

المطلق، واشترك الدكان وصالح بن

بحم اثناء التسديد فقط وخرج الفهد

والفائز والحمسران والمطلق لأتسدليك

_ ويبدى ان معظم افراد فريق

النصر يعانون من احسابات سسابقة

والغريب هو أن نادى النصر سيعيد

ترفيق المترن الى صغرف بقاعه بعد

تماثله للشفاء من الاصابة واحتمال

ان يشارك في مباراة الجمعة بنسبة

وعن تشكيلة فريق النصر لاتغيج

إن تشكيلة المباراة السابقة.

ساراتان في الاحساء وابها.

تعد بحق من اقوى مباريات الاسبوع

يدخل فريق الفتح هدده المباراة وفي

اعتباره الثار لهزيمته القاتلة في الموسم

الماضي على يد الانصار والتي حالت دون

صعوده للأضواء. اثر فزيمتُه بهدفين

لانها ستجمع بسين فريقسين من الفسرق

المتنافسة على الصعود للأضواء،

الفتح × الانصار

لثلاثة اهداف.

الرائد × ضمك

خارج منطقة الثمانية عشر..

وه علاقات «المهز» بالأندية .. ذات يرم جمعتنى الصدفة بمسئول عالاقات عامة بآحد الاندية الكبيره.. والتي استحدثت مثل تلك الإدارة لمواكبة التطور والنقدم وكان السؤال بطبيعة الحال عن النشاط والدور الذي تقوم به العلاقات العامة

.. وكان جوابه.. المؤلم حقا.. واي نشاط ذلك.. الذي يقتصر على محجزه الفنادق خلال تتقالات الفرق الرياضية بالنادي وغيره من الواجبات الثانوية والتي يمكن وصفها بالسطحية وهي مهمة يستطيع القيام بها محارس، النادي.. اما أن تكون هي صميم وأحيات العلاقات العامة.. فهذا امر يؤسف عليه.. لأن مستوليات ومهام تلك الادارة اكبر من عمليات

.. ومما هو معروف ان العلاقات العامة في كل مكان هي الوجه المشرق. والمرأة الحقيقية التي تعكس مدى تقدم او تأخر تلك الجهة خصوصا اذا كانت لها صفة الارتباط المباشر والمستمر بالجمهور.. والاندية الرياضية.. جماهيرية بالدرجة الاولى.. والعلاقات العامة تستطيع أن تؤدي دورا ملموسا وايجابيا في التأثير على الاقراد وذلك بالانتماء وآلانتساب وارتياد النادي للاستفادة من اوجه النشاط المختلفة.. وحتى يمكن وصف النادي

.. أن العلاقات العامة هي تقاعل مستمر.. وعلاقة وطيدة بسالافراد والمؤسسات الماثلة .. ورجل العلاقات يجب أن تتوفر فيه صفات ومميزات معينة اهمها.. الثقافة.. والابتسامة الدائمة التي لاتفارقه.. واجادة

.. سألني مستول العلاقات العامة بذلك النادي عن المهام التي يمكن

قَلْتُ: أولاً.. لابد أن تمنع والثقة، وتخول لك مسلاحيات مباشرة.. وميزانية ملائمة تسد احتياجاتك ومتطلباتك .. وبالتالي فان النشاط تهندي اليه عبر الإفكار النيرة البنامة.

وعلى سبيل المثال: تنظيم برنامج زمني متكامل بالتنسيق مع المسئولين الثقافي والاجتماعي باقامة عدد من المساضرات والندوات والامسيات الهادفة التي لها صَّلة مباشرة بالفرد والمجتمع. .. اعدادٌ وطباعة النشرات والكتيبات في ألناسبات للتعريف بالنادي

واللاعبين المشاركين.. .. كذلك للعلاقات العامة نشاط في اللقاءات الخارجية أو خلال زيارات المستولين والوفود الرياضية من الخارج..

.. وغير ذلك كثير وكثير مما يصعب حصره.. قلت له اخيران العلاقات ممي الواجهة، كلما كانت على مستوى جيد.. كان النادي يسير نحو الأفضل.

.. والعكس ايضا منجيح!! .. مجرد سؤال : كم عدد الاندية التي اوجدت علاقات عامة؟ ومن بين تلك الاندية.. كم نادياً منع دعلاقات، مسلاحية العمل .. وأخيراً.. بالتحديد.. أين هو ذلك النادي الذي يتوفر فيه علاقات

ş.<u>.</u>

عامة .. بالمستوى المطلوب؟

🐽 اثت نی «وهم» پاجامم !! ترددت كثيراً في التعليق على موجات التبرم والشكوى التي اصدرها السيد جاسم العثمان عضو مجلس ادارة الهلال.. والذي لا اعرف ما اذا كان لايزال ممتريعاً، على المقعد الوثير لم انه فعلا استقال.. ولم يعد ": .. شكوى العثمان.. اؤكد انها موهم، وليست حقيقة.. والرجال

معادن.. ولا اعتقد أن جاسم من النوع (الهش) الذي يسهل كسره.. لذلك استغرب تلك (المناحة).. ولاتفسير لها سوى ان (الوَّهم) هو الذي سيطر على مشاعره ويالتالي افرزه ذلك الطوفان.. وافجر القنبلة، وكأنه يريد ان

يعلن للملا واننى الوحيد في الساحة الهلالية،.. .. لقد فقدت صوابك باجاسم.. كلا لست لوحدك.. وحدار من هذا

التمادي في الغرور.. .. وبالتاكيد انت تعرف ان الكيان الهلالي لايتوقف على شخص او عدة افراد.. أنه يستمد قوته من روح واخلاص لاعبيه ومنسوبيه.. وقاعدته العريضة .. اما أن تأخذ الهلال طريقا للشهرة ووصولا غارب اخرى .. فهذا امر مرفوض .. لذا عليك بعراجعة سريعة لحساباتك وستعرف مقدار الخطأ الذي ارتكبته بحق القافلة الهلالية التي سارت من قبل. وتسير دائما وسط كل الظروف والاجواء حتى وأن أعلنت الادارة بكامل اعضانها تقديم استقالتها .. لأن الهلال غني برجاله المخلصين مع خالص تحياتي ودعواتي

• الغراب. القضية !!

نجم الاتحاد.. واخر الوجوه المنضمة للمنتخب عبدالله غراب احسح على مدار الاسبوع الحالي الشغل الشاغل للعسمانة. .. ومحور القضية يرتكز في السؤال حول تحديد الوقت بالساعة.. والدقيقة والثواني ايضا والذي تم اختياره واستدعاره للمنتخب؟

.. هل كان ذلك قبل مباراة الأهلى ؟؟ ام بعد ؟؟ والكرة الان في مرمى خليل الزياني صدرب المنتخب ليحسم الموقف ويحدد بالتالي.. وبالتوقيت المحلي.. متى تم اختياره؟ ومتى ابلغ ناديه؟ ومتي؟.. ومتي؟

.. المهم نعن بانتظار مقضية، مصيرية وهامة اخرى من ذلك النوع لقضية والغراب، وهي فرصة مواتية لن يريد أن يخلق (من الحبة قبة)".

وه سامعونا.. بالتقسيط !! ●● سدوس.. قطع علاقاته بنادي الرياش من بعد مباراة الكركب.. ياأهل الخير.. سارعوا -المصالحة -بين الطرفين!!

● يعتزم نادي الرياض لقامة حفل اعترال ووداع للاعبه عادل العنايشه المقيم بالبحرين.. .. رجاء التنسيق من الأن والترتيب للحفل وإن لايكون هناك تعارض مع حفل أفتتاح جسر المحبة بين الملكة والبحرين ال

 في جدة.. لاتزال الاضتفالات.. وحتى (ساعة اعداد عدده النشرة) وادًا عرف السبب.. يطل العجب! ● على عشعوش.. الست معي بانه قد حان موعد أعثرالك.. فرمسة

العمر.. (طع شودي)!! ● أحد هوأة المسارعة الحرة قال في. الا تعرف أن هذاك تشابها كبيرا في اداء المصارع الامريكي (اس. دي جونز) وهو المفضل لدى المعلق ابراهيم الراشد.. بلاعب الاتحاد حمود القرني.. الاول يتعرض للهزيمة في كل مباراً ق.. والثاني كالاول.. لاجدوى من

●● لك الله .. باعمدة ..!!

* أحيد العاول *

الغرجان عاد الى التدريب

جدة/مكتب الجزيرة. بعد جفاء استمر قرابة العام، عاد لاعب الاتصاد جميال فسرمسان الى التدريب من جديد مع فريقه بعد أن تبخلت اكثر من شخصية اتحادية ز

حل الأزمة التي كمانت عادثة بين

الدرب وجمال. وقد رحب هاوتون بعودة جسال واكد له بان انتظامه واستمراره في التدريبات سيعطينه الفرمس الاكيدة في الالتحاق بالفريق الاول وني أقرب وقت..

الضوف وعدم الاحساس بالأمان شعور نفسي خطير، وبموجعه تنشأ مشاكل واضطرابات عصبية ، ويؤدى ذلك بدوره الى سلوكيات وتصرفات عشوائية وغير مدروسة ، هذا في المعيط العام . واذا نوقشت مشكلة الخوف وعدم الشعور بالأمن

النفسى عند الطفل بوصفه لبنة سهلة التشكيل في مراحل نموه

المبكرة ، فاننا نجد أن الأسباب الكامنة وراء الفشل التربوي

والسلوكيات غير السوية والاحباط وعدم الاستقرار ، كل هذه

الأسباب تتمثل في انعدام الجو الاسري و الصحي و واستعمال

كلمة صحى مجازا وان كانت حقيقة تؤدي المعنى الصحيح لما

لان اعتلال العلاقات الاسرية وتفككها يعتبر ظاهرة مرضية

يجِب ان تعالج . والاسرة المتمثلة اصلا في الابوين ، تعتبـر

المحيط الامنى الطفل. فهو يشعر بالأمن والاستقرار ويرتشف

الحب والعطف ويستمد قوته وبناء نفسيته على اساس متين

ومنظم ، اذن قلا بد من أن تكون الاسرة وسوية، وفي حالة

وصحية وجيدة اسلوكيا فهي مصدر الأمن والاستقرار للطفل

في مستهل حياته . وهي اول مشبهد يفتح عينيه عليه في هذا

المسرح الكبير، والدعوة صادقة ومخلصة للتفكير في هذا

المفهوم ، الا وهو التماسك والشرابط الاسسرى الصحيح لكي

ينشأ اطفالنا في اجواء اسرية مفعمة بالحب والعطف والعطاء،

فكم يكون الطفل في حاجة الى كل هذه الأساسيات حتى بيداً

مشوار حيات بثقة واطمئنان ، في ظل من ديننا الاسلامي

رياض الأطفال.. وأهميتها

ان الذي ابتدعها مدرس الماني ناجح وشاقه التعليم ، صناعة

فظل يدرسه ، يدرسه علما ، ويدرسه فنا ، ولكن بقيت ذكرى طفولته

البائسة وصباه التعس عالقة به ، فلما بلغ الخمسين راى ان ينشىء

أول مدرسة تفي بصاجة الفقراء المساكين ، ذوي البيوت التي

يعشش فيها الفقر ، ويخيم على أجوائها الجهل وتفي بصاحة

الطفل ، طفل الانسان وقد بدا له ، وهو المربي الناجح ، بدا له ان

الطفل خلق ومعه حب اللعب، وأن حب اللعب هذا هو سبيل الطبع

الى النعلم والتثقف والتعرف على هذا الوجود ذلك الذي من اجله

يدخل الناس الكبار تلك البيوت التي يسمونها المدارس ذلك فروبل

الهنتج أول مدرسة على هده الطريقة التي خال عام ١٨٢٥م ،

واسماها كندرجارتن اي روضة الاطفال وقضت الحكومة الالمانية

ولم يعش حتى يرى رياض الاطفال تنتشر في العالم وتصبح جزءا من

نظم التطيم في كثير من البلاد. والطفل يتعلم في رياض الاطفال وما اكتر ما يتعلم، كما وكيفا وهو لعب ظاهرة لا خبطة فيه ، ويساطنه

الخطة كل الخطة . لكل لعبه هدف _واختلفت الالعاب لتتفق مع كل

الأمزجة . ويتعلم الطغل مما تصنع بده ومما يقول لزميله والحب

والبغض يعملان على تنقية الحياة في هذا المجتمع الانساني الصفع

ان رياض الاطفال كسب للمعرفة بشتى صندوفها ، وفي شتى

مسالكها وتنمية للعقل بالمحادثة وتعلم الكلام وتنمية القلب بالاتفاق

الذي يقع بين الاطفال والخصام وهي مران على العيش بين الناس

كل هذا على انماط رفيعة لعلها أرفع مما يكون في بيوت الفقراء

ومأت فرويل بعد ذلك بعام واحد مغموما ملهورا .

باغلاق كل هذه الدارس عام ١٨٥٢م

والأغنياء على السواء.

، ولكن ما هكذا بدأت الرياض ولا من اجل

ان المعروف والشائع ان رياض الاطفال للأغنياء

يجب ان تكون عليه العلاقات الاسرية .

الحنيف وعاداتنا الحميدة .

اعمال الجمعيات الخيرية بالمنطقة الشرقية

تقاطات الحمعية النسانية الغيرية

تأسست الجمعية النسائية الخيرية للخدمات الاجتماعية بالدمام في ١٣٩٧/٨/٩ هـ وهي مسجلة بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية برقم (٢٨) في شهر شوال عام ٩٨هـ وكان عدد المؤسسات حينذاك (٤٠) وعدد عضواتها في الوقت الحالي (٩٤) عضوة ويتكون مجلس

- ١ ـ بهيجة عبدالله الأعمى .. رئيسة الجمعية .
 - ٢ .. هدى جمال العقيل .. نائية الرئيسة.
- ٢ _ شعاع عبد العريز المغلوث .. امينة السر . ٤ _نورة احمد السعدى .. امينة الصندوق.
- نهاد شاهين الدوسرى .. عضوة رئيسة اللجنة الفنية .
- ٦ ـ مريم خميس عبدالله .. عضوة نائبة رئيسة اللجنة الفنية ٧ ـ منبرة عبدالعزيز السليم .. عضوة .
- ٨ _ بدرية احمد العثمان .. عضوة رئيسة اللجنة الدينية .
- ٩ _ ماجدة مسالع المضيان .. عضوة نائبة رئيسة اللجنة

وينبثق من مجلس الادارة خمس لجان للاشراف على مختلف نشاطات الجمعية ترأس كل لجنة عضوة .. وتضم لعضويتها من ترغب من عضوات الجمعية العمومية في مختلف المجالات الاجتماعية والصحية والثقافية والمالية .

- ومن أهم هذه اللجان: ١ _ اللجنة الدينية .
- ٢ ـ اللجنة الثقافية . ٣ _ اللجنة الاجتماعية

ثقافة غذائية

تعتبر الكمثرى او دالاجاس، شقيقة

ويقال عنها: انها ثمانية وثلاثون نوعا ..

وقد ارتفع هذا العدد كثيرا بغضل اتساع

افاق الزراعة وامكانية استنباط اصناف

جديدة من الفواكه . ولسبب ما نجد ان انتاج

الكمشرى اقل من انتاج التفاح ولذا ظلى ا

وتحتوي الكمثري على مواد معدنية

كما تصوي عبل مقاديس منهاة من

الفيتامينات وا ، وب، جـ، ولكنها تمتاز عن

التفاح بازدياد نسبة المواد البروتينية قيها

وتوصف الكمشرى كضداء للأطفال،

والناقهين ، وضعيفي التغذية والمصابين بفقر

وتقيد في حالات الاسهال .. وكسل

ويوصف عصير الكمثري للاطفال الرضع

وذلك من عمر الشهور الاولى ويعطى مقدار

Alealia de alea de alea

فوائد منزلية:

قليلا من عصير الليمون عليها واتركيه بعض

الوقت ثم اغسليها جيدا .. وأن لم تقد هذه

الطريقة .. استعملي ملعقة شاي من حامض

و اكساليك و من الصيدلية مسع فنجان من

الماء وانقعى البقعة في هذا المزيج لمدة دقيقتين

٢ _ عندما تــالاحظين انــه قد مضي وقت

كاف واللحمة تغلي ولم تتضج .. اضيفي

٣ _ لارَّالَةُ رَائْحَةُ السمك والبيض والدهن

من الصحون واوائي الطهي .. امسحيها

بقطعة قماش ميللة بالكاز او استعملي فرشاة

الجلي أن وجدت ثم أغسلي الاوعية جيدا بالماء

والصابون مرتين واشطفيها

ملعقة من السكر ،، فيسهل نضجها ..

او ثلاث .. ثم اغسليها .

١ _ لازالة بقع الصدا عن الثياب ضعى

ضنتَّيل من الكمثري الناضحة المقشورة -

الامعاء.. ولها خاصية تنبيه عصارات

الهضم وتتشيط الامعاء وتطهيرها

يحتفظ بسعر اقل من سعر التفاح .

غذائية وأق النسب الاتية :

٥٪ بروتين.

٤٪ مواد دهنية .

١٥,٥٪ سكرية.

١٠٥٪ الياف.

التفاح وقريية منه من حيث الفوائد

والخصائص وقد عرفت هذه الفاكهة من أيام

٤ ـ اللجنة الفنية . ٥ _ اللجنة المالية.

اللجنة الدينية للتوعية الاسلامية

- ان من اهداف اللجنة الاساسية الترعية في كافة مجالاتها ثقافيا واجتصاعيا ودينيا ومن الوسائل لذلك تنظيم الندوات والمحاضرات .. وبلغ عدد
- عضوات اللجنة (٢٩) عضوة .

ومن مشاريع اللجنة التي تم تنفيذها

تثقيفية بالتعاون مع لجان الجمعية وعام المعوقين وغيرها ..

انشطة اللجنة الاخرى:

ولماذا تعيق سير الطالبات و. وقند استعانت الجمعينة بشلاث من

ندوات صغيرة داخلية .

٢ ـ تجتمع اللجنة بمعمل مرة كـل

٣ ــ وتشرف على اللجنــة عضوة من الاشراف على تلك الاسرة .

 تقديم الساعدات الطارئة والعينيــة التي استفــادت منهــا ٢٥٠

١ ـ برنامج التنقيف المسمي ٢ ـ تنظيم دورة تدريبية للعاملات في لاجتماعية بالتعاون مسم منظمة الاه

الصحى العالى الأول والثاني والذي

التطعيم والعناية الصحية وتبوعية الام والتأكيد عليهما للعنايسة بهم مع اعتطاء ارشادات اجتماعية وصحبة وتعليمية مقسر الجمعية بمعدل مرة كأل شهرين

تتناول موضوعا تربويا ، وصحيا هادفا

أقيم في المعهد الصحى الأول . اللجنة الفنية

٦ _ انشاء مكتبة مع عمل ارشيف لكتابة المراة والكتابة المحلية بشكل عام تتكون اللجنة من ١٠ اعضاء.. ٧ _ اعداد مسابقات في مجالات انبية وتتولى اللجنة المهام التالية : ١ _ الاشراف على برناميج التفصيل

تنظيم ندوة تربوية تناولت موضوع مادة الرياضيات في المرحلة الاستدائية ٢ٌ ـ تنظيم الندوات الفنية التثقيفية .

 ١ اصدار النشرات والمطبوعات بالتعاون مع لجان الجمعية الاخرى. الاشراف على مشغل المعوقات

آ - اعداد الاسواق الغيرية والحفلات العاصة بالتصاون مع لجان الجمعية الاخرى. ولها العديد من النشاطات العامة الاخرى.

اللجنة المالعة:

أعضناء مجلس الادارة قامت بتندريب الأعضاء عنى كيفية القينام بالبحث الاجتماعي ويحفظ بملف خناص بكل اسسرة في مُقر الجمعية وتتولى اللجنة ٤ ـ وتقدم اللجنة المساعدات الدائمة الشهرية للاسر التي بلغ عندهــا ٨٦

٦ ـ تحسين مسكن الاسرة وتوزيع مؤونة رمضمان وهدايما العيد وكسموة الشناء والزكاة السنلمة لستحقيها . ٧ متابعة اطفال الاسر من حيث ٨ ـ تنظيم لقاءات دورية مع الاسر في

النشاطات العامة للحنة :

مجال الاصومة والطفولة والخدمة المتصدة لرعاية الاصومة والطفولة واليونيسيف، مدة الدورة ثلاثة اسابيع. ٣ ـ قنامت اللجننة بعمل مسنح

اجتماعي على منطقة البدراني ٤ ـ ٱلشاركة في مهرجان الاسبوع

ب _تبیان بعض معجزات نبینا محمد

مسلى أفة عليمه وسلم التي خفيت عملى

الناس ازمانا طويلة ثم عند تقدم العلم

والاكتشافات ثبت علميا اضرار مخاطر

كل ما حرمه وتبين انه عامل اسساسي في

هدم الاتسان من جميع اركانه وزواياه

فظهر لبعضهم صدق ما جاء به وانه منزل

من لدن حكيم خبير بمصالح عباده على

القران الكريم والرسالة النبوية

جــ اقتناع الخصم والزامه بصدق

د _ اقشاع الاتباع والمقلدين الذين

يرددون ما لا يفقهون .. اقتاعهم وردهم

الى الجادة المستقيمة بأراء كبار علماء

الغرب من متبوعيهم حيث التجربة

العلمية العملية مطبقة على أوسع نطاق

فالدراسة تكونت من اربعة ابواب:

النظافة كوقاية وفيه ثلاثة فصمول وكل

الباب الأول تحدثت فيه الباحثة عن

ويألات غاية في الدقة.

فصل بحتوي على مباحث .

مدى الأزمان وفي اي مكان .

١ _ نتكون اللجنة من ١٥ عضوة.

وتتكون أيرادات الجمعية من: ١ _ اشتراك الأعضاء. ٢ - ايرادات المشاريع والانشطة . ٣ ـ التبسرعات من العضبوات

عُ ـ أعانات حكومية . ٥ ـ حصيلة ايبرادات الاسبواق

الخيرية والمعارض والحفلات ويعمل في اللجنة اقسامها الأربعة : اسانة الصندوق ، امانة العهدة لجنة التبرعات ، قسم المحاسبة علما بان عدد العضوات المشتركات ق

الجمعية في جميع اللجان حوالي ٩٤ هذا وأن عدد الدارسات والعضبوات يزداد عاما بعد عام . وان الجمعية الخيرية النسائية تفكر بتنفيذ مشاريعها المستقبلية وهي مقسر دائم للجمعية

١ ـ روضة وحضائة نسوذجية

٢ _ مركز لتدريب المعوقات . ٠٠ _مشغل انتاجي للملابس النسائية ٤ ـ مركز لرعاية الامومة والطفولة .

 ه ـ قباعة للمصاغيرات والانشيطة الاجتماعية والترفيهية المختلفة واخيسرا .. وليس أخسرا فسان فتساة المنطقة الشرقية لم تقصر فهي تعيش عصرها الذهبى الذي تمارس فيه كل حقوقها وتبرزكل خدماتها عن طريق الجمعيات الخيرية . وهذا واجب فعيل

عاتقها ينصب اساس المشاركة للنهوض

الباب الثاني عن العبادات المفروضة

واشرها المسنّ إن حفظ الصحة وأبيه

فتحسلان الأول : الصسلاة والشانس

الباب الثالث: العبلاقات الجنسية

المحرمة واثرها السييء على الصحة وفيه

فصلان الفصل الأول ويحتوي على مبحثين

اولهما مبحث الزنا وثانيهما مبحث اللواط

والفصمل الثاني يتحدث عن الاتصمال

اما الباب الرابع: فهو عن الاشربة

والاطعمة المحرمة وتأثيرها السييء على

الصحمة وفيه فصسلان الأول قصسل

الاشربة المصرمة ويحتوي على شلانة

مباحث : وقبل الدخول في مباحث الرسالة

قامت الباحثة باعداد توطئة قمسيرة حيث

ذكرت فيها المعنى اللغوي والاصطلاحي

لمادة المبحث وعدد المرأت التي ورد ذكره

في القران الكريم ورأى الاديان السابقة

في هذا الامروما الى ذلك . فقد بدأت كل

مبحث بدّكر الآيات القرأنية مع شرحها

شرحا موجزا واتبعت ذلك بـألاحانيث

الثبوية مع شرحها بايجاز كما اورات

بعض اراء الفقهاء وحرصت على ذكر أراء

علماء الذاهب الأربعة الاوسع انتشارا

ثم اومُنحت الفنوائد او الاضبرار

الخلقية والاجتماعية والاقتصادية

الواردة في كل فصل ثم بعد ذلك يدخـل

القلم رجاب الموضوع الاسامي في البحث

وهو الناحية الصحية وقند تتبعت أراء

طائفة كبيرة من كبار الاطباء

والاستشهاد بأراء الاطباء الغربيين اكثر

احدهما : سبقهم في مضمار الكشوف

والعلوم في هذا العصر اكثر من غيرهم .

ثانيهما - أن في اقوالهم مع عداوتهم

للاسلام وكتابه ونبيه فيها دلبل من اوثق

من غيرهم والاستشهاد بها لامرين

الجنسي اثناء الحيض والنفاس.

الوتاية المحية

في ضوء الكتباب والسنسة

في جميع المجالات ..

حصلت زوجة احد الفقراء على مليون **دولار ارثا من قريب لها .. وذهبت الزوجة**

الى طبيب دنفساني، تسأله عن افضل الطرق لابلاغ زوجها بخير الارث . كي لا يقضي عليه من صدمة الفرح .. فـطّلب الطبيب منها ارسال زوجها ليخبره هـو وفي اليـوم التالي جـاء الزوج فسأله

١ _ الانسان ايام كلما

٢ _ القلب المؤمن يطمئن

٣ _ اظلم من الظالم من

أ ـ الكلمة المخلصة لها

٥ ـ من اراد علو بنيـانـه

٦- اتقسوا من تبغيض

فعليه بتوثيق اساسه .

رنين والكلمة الماقدة لها

ڏهپ پوم ڏهپ ٻعضه .

يساعده على ظلمه .

للحلال ويضطرب للحرام.

Thursday, February 13, 1986 G. — Jomada - AL — akherah 4, 1406 H. — No. 4886

س : مناذا تقعل لو رزقك الله فجأة ۱۰۰۰ دولار ؟ اجاب : اشتري ثيابا جديدة . س : ولو كان البلغ خمسة الاف ؟ اجاب _ اجدد اثاث منزلي .

أجاب: (وهو يتعامل منع الرقم من باب الخيال فقط): اعطيك نصف المبلغ .. وهنا سقط الطبيب ميتا من الفرحة المفاجئة.

الادلة على صدق رسالة سيدنيا محمد

صبل الله عليه وسلم والحق ما شهدت به

كما تحدثت باسهاب عن الفوائد التي

يكسبها الجسم ان كان البحث يتكلم عن

بعض العبسادات المفروضية كبالطهبارة

والصلاة والصبيام ونقلت في كل من هذين

البابين أراء كبار الاطباء في مفعول هذه

العبادات الباررة في حفظ الصحة

وفي فصل الاطعمة المحرمة تحدثت

عن اضرارها على الجسم حيث عرض

القلم بعض طرق الذبح المعمول بها ق

اوروبا لأن قسما كبيرا من تلك اللحوم

تدخل بلاد المسلمين كذلك بعد أن تحدثت

عن اغبرار لحم الخنزير أوردت أسماء

مجموعة كبيرة من الاطعمة التي يحتمل

ان يدخل في موادها مشتقات خُنزُو رية

واسماء عدد من الشركات المنتجة لمواد

غذائية تدخل فيها مشتقات الخنازير

ايضا ثم قامت الدارسة بتخريج كل

حديث من الاحاديث الموجودة في هذا

البحث تخريجا كاملا سواء اكان الحديث

من احاديث الموضوع الاساسي او اتى

عرضا ولم تقتصر على محيحي البخاري

ومسلم بل شمل صحيح الترمـذي الى

جانب موطأ مسالك ومسند الامسام احمد

والسنن الكبرى للبيهقي وسنن أبي داود

وقد اختتمت هذه الدراسة بخاتمة

كما أرصت ببعض المقتبرهات

ع على وقد حصلت المعيدة لولوة

صالح العلي على تقدير امتياز مع توصية

تحتوى على تساؤلات من بعضهم ثم

والنسائي وابن ماجة وألدارقطني

اجابت عليها .

والتصائح.

والإقتاء والدعوة والارشاد. د ـ نـدوة مخـطر التبـرج وتقليـد الموجهات الشربوييات وقند دعيت لهبا الغرب ،.. اعضاء من هيشة البصوث مديرات المدارس الابتدائية ومدرمسات

العلمية والافتاء والدعوة والارشاد. مادة الرياضيات في كل المدارس. هــ ندوة والحقوق الاسلامية ، اللحنة الإحتماعية : اعضاء من هيئة البحوث العلمية والافتاء

والدعوة والارشاد و .. ندوة «تربية الابناء ، اعضاء من هيئة البحوث العلمية والافتاء والدعوة

١ .. عمل دورة لتجويد القرأن وحفظ

٢ ـ مسابقات سنوية تعـد في شهر

٣ ـ انشاء مكتبة عامة للاستعبارة

ومن أهم الندوات التي تنظمها اللجنة

أ .. محاضرة و الراة السلمة ما لها

ب _محاضرة والنفوذ الفكرى ، القاء

جــ ندوة والحج والعمل الصالح ه

. اعضاء من هيئة البصوت العلمية

وما عليها ، القاء واعداد الاستاذة

واعداد الاستاذة سميرة سنجقدار .

مجانا .. والمكتبة تضم عددا من الكتب (الثقافية والاجتماعية والدينية

والتاريخية وعددا من المجلات).

ف منتصف کل شهر تقریبا ،

سميرة سنجتدار .

رمضان لحفظ السور وتجويدها

وتفسيرها مع دراسة اسباب النزول.

بعض السور وتقسيرها .

٤ ـ عمل يوم تـرفيهي لاطفـال دار الحضانة الاجتماعية بالدمام ه _قامت اللحنة بتنفيذ حفل اسلامي حضره ما يقارب ١٤٠٠ سيدة وكان على فترتين _ الفترة الاولى ٢٠٢/٢/٤٠٤هــ والفترة الثانية ٢٧/٢٧ ١٤٠٤هـ وكان عدد العضوات المشاركات في اقامة الحفل

ما يقارب ٥٠ مشتركة . ٦ _ كذلك قامت اللجنة بعمل مجلات صغيرة مبسطة للتوعية الاسلامية تورع في الندوات والمسابقات وذلك بعد موافقة مركز الدعوة والارشاد بالدمام ومكتب الاشتراف النصائي بالشبرةيسة عيلي

٧ ـ أخر مشاريع التوعية كان يـوم الضيس الموافق ٢/٧/٥٠٤هـ وهو اشتراك عضوات اللجنة في مسرحية وطريق العودة ، هذه المسرحية كنانت تهدف الى اصلاح بعض الافكار والعادات اجتماعيا ودينيا وثقافيا .. وقد حضر المسرحية ما يقارب ٦٦٠ سيدة .

والحتة الثقافية الثقافية

تتكون اللجنة من ٨ اعضاء. ويتلخص مهام اللجنة واهدافها في : ١ ـ الاشتراف على بترتبامجي الآلة ٢ ـ تنسطيم شدوات ومصاغمسرات

٣ _ الاهتمام بالمناسيات لعام الطفل أ ـ الاعتمام بالطفل والطفولة وتنظيم برامج خامية لهم ،

🗖 مكة المكرمة - كتبت سلوى الدوسرى:

يدعو الاسلام السلمين الى الالتزام بالقواعد الصحية السليمة لْيكون المسلم دائما في صحة تامة، قوي الجسـد صحيح التفكـير فالمسلم القوي خير من الضعيف وفي كل خير. عزيزي القاريء:

الوقاية الصحية في ضوء الكتباب والسنة عنوان الرسالة التي تقدمت بها المعيدة لؤلؤة صالح العلي بكلية التربية للبنات في مكة المكرمة لنيل درجة الماجستير .

🕿 اخت لؤلؤة ما هي اسباب اختيارك لهذا الموضوع بالذات ؟ ے ہنالک عدۃ اسباب حملتنی علی

اختيار هذا الموضوع منها:

ا ـ تبيان شيء من محاسن الاسلام

وشموله وعنايته الفائقة بالجسم وحفظ

صحته من حيث الوقاية التي جاء القرأن

كما جات السنة بقسم كثير منها تتجل في

الحرص على النظافة والتطهر من

النصاسات في البدن والشوب والمكان

والنظافة كما هومعروف تعتبر اهم وسيلة

لصيانة الجسم من كثير من الأمراض كما

تبرز في النهاية في أبرز صورها في تحريم

الاطعمة ذات التأثير السييء على الصحة

والتحدير منها . هذا الى جانب وضع

القواعد العامة والبرامج المثالية الكيفية

وكمية الغذاء المناسب قال الله تعالى

(وكلوا واشربوا ولا تسرفوا) وقال صل

الله عليه وسلم (حسب ابن ادم لقيمات

فعلى هذه القباعدة العبريضة تسير

كبريات مصحات العالم الحديث هذا من

ناحية الكمية اما الكيفية فنجد الايات

الكريمة تشير اليها من خلال قوله تعالى

(ويحل لهم الطبيات ويحسرم عليهم

يقمن مىليە).

القمطاني



اعدتهار



فاطمة

٤ عند وضم الأكواب بعضها داخل بعض.. قد يحدث ان تلتصق ويصعب فصلها لمعالجة ذلك املني الكحوب الداخلي بالمأء البارد.. ثم حاولي وضع بعض الماء الساحن في الكوب الخارجي .. انتظري بضع دقائق سيمكنك بعد ذلك فصل الكويين

شئون عائلية

سفرتك اليوم

كيلوجـرام بطاطس - كـوب من الحليب - ٢ بيضات - ملح -

١ _ اسلقي البطاطس وقشريها ثم اهرسيها في المصفاة

٢ _ اخفقى البيض واضيفيه للخليط حتى تحصلي على عجينة متجانسة يمكنك تشكيلها الى دوائر بسهولة

٣ _ انتري على كل منها قليلا من الدقيق وتبليها من الجانبين ثم

بطاطس بيوريه معبرة 🖀 المقادير : (٤ اشخاص)

فلفل حدرمة بقدونس ٣٠ ملاعق طحين حزيت أوسمن اللتحميره.

واعجنيها بالحليب وتبليها بالملح والفلفل.

حمريها في الزيت او السمن وبعد ان تنتهي من تحميرها ... ٤ ـ رصيها في طبق وانثري فوقها قليلاً من البقدونس المفروم .

🛘 الامير عبدالمجيد يقص شريط المعرض 🗎

وه عقب افتتاح سموه للمعرض الأول للصناعات

الوطنية بالمحينة

المنورة:

س في تنمية المجتمع السعودي

الانتاج الصناعي في بلادنا يخدم الاستراتيجيات التي

تتوخاها الدولة لتحقيق معدلات مرتفعة للتنهية الصناعية

دعا صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة رجال الأعمال الى تكثيف استثمار أموالهم في قطاع التنمية الصناغية خصوصا وان حكومة جلالة المك المغدى تسهم في دعم الصناعة بمختلف أنواع واشكال الدعم سعيا لأن تحقق الصناعة الوطنية ماهو

جاء ذلك في تصريح لسموه ادلى به عقب افتتاحه للمعرض الاول للصناعات الوطنية بالمدينة المنورة مضاء امس بحضور معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل ووكيل الوزارة مبارك الخفرة.

واضاف سمود قائلًا: إن هناك خطين متو ازيين يسيران جنبا الى جنب لا يسبق أحدهما الآخر، ولا يتخلف أحدهما عن الثاني، واعنى بهما التنمية الصناعية والتنمية الزراعية اللتين اعتبرتهما حكومة جلالة الملك المقدى وسمو وفي عهده الأمين الأساس الهام الذي تقوم عليه التنمية في المجتمع

ووصف سموه اول معرض للصناعات الوطنية يقام في المدينة بانه نمـونجي وممتاز، وقـال ان انتاج الجـانب الصناعي في بـلادنا يخـدم الاستراتيجيات والأهداف التي تتوشاها الدولة لتحقيق معدلات مرتفعة للتنمية الصناعية. ومضى سموه قائلًا: إن الصناعة السعودية قد حققت تقدما ملموسا سواء من حيث الانتاج أو الجودة والنسويق بالإضافة الى اقبال المواطنين

و اكد سموه ان المستقبل للصناعة والتصنيع في بلادنا سيكون أكثر اشراقا بحول الله، ما دمنا ننطلق من قاعدة ثابنة هي العمل من أجل خدمة هذا الوطن العزيز ومواطنينا الكرام.

ووجه _ في نهاية تصريحه _الشكر لكل من ساهم في اقامة هذا المعرض، وخاصة الشركات والمؤسسات الوطنية، وتمنى للقائمين على المعرضان يستمر لمواكبة التطور الذي تعيشه المملكة في كل المجالات.

> وكان الحفل قد بدأ بتلاوة أيات شريغة من القبرأن الكريم ثم ألقى رئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بالمدينة المنورة عبدالعزيز احمد ساب كلمة أكد قيها توفير حكومة صاحب الجلالة الملك المفدى وسمو ولي العهد كبل الوسائيل وكل السبل التي تمكننا من العمل المثمر ومن الانتساج الجيسد.. ومن بـنساء نهضتنا على أسس قوية وسليمة .. وما هذا المعرض الذي نشهد افتتاحه اليوم لأول مرة في مدينة المسطفى صلى الله عليه وسلم الا أحد الأمثلة المية الشاهدة على جهود الدولة ودعمها للتنمية الصناعية في البلاد. وقال: اننى لو رحت أعدد ما يلقاه رجال الأعمال وكل قطاعات المنتاعة والتجارة والزراعة من دعم وعون وتشجيع من حكومتنا العزيزة قل ان بوجد له مثيل لما وسعتني صفحات وصفحات، ویکفی ان اذکر هنا ان اكثر من الفي مصنع تهدر مكائنها وتدور ألاتها أي مختلف مناطق المملكة وتنتج لنا صناعات جيدة نحن في حاجة اليها نوفر بواسطتها الكشير

> > والكثير. وما زالت القافلة تسير، وفي

الطريق هنناعات ومصانع وخيبرات

حسبان فالذين يخططون لهذا الوطن

الغالي لا تقف طموحاتهم عند حد وهم

يعلمون حق العلم ان الصناعة

والتصنيع هما المقياس الحقيقي

لتقدم الشعوب والاوطان ويدونها لا

تستطيع أية دولة أن تبنى نهضتها

وان تعتمد على خيرات بلادها في



مسايرة ركب الحياة الملىء بالصعاب والعقبات في وقتنا الحاضر، واحمد الله كثيرا اننا نسير على الدرب وانتا

مختلف مجالات الحياة.

واضاف ساب قائلًا: اننا في هذا وبهفو اليه افشدة كل المسلمين على

سلكنا الطريق الصحيح وان مستقبلا مشرقا ينتخلر هذا الوطن الغالي في البلد الذي تحن اليه نفوس مسلايين المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها

التاريخ الناصعة، لقد كان قدومك

💵 وزير الصناعة والكهرباء:

الانتاع الوطني هو الركيزة الأساسية للاقتصاد السعودي

١٣٥ ترفيصا صناعيا في منطقة المحينة المنورة باستثمارات ١٣٦٠ مايـون ريـال



□ سمو امير منطقة المدينة يتوسط حضور الحقل □

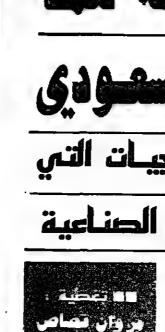
وجه البسيطة نشعر أن علينا واجبا الينا خيرا وقد سبقتك الينا صفحات من الأعمال ناصعة البياض وواكب ينبغي ان نوديه وان دورنا على مسرح الحياة العصرية لوطننا قدومك افتتاح معرضنا هذا وانه لن الحبيب يجب ان يكون كبيرا ورائدا يمن الطالع . وصاحب مجينك انعقاد المؤتمر الثاني للبلديات بما فيه من بعون الله.. ثم بجهود هدية المليك اعمال ونتائب تصب كلها في سوتقة الينا انت يا صلحب السمو الذي نلت الثقة الملكية الكريمة وانت يا صاحب مصلحة الوطن وخدمة المواطنين.. وان أمالنا فيك لكبيرة وتُقتنا في عملك السمو الذي حصلت على شرف العمل في بقعة من اطهر بقاع الأرض وفي من أجل منطقتنا لا تقف عند حد. وقال رئيس الغرفة التجارية منطقة حافلة بالأمجاد مليئة بشواهد

الصناعية بالمينة المنورة: اننا نتطلم الى انشاء مدينة صناعية نعرنجيسة متكاملة اسوة بشقيقاتنا المناطق الأخرى.. ونحن نرنو الى مركز ثابت للمعارض نقيم عليمه المعارض السنوية المحلية والمعارض الاسلامية ونجعله معلما حضاريا وشاهدا على ما وصلنا اليه من تقدم وازدهار، وكل ذلك سوف يتحقق يا صاحب السمو بعون من الله ثم بجهودك ودعم جلالة الملك الذي لا يقف عند حد فان جلالته كما نعلم جميعا يولي مدينة رسول اش عليه الصلاة والسلام أكبر عثاية واعظم اهتمام وما مشروع توسعة المسجد النبوى الشريف وهو من اعظم المشروعات التي يشهدها جيلنا المعاصر الادليل على مدى اهتمام جلالته بشئون هذه المدينة الحبيبة الى كل نفس.

واضاف ساب قائلا: انشا نحن رجال الأعمال وممثلي القطاع الخاص الذين تضمهم وترعاهم الغرفة التجارية الصناعية بالدينة المنورة فانا تضع أيدينا في يدك ونقف معك ونتشاور ونخطط لكل ما فيه مصلحة مدينتنا ووطننا الغالي.. فسر على بركة القه تحييطك قلوبنيا بسالحب والولاء والاخلاص وترتفع اكفنا بالدعاء لك بالتوفيق والنجاح خدمة لليكك ووطنك ومواطنيك في هذه الأراضي

كلمة اصحاب المسائع

ثم آلقي عصام شاهر على حمد الله كلمة اصحاب المسانع المساركة في المعرض أعرب فيها عن شكره لرعاية سمو الأمير عبدالمجيد لحفل افتتاح



على انتسبى

أول معرض للصناعات الوطنية، وأوضح ان هناك أكثر من عشرين مصنعا بالمدينة المنورة تقوم بانتاج العديد من السلع الاستهلاكية، وقد كان للتعاون القائم بين هذه المصانع والغرفة التجارية الصناعية بالدينة المنورة نتائجه الايجابية مما نتج عنه اقامة هذا المعرض الذي يشارك فيه اكثر من مائة مصنع من مختلف مناطق الملكة.

ثم القى بعد ذلك الشاعر خالد النعمان قصيدة تناول فيها هذه المناسبة، كما القي الشاعر صالح السعدى قصيدة نبطية.

كلمة وزير الصناعة والكهرباء

هذا وقد القي معالي وزير المستاعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل كلمة ضافية سلط فيها الضوء على النهضة الصناعية الثى تعيشها الملكة، وقد أستهل كلمته بتهنئة سمو الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز بالثقة الملكية بتعيينه اميرا لمنطقة المدينة المنورة

لقد شملت مسيرة التنمية كافة ارجاء الملكة من شرقها الى غربها، ومن شمالها الى جنوبها، متمثلة في الإنجازات التنموية الكبيرة من مشاريع التجهيزات الاساسية الى المشاريع الانتاجية الى مشاريع الخدمات. من اجل حياة افضل لكل مواطن سعودي. وقد صدق قول خادم الصرمين الشريفين وراعى نهضتنا المباركة جلالة الملك فهد المعظم بان جهود التنمية في الملكة ماهى الا تنمية للانسان السعودي ورعايته والارتقاء به في كافة

جرانب الحياة.

واضاف معالى المهندس الزامل فائلا ان افتتاح معرض المساعة الوطنية بالمدينة المنورة ماهو الا تجسيد لهذه الجهود في قطاع من أهم قطاعات اقتصادنا الوطنى وهو القطاع الصناعي. ايمانا من حكومة جلالة الملك المفدى وولى عهده الامين، بأن الانتاج الوطنى مو الركيزة الاساسية للاقتصاد السعودي. وها هي مائة وعشرة مصانع تعرض منتجاتها في هذا المعرض وبجودة عالية سيلمسها الجميع بانقسهم مثل ما لمستاها جميعا في المعارض الصناعية الاخرى، التي ثم افتتاحها في الرياض وجدة والدمام ومكة المكرمة والقصيم، والطائف وحائل وغيرها في المستقبل ان شاء الله لتعكس التلاحم الاصيل بين الدولة والمواطن في هذا البلد العزيز، وهي السياسة التي درجت عليها حكومتنا الرشيدة منذ بدء حركة التصنيع في

واكد معالي وزير الصناعة والكهرباء ان الدولة بدعمها المادى والمعنوى، والمواطن بجهده وماله، والحصيلة حتى الآن اكثر من الفي مصنع في مختلف مناطق الملكة، تثثج مختلف انواع السلع لتفي بجزء كبير من احتياجات السوق المطية وايضا للتصدير للاسواق الخارجية، وقد بدأت المنتجات السعودية والمسدلك مسن البتروكيماويات والاسمدة ومختلف السلم المدنية والاستهلاكية في الوصول الى الاسواق العالمية، هذا وتشهد منطقة المدينة المنورة ازدهارا صناعيا ملموسا والحمدلله، فقد اصدرت وزارة المتناعة والكهرباء مائة وخمسة وثلاثين (١٢٥) ترخيصا مصناعيا في منطقة المدينة المنورة شعلت

□ الأمير عبدالمجيد والمهندس الزامل يتجولان في المعرض □ مغتلف الصناعات التحويلية وباجمالي استثمارات بلغت ۳۹۳۰ ملیون ریال. وقد بدأ في الانتاج الفعلي.. اثنان وغمسون مصنعا باستثمارات تبلغ الغا

وسبعمائة مليون ريال. ويوجد ثلاثة وثمانون مصنعا تحت التأسيس باستثمارات تبلغ الغا وثمانسانة وخمسين مليون ريال، وتشمل هذه المشروعات العديد من السلم ومن كافة الانواع كالصناعات المعدنية والهندسية ومواد البناء والكيماويات،وعدد كبير من السلع الاستهلاكية خاصة السلع الغذائية والمنسوجات واللوازم المنزلية،

واعلن معالي وزير المستاعة والكهرباء بان مشروع انشاء المدينة الصناعية بمنطقة المدينة المنورة سيصبح ان شاء الله حقيقة واقعة. فقد انتهت الوزارة من اعداد المغططات التنفيذية للمشروع وسنبدأ ن تنفيذه في القريب العاجل.

وقال معاليه أن المرحلة الاولى من الشروع تشمل تطوير مساحة ثلاثمائة الف (۳۰۰,۰۰۰) مثر مربع مؤودة بكافة الخدمات الاساسية اللازمة المصانع من مياه وكهرباء وطرق، وخلاقها من الخدمات، وقد تفضلت امائة المدينة المنورة بالموافقة على تعبيد كافة الطرق الداخلية للمدينة الصناعية، كذلك ستقوم شركة كهرباء المدينة بايصال التيار الكهربائي الى هذا المشروع، على أنْ يلي ذلك تطوير المسلحات الاخرى حسب احتياجات القطاع الصناعي أسوة بما تم في المدن الصناعية الاخرى بالملكة.

درع الغرفة للامير عبدالمجيد

رؤساء الادارات الحكومية.

المنورة في شيراتون المدينة.

من تاحية الحرى شرف سمو الامير

عبدالمجيد مسأء أمس حفل العشاء

الذى لقامته الغرفة التجارية بالمدينة

تصريحات حول المعرض

هذا وقد التقت الجزيرة بسمو

الامع فيصل بن عبدالمجيد اثناء

افتتاح للعرض الاول للمنتجات

الوطنية بالدينة النورة وقد صرح

سموه بقوله ان اي مواطن سعودي

سنعد ويفخر بما يتضمنه هذا المعرض

الوطنى، ويطمع في المزيد باذن الله.

ونحن نفتخر بصناعتنا السعودية

وتطمع أن يكون كل شيء مصنعا عندنا

كما قال معالي امين الديئة المنورة

المنس عمر قاضي أله [الجزيرة] أن

هذا المعرض مفخرة للصناعة الوطنية

ق الملكة.

هذا وفي نهاية الحفل قدم رئيس مجاس غرفة المدينة المنورة عبدالعزيز سأب درع الغرفة لسمو الامير عبدالمجيد، وكان قد سبق ذلك تكريم الرواد الاوائل في الغرفة، ثم قام سموه يقص شريط المعرض وتجول في

هذا وقد حضر الخفل عدد من اصحاب الفضيلة العلماء والمشايخ واصحاب المعالي والسعادة وكان في مقدمتهم معالي وكبل امارة منطقة المديئة المنورة سعد الناصر السديرى ومعالي امين المدينة المنورة المهندس عمر عبدالله قاضي واللواء حمد العريفي مدير الشرطة والمقدم ابراهيم الردادى مدير المرور ورئيس مجلس الغرف السعودية سليمان العليان وعدد أخر من المستولين ورجال



الاعمال بالدينة المنورة.

ودليل اكيد على اهتمام حكومة صاحب الجدير بالذكر ان صاحب السمو الجلالة الملك فهد النفدى لتنمية الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز المستاعات الوطئية وبناء مهضة امير منطقة المدينة المنورة كان قد وصل رصناعية على اسس علمية حديثة . الى المدينة المنورة مساء أمس قادما من وحقيقة ولايل مرة افاجأ باشياء كثيرة تبوك وكان في استقبال سموه في مطار لم أكن أعرف أنها تصنع في ننطكة.. الدينة المنورة معاني وكيل الامارة سعد كما أن تشريف صاحب السعو الملكي السديري وامين المدينة المنورة المهندس الامير عبدالمجيد وافتتنحه ألعرض عمر قاضى ومدير الشرطة اللواء حمد واستضافة المدينة لهذا المعرض شرف العريقي وعدد من اصحاب الفضيلة العلماء والمشايخ واصحاب السعادة

وقال معالي وكبل امارة المدينة المنورة لـ [الجزيرة] اله مما ينتج الصدر أن يرى الإنسان هذه النهضة التي ومنانا لليها وعده هي الاسس التي يبنى عليها رقى الشعوب وهذا هو الامل الذي يخطط له قائد نهصتما جلالة ألمك فهد المعدى وسمو وني عهده، ويودي لمو ان كل مواطن يزور هذا المعرض ليرى نمادح من الصناعات السعودية ويودي أيضا أن پزوره کل عربی رکل مسلم یعندر ويرى أن هذه المِملكة تبني وأن هذه المملكة تقفز وتجفق المعجزات وهذا شيء يسر كثيرا جداء

هذا كما اثنى سليمان العليان رئيس مجلس العبرف التجبارينة الصناعية بالملكة وقال لم والحريرة ان المعرض رائع جدا وسطم بعبتهي للدقة وجميع المنتجات الشي عرضت هي مصدر فقر لنا كليا وزن المعارضة الفرنسية في طبعة المصارعة على الكراسي البرلمانية



هل تجرى الانتخابات العامة في السودان :

المشوى الاسلامية تتؤيد وتستنفد.

10 اجراءات امنية مشحدة لمنع وقوع اي عرقلة اعملية الانتخابـات في السودان

الجمعية التأسيسية تعقد جلستها الاولى في السادس والعشرين من ابريل المقبل

الخرطوم/ مراسل الجزيرة.. بدأت الحكومة الانتقالية في السودان اتخاذ الإجراءات الفعلية لاجراء الانتخابات العامة حسب الموعد المعلن وقد بدأت أولى المراحل يوم السبت الثامن عشر من يناير الحالي بمرحلة التسجيل لانتخابات الجمعية التاسيسية..

> وكان كل من المجلس العسكري الانتقالي ومجلس الوزراء قد أكد مرارا على اجراء الانتخابات في موعدها الذي أعلن في بداية المرحلة الانتقالية وضمن في الميثاق الذي وقعته القوى الوطنية لتسليم السلطة للحكومة المنتخبة في أبريل القادم.

هذا وكانت اللجنة القومية التى شكلت بموجب قانون الانتخابات الذى مىدر في ئوفمبر الماضي قد شرعت في تنفيذ المهام التي أنيطت بها فاعادت توزيع الدوائر الجغرافية بعد أن عدلت في عدد الدوائر في بعض الاقاليم وذلك عقب بعض الاعتراضات على التوزيع الاولى . كما اصدرت الجدول الزمني الذي حدد البداية القعلية للانتخابات ببداية التسجيل في الثامن عشر من الشهر الحالي على ان ينتهى الاقتراع وتعلن النتيجة في ابريل

وبحثت اللجنة بالتنسيق مع جهات الاختصاص ذات الصلة كافة الترتيبات المتعلقة بتنفيذ مراحل الانتخابات في النواجى المالية والأمنية وتخصيص اماكين التسجييل والاقتراع.. وقد وافقت وزارة المالية على تخصيص ميزانية قدرت بـ ٢٢ مليون جنيه لتغطية الاحتياجات المختلفة للمراحل الكلية للانتخابات ، كما اتفذت اللجنة في اجتماع مع حكام الاقاليم ومعتمد العاصمة القومية الغطة الأمنية الخاصة بالانتخابات في برحلتي التسجيل والاقتراع وذلك يهدف توفح المناخ المطلوب ليمارس المواطن حقوقه في حرية كاملة وقد بدأ التسجيل للانتخابات على مستوى القطر في الثامن عشر من شهر يناير

قرنق والانتخابات ومن جهة أخرى وبينما تجرى الاستعدادات للشروع في تنفيذ المراحل الأولية للانتضابات وبالرغم من التأكيدات المستمرة من قبل السلطة --الانتقالية لاجراء انتخابات كاملة في كل انحاء البلاد الا ان الموقف الامني الملائم لاجراء الانتخابات في الاقاليم الجنوبية الثلاثة لم ينجل بعد أذ أن حركة قرنق لم تلتزم حتى الآن بقرار وقف اطلاق النار الذي اعلنته من قبل ومازالت توالى عملياتها العسكرية ضد الجيش السوداني في بعض مناطق الاقاليم الجنوبية وعلى الحدود

السودانية الاثيوبية.. كما ان حركة قرنق بالرغم من الرسائل العديدة التي تبادلتها مع الخرطوم بشأن الدخول في حوار مشترك للاتفاق على عقد مؤتمر يناقش: خلافات الطرفين ويمهد للمؤتمر الدستوري المزمع عقده لمناقشة كافة مشاكل البلاد وعلى رأسها مشكلة الجنوب ، الا ان حركة قرنق مازالت تصر على شروطها المتمثلة في عدم التفاوض مع المجلس العسكري ومجلس الوزراء ومطالبتها باستقالة المجلسين وعدم أرسال وقد من جانبها للتفاوض مع التجمع في الخرطوم وبالرغم من أن التجمع أرسل عدة وقود الى اديس ابابا .. ا

تلجيل الانتخابات وعلى ضنوء هذا الموقف اعلنت بعض

حندتيات مكفولها العتيدبر

● د، الترابي ●

انهاءً خدَمات

تعلن : شركة ألشيكات السياحية السعودية عن إنهاء

أنتوني دوجلاس ماك مك

بربيطاني آلىجنسَيَة -جَوَانسَفررَفِيم ١٩٧٣٢٢٥

أسبوع من تاريحه ، والشركة غيرمستولة بعدهذاالتانيخ

تَكِدِيمُ اللهِ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ ا

فن له أى معوق على المذكور مراجعة الثركة خلال

بعض للناطق ، واعترضت هذه القوى على اجراء انتخابات جزئية خوفا من تكرار تجربة عام ١٩٦٥.. الا ان التجمع السياسي لجنوب السودان والذي يرأسه السيد صمويل أرو نائب رئيس مجلس الوزراء الانتقالي دعا الى العمل من اجل تحقيق السلام في الجنوب حتى تتمكن الحكومة من اجراء الانتخابات في كل اقاليم السودان في وقت واحد. ودعا السيد ارو التجمع الوطني للتنسيق مع تجمع

السياسيين الجنوبيين الذي قرر خوض

القوى السياسية الجنوبية مطالبتها

بتأجيل الانتخابات لاستحالة توفير

الظروف الامنية اللازمة لاجرائها في

الانتخابات في كل الآحوال ودون التقيد بحركة قرنق.. مؤتمر الوفاق وفي الاسبوع الماضي اكد الدكتور الجزولي دفع اقه رئيس الوزراء على عدم الربط بين قيام الانتخابات في موعدها المحدد وبين انعقاد مؤتمر الوفاق والمؤتمر الدستوري، وقال سيادته ان الحكومة الانتقالية تعمل جاهدة على الايفاء بما جاء في الميثاق نحو اهداف الفترة الانتقالية وأولوياتها والتى يأتى على رأسها اجراء انتخابات نبابية عامة يتم عن طريقها انتخاب اضافة لدوائر الخريجين والبالغ عددها حكومة.تتسلم السلطة كاملة من حكومة الفترة الانتقالية.. ``



● القريق سوار الذهب _ هل تجرى الانتخابات ●

الإحزاب تستعد

ومن جهة أخرى أكدت جميع الاحزاب السودانية عزمها على خوض معركة الانتخابات بالرغم من ان بعض هذه الاحزاب مازال معترضا على قانون الانتخابات بهجة عدم تمثيل مايسمى بالقوى الحديثة التى اعلنت عند صدور القانون رفضها التام له وطالبت بتعدیله وتخصیص ۲۰٪ من عدد الدوائر الكلية الى القوى الحديثة وقد وعد للجلس العسكري ومجلس الوزراء بعقد جلسة مشتركة لحسم هذا الامر خاصة وأنه قد طرا خلاف على تعريف مايسمى بالقوى الحديثة فالقوى اليسارية تطالب بفصلها عن الدوائر الجغرافية بينما يرى أخرون ان مايسمى بالقرى الحديثة ممثلة خسمن المرشحين للدوائر الجغرافية.

ومن مظاهر الاستعداد المبكر لانتخابات فقد بدأت الجبهة القرمية لاسلامية التي يتزعمها الدكتور حسن ترابى منذ فترة مبكرة احياء الندوات رسال الوفود للاقاليم وعقدت العديا ن المؤتمرات وصرح اكثر من مسئول المكتب السياسي للجبهة عن عزمهم نوز باكبر عدد من المقاعد في البرلمان. اما القوى اليسارية فقد اكتفت علانها عن عزمها لمغوض الانتخابات ل ثقلها وربما تبحث هذه القوى عن خبية مشتركة للتنسيق فيما بينها تى تضمن على الاقل وجودها داخل البرلمان المنتخب.

رفي الوقت الذي تنشط فيه الجبهة الاسلامية القومية بكل ثقلها الاعلامي والسياسي لخوض معركة الانتخابات اكدت جميع التيارات الاسلامية الأخرى على عزمها خوض الانتخابات وأبدت النية في التنسيق مع كل الاتجاهات التي تعمل في مجال الدعوة

الاسلامية.. اما حزب الامة والحزب الاتحادي الديمقراطي فبالرغم من التحفظات التي ابدياها تجاه قانون الانتخابات الا ان دوائر الحزبين الكبيرين أكدت استعدادها لخوض المعركة الانتخابية واكتساحها على نطاق السودان ككل.. وقد شهدت الشهور الاخيرة اتصالات ولقاءات مستمرة بين قادة الحزبين اعلتا من خلالها مرارا انها تأتي في اطار التشاور والتنسيق تجاء القضايا القومية التي تواجهها البلاد في المرحلة الانتقالية والمرحلة المقبلة.. وفي دوائر حرب الامة فقد كثفت القيادة نشاطها في الشهور الاخيرة وارسلت العديد من الوفود للاقاليم المختلفة وخاصة اقليمي كردفان ودار فور اللذين ترأس وفديهما الصادق المهدي رئيس الحزب.. وعقب عودة الوقود من الاقاليم بدأت قيادات الامة الاسبوع



🛘 الجزو لي دفع اش 🖺

الماضي برنامجا سباسيا مكثقا بالعاصمة واقامت العديد من الليالي السياسية في مناطق العامسة المختلفة .. وفي دوائر الحرب الاتحادى الديمقراطي ايضا كثفت القيادة تشاطها في اطار الاستعداد للمعركة الانتخابية واعلنت امانة الحزب عن برنامج لزيارة السيد محمد عثمان الميغنى راعي الحزب الى اقليم كردفان

خلال الاسابيع القادمة.. الانتخابات والمغتربون هذا وقد اعلن مؤخرا أن لجنة الانتخابات قررت تحديد ثلاثة عشر مركزا لتسجيل واقتراع الخريجين خارج السودان في كل من السعودية ودول الخليج العربي وشمال افريقيا واوروبا والولايات المتحدة وكندا..

وقد تحدد في أخر اجتماع عقدته اللجنة مع وزارة الخارجية ان تتم عمليات تسجيل الخريجين وعمليات الاقتنزام بالتنسيق الكامل بين السفارات بالخارج واللجنة .. وسنتولى السفارات الاشراف على التسجيل والاقتراع والفرز..

الانتخابات قد نص على تعريف الخريج بانه أي شخص يكون قد حصل على شهادة من أى من المؤسسات التعليمية الآتية : الجامعات التي تتبع للدولة، المعاهد والكليات التي تتبع للدولة أو مايعادلها، الجامعات والمعاهد والكليات العليا الاهلية والاجنبية المنشأة في السودان، الكلية الاسلامية سابقا، كلية غردون سابقا، الجامعات والمعاهد العليا الاجنبية التي تعادل شهاداتها الجامعات والمعاهد العليا المذكورة في الفقرات السابقة.

كما تجدر الاشارة الى شروط اهلية المرشح الواردة في القانون التي نصت على انه يجوز لأي شخص أن يرشح نفسه لعضوية الجمعية التأسيسية في أى دائرة جغرافية أو دائرة خريجين وذلك الا اذا استوفي الشروط الاتية :

ان يكون قد بلغ الثلاثين من عمره مع مراعاة احكام اى قانون أخر ، الا يكون ممن يشغلون وظائف بمرتب في الحكومة على الا يعتبر الشخص انه يشغل ايا من ثلك الوظائف لمجرد انه

الا يكون من المقلسين الذين لم تعلن براعتهم أو ممن تكون ممتلكاتهم موضع صلح أو تسوية مع داثنيهم. الا يكون قد ادين في جريمة مخلة بالشرف والامانة.

ان يكون سليم العقل. ان يكون ممن يجيدون القراءة

الا يكون معزولا عزلا سياسيا, بموجب حكم قضائي. في حالة الشريجين ان يكون خريجا

في المعنى الوارد في تعريف الخريج

ان:

الشركة السعودية البريكطانية

عد فقدامنے لوجة سيارة كا برس سيدان مودلي١٩٨٢م

رمِمْ اللوعة ٢٥٩٦٦٤ تايخ ١٤٠٣/٤١١

يرجى من ييرعليها الاتصال ٢٢٠٠٤

اوتسليما لمرورالربأض مشكورًا



ومن جهته عقد فالبري جيسكار ديستان، الرئيس الغرندي السنابق، مــؤتـمــرا مسحـفــيــا في ١٩٨٦/١/١٤م وقد شرح فيه بانه موافق تماما عني فكرة الرئيس ميتران حول بقائه بالحكم لنهاية فترته الرئاسية المحددة، واختيار رئيس وزرائه من احزاب المعارضة اليمينية في حال فوزها بالاكترية في

الانتخابات القادمة. ويتساءل جيسكار: كيف سيبقى ريمون بار هكذا دون الدخول في حكومة معنا حال فورنا بالاكثرية؟. فالرفض لا يفيد احدا. مما يتحلب العودة الى نصوص التشريع الفرنسي، ومحاولة تطبيقها في هذه

الحالة. فمن المكن كما يضيف الرئيس السابق، تصديد مستؤوليات رئيس الجمهبورية بهنذه النصوص، بينما يتمتع رئيس الوزراء المعارض بمسؤوليات اوسع حسب نصوص القانون. كما لا يستطيع رئيس الجمهورية هذه المرة اقبالته من الحكم متى شاء نظرا لوزن الاكتبرية البرلمانية والمعارضة ارئيس الجمهورية اليساري.

اذن ماذا سيحدث بعد ٦ مارس اذار القادم؟. ويجيب السيد جيسكار بقوله:

١ _ ان تطويق مسؤوليات الرئيس ميتران حسب القانون سوف تفرض عليه اجراء تغييرات جذرية لأن الحكم الفعل للدولة سيكون بيد رئيس الوزراء. ٢ _ الفود بالكثرية البرلانية دون تجمع ريمون بار، من الصعب تحقيقه ولكن بعا أن الحكومة الجديدة بعد الانتخابات ستطرح ثقتها اسام الجمعية العمومية فان حزب بار سيضطر أن يصوت

الى جانب المعارضة ضد اليسار الفرنسي. اما الحزب الشيوعي الفرنسي، المسارض ايضا فقد اعلن بلسان امينه العام جورج مارشيه على شاشة التلفزيون في ١٩٨٦/١/٢٢م. أنه يؤيد بقاء

رئيس الجمهورية ميتران لنهاية مدته الرئاسية. ولكنه لا يوافق سياسة الحزب الاشتراكي بقيادة ميتران الذي ادار ظهره للوعود الانتخابية بعد عام ١٩٨١م كما أتهم جورج مارشيه الاشتراكيين بانهم قضوا على أمال اليسار الفرنسي بتوحيد الصفوف للحصول على الاكثرية البرلمانية المطلوبة. وذلك

بتقاربهم من اليمين الفرنسي والتعاون معهم حسب نظرية ميتران الجديدة. فهل سننجح هذه النظرية.. نظرية التعايش الحكومي بين اليمين واليسار.؟!.

🛘 ريمون بار 🗖

لعل الجواب بيد الرأي العمام الفرنسي ففي استقصاء اجرته مؤسسة سوفريس ونشرته جريدة لوقیفارو فی ۱۲/۲۳/۱۹۸۰م تبین ان ۱۸٪ من الناخبين المؤيدين للمعارضة اليمينية يفضلون استقالة الرئيس ميتران من الحكم في حال فوز تجمع الديغولية برزعامة شيراك واتصاد الديمقراطيين

كما دلت الاحصائيات الاخيرة في استقصاء مماثل للرأى العام ولنفس المؤسسة المنشور بالفيغارو في ١١/١١/١٨م باز ٥٧٪ من الفرنسيين سوف يصوتون الى جانب المعارضة اليمينية، بحيث توزع الاصوات بنسبة ٤٨٪ لحزبي الديغوليين والديمقراطيين، و٩٪ لصالح الجبهة الوطنية، ويذلك تتمكن المعارضة حسب هذا الاستقراء من احتلال ٢٣٨ مقعدا في البرلمان خلال الانتضابات النيابية القادمة بينما يبقى للحزب الاشتراكي ١٧٠ مقعدا، حيث نال في الاستقصاء ٢٦٪ من المؤيدين واما الحزب الشيوعي الفرنسي، فلا يؤيده اكثر من ١١٪ اي ما يعادل آ£ مقعـدًا

فمن سيحكم سرايا الحكومة فعللا بعد شهر مارس اذار ١٩٨٦م وهل ستنطبق حسابات السرايا على حسابات البراياً؟ والله وحده اعلم.

رحبت الدوائر الرسمية في باريس بالموافقة على أقبامة النفق عبسر المانش بدين الحدود الفسرنسية والبريطانية وذلك لوصل باريس ولندن بخط هديدي لاسر ع قطار في العالم (TGV) الذي تزيد سرعته من ٢٦٠ كيلومترا بالساعة .

وسلوف تستغرق المسرحلة الاولى ٧ سنسوات متواهمة بكلفة قدرت بـ(٢٧,٢) مليار فرنك فرنسي، من اصل ٥٣ مليارا للمجمـوع العام. وقـد اعتبرت الصحف الفرنسية هذا الحدث اهم انجاز عالى يتم بعد فتح قناة السويس وقناة بنيا. بل اكدت صحيفاً لوكوتيديان بائه بمثابة الهبوط على القمر عام ١٩٦٩م. حيث ان الفكرة قائمة منذ حوالي قرنين من الزمان، وقد رفضت بريطانيا عتى الأن ٢٦ مشروعاً عرضُ عليها من هذا القبيل.

والجدير بالذكر، ان الاتفاقية النهائية سترقع في لندن في ٢/٢/٢/١٢م لوضعها موضع التنفيذ

التايس العام للمستروع

كيلومترا تحت الماء على عمق ٤٠ مترا. ويمكن قطع هذه المسافة بالقطار في ٢٦ دقيقة فقط. كما يمكن نقل السيارات بالقطار نفسه ريثما تبدأ المرحلة الثانية بفتح نفق مرور الحافلات. واما المسافة بين بساريس ولندن فيمكن قسطعها

خلال ثلاث ساعات لا أكثر. وفي خريف عام ١٩٩٢ كما هو مقرر سيتم افتتاح النفق الذي يحضر له منذ الآن ٣٠ قطارا سريعاً لهذه الغاية. ويلاحظ بهذا الخصوص الاهمية التي تعود ليس

ويبلغ طول النفق بالكامل ٠٠٠٥ كيلومترا منها ٣٥

لغرنسا وبريطانيا فحسب وانما ايضا تكافة بلدان اوروبا حيث تبين أن عدد المسافرين عبر المانش عام ١٩٨٠م اكثر من ١٨ مليون نسمة كما نقل بنفس العام حوالي ١٥.٩ مليون طن من السلع التجارية. بينما في العام الماضي ارتفع عدد المسافرين إلى ٣٥ مليون نسمة وتقدر الاحصائيات الفرنسية لعام الالفين ارتفاع المتنقلين بين البلدين باكشر من 20

مليون نسمة وحوالي ٢٧ مليون طن من البضائع. ومن ناهية اخرى، فإن فرص العمل سوف تزداد سواء في بريطانيا او بقرنسا، وهاصة في مجال الانشاءات والحديث والصلب والمناجم والاشغيال العامة حيث ان الباطون المسلح المطلوب لعملية تنفيذ النفق يعادل حجمه ما يلزم لبناء ٤ مراكز مفاعلات نووية قدرتها ١٢٠٠ ميغاوات. ولذلك يمكن تشغيل اكثر من ٧٠ الف شخص وحوالي ٨ الاف مبوظف اداري بهذا المشروع الضنفم.

اماً السلبيات التي يتخوف منها سكان المنطقة المتاخمة لبحر المانش كاليه فاهمها تصطيل حركة البواخر والحركة السياحية حيث يعيش من هذين المجالين اكثر من ٥٧٠٠ عائلة فرنسية كما ورد ذلك في جريدة لوفيغارو. اما ردود الفعل حبول اختيار هنذا النفق فهي

متفاوتة ولكن اكثرها في الاوساط الفرنسية المختلفة يؤيد هذا الحدث المعجزة.

يعلن مكتب هندسي سعودي عن حاجته إلى الوظائف التالية

بجمعية الوفاد الخيرية النسائية

وذلك على مرج قاع َ المحاضرات بوزارة المعارف تى المربع فى تمام الساعة السابعة مدن مساءيومي لأربعاء والخملين ٣ ، ٤ جمادى الثانية بإذن الله.. مع العلم أن الحفل خاص بالسيرات والأولفال معا

تباع البطاقات بمقرا لجمعية الرئليسحي بالعليا تليغوت 000111/10013 العليا

مطلـــوب فــوراً

للاشراف على أحد مشاريعه المتعلقة بإنشاء الطرق والجسورفي المنطقة الشرقية:

١ - مسهسنسدس مسقيم ١٥ سنسة خبارة في الاشراف

٢ - مسهدند س طسسرق ١٠ سنوات خبرة في الاشراف على مشار يم عائلة. ٣ ـ مساعد مهندس طرق ٨ سنوات خبرة في الاشراف على

 على الاشراف على ١٠ منوات خبرة في الاشراف على مشاريع ماثلة

 مساعد مهندس جسور ۸ سنوات خبرة في الاشراف على مشار يع مماثلة

٩ مسهمندس مسسواد ١٠ سنوات خبرة في الاشراف على

٧ ـ مهندس كهرباء ٥ سنوات خبرة في الاشراف على مشاريع مماثلة.

ترسل أوراق الخبرة في أقرب وقت على العنوان التالى: ص.ب: (۱۸۵) الريساض ۱۱٤۱۱

تلكس: (۲۰۲۲۱۲) مروى

الأولوية للأخوة السعوديين أولحاملي إقامات قابلة للتحويل.

دعيوة

على شرف صاحبة اليموا لملكى

اللايرة محتنيات الحاق بالجيرالعزز

يسرلجنة القنون والحقلات

دعوتكن لهركفان لأطفال لكبير اوبريت قمسراك زمسان

ملايصطَلَةٌ : ليمح بدخول الأدلاء ما بين بسن السادية والعاشرة والبنات مدن بسن السادية تما نوشت معتميات؛ لجنة العلامات العامة



يوجد درجة عادية من الابداع وقد لا

يكون ابداعا وقد يكون هناك أوحة

ديكورية ومتوازنة وأكن لا يوجد لميها

* يقال انك تستخدم الفانوس

السحري في اعمالك وهذا بطبيعة

_ انا لا استخدم القانوس السحري

وهذا القول باطل ولكن اذا كان هناك

فنان يستخدم الفانوس السجري

بحيث ان يرسم لرحة مستخدما هذا

الجهاز فأنا اعتبره غير فن ولا يعت

للغن بأية صلة ، لاته لم يضع

احاسيسه في هذا العمل وحينما

يستخدم هذا الجهاز فانه بالطريقة هذه

يضع احاسيس المسوراتي الذي صور

ولكن اذا استخدمه لاضافة بعض

الاجزاء في هذه الصورة واحسن طريقه

لهذه الاضافات باستخدام الفانوس

السحرى فهذا ليس بمائع والمهم هي

نتيجة اللوهة سواء استضدمت

واذا كنت استضدم الفانوس

السحرى بتكيير ، اسكتش ، انا

رسمته فهذا لا يمنع ان استخدمه .

استاذ ضیاء فی نهایة هذا اللقاء

ـ نعم لدى كلمة وقد يكون كلاما

وهميا في المقيقة اريد ان اصحح

اولا ليس عملي واقعيا بالمعنى

المعروف لانني الهسع الواني بطريقتي

مثلا حينما الهبع لون الحمسان

م موف ء فهذا لا يوجد حصان بهذا

اللون ، ايضا حينما اضع لون الجو

والجو به دغيره ، لكن اضع اللون

الذي احس به وليس نقلا من الطبيعة ،

ولكن حينما انقل من الواقع مثلا اعمل

فنجانا ابيض والفنجان لونه ابيض

فهذا يطبيعة الحال نقلة الطبيعة ولكن

حينما اغير اللون فبذا اللون الذي

احس به وهذا ليس واقعيا ايضا لا

اضبيع ملكتي في الرسم ورؤيتي

للاشياء حينما ارى ذلك بالطريقة التي

احس بها، وهذا الموضوع في منتهي

الصعوبة وصعب الفهم لدى الكثير

ايضا احب ان اقول بأن الغنان لا

بد ان يضيف من عنده شيئًا والفنان

الكلاسييكي ، رغم أن هذه الكلمة غير

محيحة ، يجب الا ينقل الطبيعة كما

هي بحد افيها كالكاميرا وأدا وصل الى

درجة الكاميرا فهو ، شاطر في النقل ،

فنانون

بالمعرض الأسيوي

الأول

ذكر للصفحة اخصائي الفنون

التشكيلية الفنان .. سمج ظريف أن

الرئاسة العامة لرعاية الشباب تسعى

جاهدة للوصول بالقن التشكيلي وفنانيه

الى المستويات العالمية .. ومن تلك

الامتعامات مشاركة عدد من الفنانين

السعوديين ضمن المعرض الاسيوي

الأول بتركيا وقد تم اختيار عدد من

الفنانين من مختلف مناطق الملكة

لاعطاء الفرصة لاكثر من فنان وأضاف

ان قسم الفنون التشكيلية بالرئاسة

امامه عدد کبیر من المعارض سوف

يجد فيها الفناتون الفرصة للمشاركة..

واكد أن تعاون الفنانين مع القسم

سوف يسهل مهمته ويؤدي غرضه.

لكنه لم يضف شيئًا من عنده .

حتى في اوروبا .

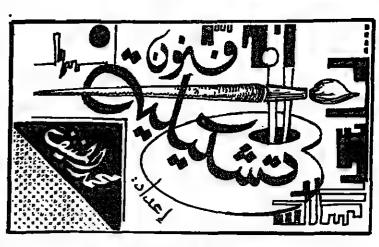
هل لك من كلمة اخبرة؟

موضوع العمل الواقعي .

الفانوس او غير ذلك .

هذه الصورة .

الحال لا يخلق الابداع ؟



العنوا العنوا اللوحة والافتيال المادي

مئة زمن بعيد كان كل فنان يسعى جاهدا في ان يقدم عملا يحمل عصارة جهده الثقافي والتقني.. وأيضا يجلم يوما من الايام أن يقام له معرض يجد فيه فرصة لتعليق لوحاته وسماع الاطراء أو التوجيه حولها .. مما يثار من نقاشات . كانت اللوحة هي الهدف الذي يسعى له في ان يكون قويا وذا صدى . وبعد ان تحقق الحلم واصبح الفنان يتردد اسمه في كل محفل وتظهر صوره في كل المعارض من خلال الصحافة أو التلفزيون ، بدأ في مراجعة حساباته وعن جدوى هذه الشهرة.. وعن كيفية استغلالها .. وهل بالامكان أن تكون اللوحة سبيلا للكسب المادي.. كل ذلك مطروح مع أغفال أهمية اللوحة وأنها لم تكن يوما من الايام وسيلة بل كانت غاية ... وغاية سامية في تخليد ثقافات تناقلتها الاجيال حتى وصلت الى عصرنا الحاضر .. فلم تكن اللوحات العالمية يومها .. الا سجلا تاريخيا مات ففانوها دون أن تشتري لهم لوحة واحدة وبعد ان عرفت قيمتها كان الفنانون قد ماتوا.. والقيمة هنا لا تتعدى القيمة التاريخية.. ولكن بعض فنانينا اخذوا في اعتبارهم ما يقبض من ثمن دون الاحساس بالامانة التاريخية وان تلك اللوحات ستكون جسرا يربط العصور والمجتمعات تنقل في طياتها عصارة التأثر من الفنان بحياته وثقافته.

● أصبح الفنان ينتظر اتصالا هاتفيا يحدد فيه سعر اللوحة والوقت الذي يجب ان تنتهي به حتى ولو كان ذلك خلال دقائق.. فليس هناك مشكلة تذكر سوى ان يتلاعب الفنان بفرشاته هنا وهناك ثم يذيلها بتوقيعه الذي اصبح يتردد على الألسنة.. فالفنان هنا هو المعنى وليس العمل ... وأصبحت اللوحات بالكم دون الكيف ولم يعد الفنانُ في هاجة لأن يقيم معرضا لأعماله ويكلف نفسه عناء اعداده لعلمه ان هناك من سيطلب منه يوما ما لديه من انتاج وكأن الفنان صاحب مبقالة، هذا نقف أمام هذه الأساليب التي اغتالت فيه المادة العمل الفني. نمن لا نعترض على أن يعرض أعماله للاقتناء ولكن الاعتراض على أن لا يكون البيع على حساب جودة العمل ونجاح هدفه..

سجل الزيارات.. للنقد وليس للمجاملة

عندما تنتهى فترة عرض معرض لاهد الغنانين تجده يتعجل قراءة ماكتب في مدفتر الزيارات، ذلك السجل الذي يشبه الصندوق الاسود الذي يحتفظ باسرار الطائرة في حالة حدوث اى طاريء.. والفنان هنا يتعجل قراءته لكونه السجل الحقيقي والصادق فيما كتبه زائرو المعرض .. ولكن المشكلة ان زائري المعارض لا تتعدى كتاباتهم الاشادة بما قدم من اعمال مما يحدث تساؤلات حول أولئك أما أن يكوينوا مجاملين او ان يكوينوا غير ملمين بما شاهدوه فيلجأون للاشادة.. انما الهدف من تك السجلات ان تحرى اصدق الكلمات وأصدق المشاعر تجاه ذلك الفنان ..

لم اكن اعرف اننى ساكون مسئولا احمل أمانة لا اعتقد اننى قادر عليها.. في استمرارية هذه الصفحة.. عزائى في المستقبل رسائلكم التي صارت بمثابة الدفع المعنوي لبقاء.. الفنون التشكيلية هنا.

يعجبني قول الشاعر: لا تنزعج ماودى ازعجك وأشقيك

لبس القعدر جاء بعكم الفراقي



يسرادارة فنندق النمران بالخبر أن تعلن لعملائها الكرام عن قرب افتتاع التوسمات المجسديدة للفسدق . • أجنحة وغرفات فاخرة . . بركمة سباحة • كافتيريا . وبهذه المناسبة يسعدها تجديد عضوبة المسادة رواد المنندق ساملى بطئا فية المتخفيض طوال العام . وبنن يرغب في الحصول على هذه المعضوية . . يرجى إرسال هذا الإعلان معطلب للحصول على بطاقة التعفيين لعام ١٩٨٦ شاملاً أسمه وعنوانه إلى إدارة فندو لنمران عناية المكرم معطيه البنهاوى مديرا لتسويق والعلاقات العامة بالفندق

و ۲۰۰۰ سشكرًا لثقتكم بنا ۰۰۰۰ * النسران بيتك على شاطئ النجايج * نور د جي العائلات ورجان لاعمان * المنمران فندق السعرا لمناسب

فت ق النمران شادع ٢٨ (البيسي تعلى المحبر ت ۱۱۸ مران اس چی مِن ، ب ۲۰۱۹ الناف بي ۲۰۱۹ ،

ضياء عزيز يتابع قائلا ،

في الاسبوع الماضي كان للصفحة لقاء مع الحلقة الاولى من حديث الفنان ضياء عزيز ضياء الذى اجراه الزميل فطيس البقنة واليوم نتابع معكم الحلقة الثانية والاخيرة . والتي يطرح فيها الفنان رايه في بعض الامور الفنية التشكيلية وبعض الآراء حول بعض المواقف تجاه المعارض الجماعية

خصوصا أخر معرض اقيم في جدة.

من الناحية الزمنية اما من الناحية

الفنية فمن الصعب ان تعطى اي فنان

فكرة فنية لاننا لا زلنا في فترة دراسة

وفترة الدراسة ليس في الاكاديمية ولكن

هى طول العمر _ ولكن حينما انتهى

من الحياة ، هذا اليوم يتقرر مستواي

وعطائي الفني فأذا لا استطيع أن

احكم على أي أننان الابعد ما ينتهي .

ان عندنا مجموعة مختلفة المستويات .

عا رأيك في اعمال الرضوي؟

اما من ناحية المسترى فأنا اعتقد

_ عبد الحليم رضوي عمله زخرفي

والعمل الزغرني محدود وكنت أتمنى

اننى ارى عبد الحليم يتطور في السنين

الاخيرة او ما بعد ذلك ولكن مشكلة

عبد الجليم لا زال كما هو الى حد الأن

لان لرماته لا تستطيع أن تقرق بينها

الا بشكل بسيط حتى تجد ان بعض

اللوحات متشابه في الخطوط والدوائر

والتعاريج واللون ، واعتبر عبد الحليم

فنانا في الدعاية . اكثر لأن فنه

كان سعوديا او غيره ووضبعت في

ارشيف كمرجع للجوء اليه هذا غير

هامسل ومن حق اي فنان ان يجد هناك

ندوات ودوريات عن الفن وقضايا الفن

وهل هذا موجود في الجمعية لا اعتقد

ذلك بل الموجود في الجمعية مديرها فقط

الأن حينما تأتى وفود فنية او لجان او

فنانون زائرون الى الجمعية ثق تماما

انهم لا يجدون غير الادارة وفنانيها

ويعرف من خلال ذلك بأن هذا الفنان

ذو نشاط وهذا غير منحيح ، ايضا هل

هناك معرض دائم في الجمعية للوحات

الفنانين غير لوحات عبد الحليم رضوى

وهناك الكثير والكثير من العيوب ألتي

يعانى منها الكثير من الفنانين الذين لم

* من هو المبدع في نظر ضياء ؟

ـ في الحقيقة بأن هذا السؤال

صعب ليس لانه لا يوجد مندعون بل

العكس يوجد مبدعون وممن أبدع في

اعماله هو الفنان يوسف جاه وكذلك في

الحروفيات محمد رضا وارث وهذا من

وجهة نظرى وليس كلامى هذا يعتبر

مصدرا وهذه النقطة يغالط فيها

البعض وهذا دليل حينما يتكلمون عن

فنانين تشكيليين ويقيمون اعمالهم

ويعتبرون رايهم سديدا ولا نقاش فيه

ايضا الاخ ماء صبان أبدع في بعض

ـاعتقد انني ابدعت في بعض

اعمالي وقد اكون بالغت في هذا الشيء

، وهذا الكلام فاضيء .

اعماله والاخ بكر شيخون .

* هل تعتقد انك ابدعت؟

يجدوا الفرصة .

هناك دراسة لأى فنان سواء

مركز على كيف يعمل دعاية

* تعاون الفنان ضياء عزيز مع جمعية الثقافة والفنون؟ _ في الحقيقة لو سالتني قبل يوم من هذا اللقاء ، لكنت قولتلك متعاونين الى ای حد ، ولکن بعد ان حمل

لا استطيع التعاون مع الجمعية وكان هذا أخر لقاء بيني وبينهم . ـ لان ادارة الجمعية اتخذت اسلوب والتصلب، وهذا بطبيعة الحال لا يخدم الفن . پهل لنا ان نعرف نوع هذا

الاجتماع الاخير فأنا وصلت الى اننى

_ اولا حينما ادركت اننى ارغب في الانضمام الى الجمعية حسبت أن هناك مجهودا جماعيا ويكون لجميع الفنانين مكان تلتقى فيه .

التصلب، ولماذا وصلت الى هذا

ولهذا كانت الجمعية هي مكان التقاء القنانين مع بعضهم لان الجمعية وضعت من اجل ذلك ، لكي يدرسوا قضاياهم الفنية ويقترحوا اقتراحاتهم والى أخره. وبالفعل صرنا نعمل ونجتمع من حين الى أخر ولكن مع الاسف الشديد الشء الذي أحسست به انه اذا كان عبد الحليم رضوى موجودا في الاجتماع وخاصة في الاجتماع الاغير الذي كأن • هذا أخر اجتماع لي معاهم ، تصلب عبد الحليم رضوی في رايه باسباب غير متنعة ، والانطباع الثاني الذي اخذته عن عبد المليم أنه رجل يريد أن يفرض د مشیخته ، علی الفنانین ای برید ان يعطى رأيا ولا يناقش فيه وطبعا أنا لا ارید ای فنان ، زیی زیه ، مهما کانت الظروف يفرض رأيه دون أن يكون هناك اقتاع لأنني لا ارى أن يكون

للفنائين دعمده د وعلى العموم فان الجمعية لا بد ان تكون مكانا يشمله الحب والتفاهم بعيدا عن الروثين ولا ننكر أن يكون هذاك قواعد حتى لو كان هذاك قواعد فيحتم على مثل هذا الرجل أن يوضحها لجميع الفنانين ويعنى لو كان هناك اقتراح ويأتى زي عبد الحليم يقبل احتا لا تستطيع ان نعمله بل نعمله بالشكل الفلاني لابد ان يوضح السبب ولا بدان يقنعني ،

ورغم انني طالبت في البداية ان يتم اختيار اللجنة من قبل جميع الفنانين ولكن تساهلا منا وضعنا اللجنة لكي تقيم الاعمال ولهذا حصلت هذه الشكوك عند بعض الغنائين .

* من هم اعضاء اللحنة ؛ _ في الحقيقة كانوا خيسة اعضاء متهم بكر شيخون يوسف جاء وانا وسليمان باجبع بحكم انه كأن مدير القنون التشكيلية في ذلك الوقت ووضعنا هذه اللجنة لكى تقيم المعارض باسرع وقت وتم انتخاب هؤلاء الاعضاء ويعدها بفثرة اجتمعنا وفوجئت بأنه قد انضم الينا طه صبان ومتعب العواس ولكن حبا منا كيلا نعقد الامور قبلنا الاعضاء الجدد على اساس انا مقتنع بطه صبان لأنه فنان رقيق الى درجة معينة ومتعب الحواس بصفة انه خلف سليمان باجميع في ادارة لجنة الفئون التشكيلية وبالفعل قمنا بنشاطاتنا ومنها تقييم الاعمال التي عرضت في المعرض الاخير الا أنه بعد ذلك ابتدات المشاكل بحيث اننا سمعنا أن يعض الفنائين غير راضين عن مؤلاء الاعضاء ، ولهذا اقترحت في الاجتماع الاخير ان نعيد النظر في اختيار الاعضاء بطريقة استمارات الاستغناء بحيث توزع عملى جميع

الا ان عبد الحليم رفض ذلك وتال بأن اللجنة هذه تستمر لمدة سنة وبعد ذلك تكون لجنة جديدة لان هذا نظام

، فقلت له أن هذا النظام أنا لا أوافق اصبحوا في مرور هذه السنين كلهم عليه ، لأننا لا ثريد ان تستمر هذه وكل واحد متخصص في مجاله هذا اللجنة بحيث لا تستطيع ان تقوم بأي

وهذا هو السبب الرئيسي . بما انك عضو في لجنة تقييم الاعمال الفئية التي عرضت في المعرض الاشير ، هل لنا أن تعرف لماذا لم تشارك لوحة عبد الحليم

_ في المثينة هذا الرجل قدم احتجاجات في عدم مشاركتها في المعرض وقال الشء الكثير وكل ما قاله ليس صحيحا _ والمقبقة أننا دعينا الى تقييم الإعمال المشاركة في المعرض وبالفعل قيمنا الاعمال ، وكان يرافقنا الاستاذ شريف سكرتج اللجنة بطريقة لتصويت ف هذا اليوم قيمنا الاعمال كما ذكرت بحيث لا يكون هناك أضافة او حذف من اللوحات وفي هذا اليوم لم تكن لوحة عبد الحليم موجودة من أجل تقييمها وفي ثاني اسبوع اتصل بنا عدة فنانين منهم الاخت فوزية عبد اللطيف والاغت نوال مصلي وألاخ هشام بن جابي بحيث انهم تأخروا في ايصال اعمالهم اجتمعنا من أجل اللوحات المتأخرة قررت اللجنة بأن اي لرحة تم تأخيرها تستبعد وهذا بتأيد من عبد الحليم وفي هذه الجلسة فهمت ان عبد العليم ارسل صورة لوحته للمطبعة لكى يتم طباعتها ومن ثم توضع في المعرض فاستدركنا هذا المهنوع ووقلت له لوهنك لم تعرض على اللجنة وهل ترغب ان تعرفها قال لي نعم، فبطبيعة الحال رفضت ذلك يحكم ان عبد الجليم ليس فوق اللجنة ولا هو مستثنى من التقييم وانما هو فنان مثله مثل غيره من الفنانين ووافق على ذلك وفي هذه الحالة رفض الفنائون ومنهم طه صبان وبكر شيخون في التأبيد بعدم عرض لوحته وفي هذه

الحالة سحب لوحته . من هم رواد الفن التشكيلي في نظر الفنان ضياء عزيز؟

عمل ما دام هذاك شكوك من بعض الفنانين لمدة سنة وايضا لوكنت أنت

وضعت النظام لماذا لا تغيره وتسرع في عمل جدي ويتم الرضا من قبل الفنانين جميعهم ولهذا اصرعلى رأيه وانا مصر على رأيي عطال الزمن او قصره والزمن وانتظاره ليس له علاقة في هذا الشيء ولهذا وجدت نقسي انني لا استطيع التعاون مع انسان هو يتحكم في المسيرة الغنية والتصلب لا داعي له

، بهجة الخليج ، .

_ اذا كان من الناحية الزمنية فعمر الفن لا يقاس بفرق سنة أو سنتين أو ثلاث ، أنا اعتبر بأن كل من يدورون في فلك الفن يعتبرون روادا وقس على ذلك الى عشر سنين واي فنان ينشأ في هذه الفترة هو رائد فني منحيح بأنُ عبد الطيم سبقني بتخرجه من الكاديمية من روما بسنة أو سنتين لكن هذا لا يعنى أن هناك فرعًا لأن العمر الفني لا يقاس بفثرة معينة ايضا لا تستطيع أن تقول ان مناك فرقا بين ممايكل انجلو ، و ، رفائيل ، رغم ان رفائيل

طالب عند ممايكل انجلء لكن

ولكن بعد ان نظرت اليها بعد فترة قد اكون لم ابدع فيها ، ولكنني احاول ان اصل الى مرحلة الايداع وهذه المسألة ليست بسهلة وهو موضوع من الصعب ان يصل اليه اي فنان ، ايضا هناك درجات من الابداع

🛘 احد اعمال الرضوي 🗅

ايضًا ذا ميزة للمشترك به .. مجرد اقتراح نتمنى تحقيقه.. اهتمام كبير

الداخلية والخارجية..

عندما بدأت اللجان المعنية باقامة معرض الرياض بين الامس واليوم مبالرياض... بعد جولته على المدن

من التشكيليين

الإلاانية الثلاث.. والتي تأتي لجنة الغنون التشكيلية ضمن تلك اللجان والتي يمثل التشكيلين قيها الفنان سعد العبيد بما بينله من جهود كبيرة في اظهار هذا الجانب من المعرض بالشكل اللائق

اما اهتمامات التشكيليين فهي أي تقديم اعمال جديدة ستضاف للاعمال السابقة وأخرى قدمت بديلة لبعض الاعمال التي يرون فيها انها اقل من ان تمثل المستوى الخاص بالقنان...

الثلتى تادم للرياض..

الفنان عبدائه الشلتي لحد الفنانين التشكيلين في منطقة الجنوب .. يعتبر من انشط التشكيليين بالساهمة في معارض الرئاسة الداخلية والخارجية ومثل للملكة في تلك المعارض.. الفنان الشلتي يستعد الاقامة معرض له في الرياض.. ضمن نشاطات الفنون التشكيلية بالرئاسة.. حيث ان الترتبيات المتعلقة باقامة المعرض من نقل اعماله واعداد الكتب واستضافته بالرياض قامت بها الرئاسة العامة لرعاية الشباب. المعرض سيقام بالصالة العالمية بشارع الضباب..

🗅 سعد العبيد 🗅 • سعد العبيد فنان تشكيل لا

هذه الايام بالاعداد للمعرض التشكيل المسارك ضعن فعاليات معرض الرياض بين الامس واليوم والذي سيقام في صالة المعارض هذا المعرض سبق وان اقيم في ثلاث مدن

لرعاية الشباب

لا أحد ينكر المسترى الكبير الذي وصلت اليه الفنون التشكيلية المطية .. وان كان هناك جهة معينة سعت لذلك فهي الرئاسة العامة لرعاية الشباب بتوجيهات الرئيس العام صاحب السمو اللكي الامير فيصل بن

فهد بن عبدالعزيز. ونحن هنا من خلال صفحتنا التشكيلية بالجزيرة

نتقدم للمسؤولين عن الفنون التشكيلية بالرئاسة باقتراح يتمثل في تخصيص كأس باسم كأس الرئيس العام لرعلية الشباب للفنون

التشكيلية.. يقدم كجائزة لمعرض يضم الفنانين التشكيليين ذوي العطاء

الجد ويكون من شروط المتقدم للمسابقة اقامة الفنان لمعارض شخصية

وانه سبق له المشاركة في اغلب معارض الرئاسة العامة لرعاية الشياب..

ليكون الكاس دعوة الموصول إلى أعلى المستويات في هذا المجال. ويكون

الدنيس العام لرعاية

المانية حظى فيها بتقدير يشارك في هذا المعرض اكثر من ۲۰ فنانا من الرياض قدموا خلاله رؤيتهم للرياض ماضيا وحاضرا ، سعد العبيد يؤكد ان النجاح الذي نقيه في لمانيا سوف يكون هنا اكتر .. وتسأتى مشساركسة الغنسون التشكيلية تقديرا من الامانة لهذا الجانب من الغنون

يتوقف او يكل من العطاء يقوم

سعد العبيد

ومعرض الرياض

البيئة المعودية في معرض عهر سعيد

الفنان السوداني عمر محمود سعيد يضع اللمسات الآخيرة على اعماله الجديدة التي استرحيت من البيئة السعودية لضمها لأعماله ذات الصبغة السودانية استعدادا لاقامة معرض له

بالرياض وذلك بصالة العرض العائبة

المقام حاليا بالصالة والذي افتتح منذ

بعدد يمل الى الاربعين لوحة ذات

احجام متوسطة ومسغيرة المعرض

سيقام بعد نهاية مدة معرض المقتنيات

المغلوث ويوانة الاحساء

الاحساء منطقة ذات تاريخ وتراث وذات طابع مميز في بنائها أيضا والفنان احمد المغنوث يحاول جاهدا في الحفاظ على البقية الباقية من ذلك التراث .. ومن اهتماماته أن قام بتصميم د بوابة قديمة ، من بوابات الاحساء القديمة التي لم يعد لوجودها اثر .. وسبق أن وعد بتنفيذها في موقع مناسب ولا زلنا ننتظر تأكيد الخبر ..



الفنان احمد السلامة من الطاقات الواعدة في مجال الفن التشكيلي واحد طلبة كلية التربية قسم التربية الفنية .. ونخوله لهذا المجال اصرار منه على تأكيد الثقافة التي يرى انها مهمة في المسيرة العنية .. الفتان السلامة قد لا يعرف القراء الا من خلال الحرف بمشاركاته الدائمة في مده الصفحة حول الفنون الجميلة .. وقد يخفى عليهم انه فنان ممارس للعمل التشكيلي وله مشاركات في معارض كثيرة وسبق أن نفذ له شكل جمالي في احدى مدن المنطقة الشمالية



● القنــان

السعودي .. حقق تفوقا وكسبا

عاليا في المحافل والمعارض التي

يشارك فيها وحقق نجاحا طبيا

بين زملائه الفنانين التشكيلييين

في دول منطقة ألخليج والدول

العربية الأحرى .. واصبح

الفن التشكيلي السعودي

معروفا لدى الجميع بفضل

جهود هؤلاء الفنانين .. الذين

اصبحت اسماؤهم معروفة

ومحفورة في اذهان وقلوب

الكثير من الفنانين في الدول

التى وصل اليها الفنان

التشكيلي مشاركا ويفضل

العطاء الذي يقدمه الفنان

التشكيلي بمشاركته في المعارض

الجماعية على النطاق المحلي

والخارجي .. وحصل على اثرها

على للعديد من الجوائز

والشهادات التقديرية .. التي

جعلت جميع الفنانين

التشكيليين يتسابقون في تقديم

عرض رسوماتهم في المعارض

والمناسبات الخارجية وهذا

عائد لشعور القنانين

التشكيليين بالمسؤولية الملقاة

على عانقهم ، بعد أن وجدوا

الدعم والتشجيع من المسؤولين

والمهتمين بالصركة الفنية

التشكيلية والغنون الاخرى .

ومن هذا الدعم والتشجيع

اتجه معظم الفنانين

التشكيليين الى افتتاح معارض

شخصية مستقلة كل فنان يقدم

اعماله ورسوماته في معرض

خاص به .. وهذا ما جعل

الفنانين يزدادون حماسا وقوة

ويتجهدون نحو المسارض

الشخصية المغلقة والتي تقام

بين (جدران اربعة) علقت

عليها اللوحات بالداخل ..

وهجبت عنها الرؤيا بالخارج ..

والتي يشاهدها عدد محدود

من الجماهير بعد توجيه الدعوة

الشخصية لهم بالعضور ..

وبعد الاقتتاح مباشرة

يبحث عن جمهور لمرضه فلا

يجد احدا امامه سواء حارس

المسالة .. ويضيع الجهد

والتعب الذي بذله طوال السنة

ويخيب الجمهور أماله وأمال

ولكن اهب هنا ان اضع

اقتراحا وجيها امام الفنانين

التشكيليين الذين يرغبون في

افتتاح المعارض الشخصية او

المعارض الجماعية .. بان

يبحثوا عن الجمهور .. لا ان

يبعث الجسهبور عن

معارضهم .. والمتمثل في عرض

لرحاتهم في اماكن التجمعات ..

والحدائق العامة والمنتزهات ..

وأمام بوابات الملاعب الرياضية

والاسواق العامة كمراج بن

قاسم واسواق البطحاء وما

ذكرته هنا ليس تعجيزا للفنانين

ولكن جاء هذا الاقتراح من

خلال مشاهدة اعمال ورسومات

لبعض الفنانين في احدى دول

اوروبا الذين يعرضون لوحاتهم

التشكيليين ..

معرضه .

٥ نخبة كبيرة من الفنانين يشاركون في عفل نادي النصر القادم



🛮 عيدالرحمن بن سعود 🗈

تجري الاستعدادات من الآن في

نادى النصر وذلك لاقامة الحفل الفتي

الساهر الكبير الذي سيقيمه النادي

خلال الايام القادمة من هذا الشهر ..

بمناسبة فوزه بكأس جلالة المك

المقدى .. هذا وقد وجه النادي دعوته

للعديد من الفتائين السعوديين ..

🛘 عبدالمجيد عبدات 🗗

ولبعض الفنائين العرب من اجل المشاركة في أحياء هذا الحفل الفني حيث أنه من المحتمل مشاركة الفنان

الكبير طلال مداح وزميله الفنان الكبير محمد عبده وعبد المجيد عبدالله ومشاركة الفنان اليمنى فيصل

🗖 فهد بن سعید 🗖

سعدون جابر .. ومن البحرين الفنان

علوي .. والفنان الشعبي فهد بن سعيد وعبدالله الصريخ .. وهناك

حسين عبد الرضاء ومحمد جابر

🗖 سعنون جابر 🖫

عبدالله الصريخ .. ومن المنتاين سيشارك الفنان بكر الشدي .. وراشد السكران وعبدالله السدحان والفنان

- المسرحية تجسد الضلافات

وهي عمل

العربية التي تمزق الامة العربية

فنى ممزوج بالضمكات والألام والأسى

واشتراك دولة قطر في دمهرجان

قرطاج ، يعد المرة الاولى بالنسبة لهذا

المهرجان الذي يقام في النصف الاول

من توقمير من كل عام وقد سبق ان

شارك المسرح القطري في مهرجانات

دمشق والمسرح العربى المتنقل بالمغرب

والحمامات بتونس واحتقال اكاديمية

الغنون المصرية بيوبيلها الغضى

ومسرحية ، المتراشقمون ، تعني

بالنسبة الي عمل مسرح ناجح وقد

شاركت فيه بالاضافة الى اننى المخرج

كممثل لايماني بالنص واعظم ما حققته

السرجية اثها اعادت الثقة للفنان

القطري وعودة الجمهور القطري الى

وضع المسرح العربي لا يختلف عن

.. لأن المسرح كفكر يتأثر

الوضع العربي .. فالسرح مرأة

● رأيك في المسرح العربي؟

● مشاكل المسرح في قطر؟

ـ لا توجد مشاكل بالمعنى الذي

تطرح من اجله هذا السؤال وانما

مطلوب تشجيع الدولة للفن عن طريق

انشاء قاعات العرض اما المسائل

الفنية الاخرى فيجب ان تترك تلقائية

للحركة الفنية ، فالدولة لا تستطيع

ـلا يوجد عمل محدد واثما

اكرس جهدي الآن لاخراج عمل

مناسب يبوم المسرح العبالي

(مارس) والذي يكون بمثابة عيد

للمسرح في قطر واتمنى ان اقدم عملا

لا يقل ف مستواه عن

خلق كوادر مسرحية ،

و المتراشقون ۽ .

أخر اعمالك الفنية ؟

المسرح .

بالفكر السياسي .

ايضا القنان عبد الرب ادريس .. وغريد الشاطيء .. وعيدالله الرويشد من دولة الكويت _ ومن العراق الفنان

* مسرحية « المتراشقون »

حصلت على جائزتين

في قرطاج

<u> تحلی میرزا لـ « فنـ ون » آ</u>

* المصرح القطرى في تطور ومعمة المدولة التشبيع المادي نقط * مشاكل المسرح القطري تنحصر في النص !!

 الدوحة ـ مكتب الجزيرة : بدأ حياته موظفا في وزارة الصحة ثم تعلق قليه بالسرح وبرز فيه مؤلفا تم ممثلا ثم الى قمة العمل الفني وهو ، المخرج ، هذا هو الفنان القطري على ميرًا الذي وصل رصيده من الإعمال المسرحية الى ٨ مسرحيات بالإضافة الى الاعمال القنية الإخرى سواء في التلفزيون او الإذاعة .. ويتحدث عن المسرح القطري والمسرح الخليجي وأخر اعماله المسرحية ومسرحية الْمُتَرَاشَقُونَ ، وَالْتِي عَرَضَتَ فِي الدوحة مؤخَّرا بعد ان عَرضت فِي

مهرجان قرطاج في تونس • من هو الفتان على ميرزا ؟ ـ انا ابن قطر .. فنان خليجي .. حميلت على شهادة المبحة العامة ولايماني بالفن كرسالة تتثيف نفسى وواصلت مشواري أل

قراءة كل ما هو يبحث في المسرح والتمثيل .. وايماني بالفن كقضية اساسية والمرح باعتباره أهد العوامل الاساسية في تعبثة الانسان العرين وقد اخرجت مسرحية وسوق البنات ، من تأليف عاصم توفيق وعبدالله احمد واخرجت مسرحية وفاندوليس والكاتب الاسباني فرناندو ارابال ورغم ان المسرحية تبحث قضايا اسبائية الا انني وجدت اته من المكن تعريب النص بحيث يتفق مع الواقع العربي واستطعت من خلال هذه المسرحية تقديم رؤية للواقع العربى من خلال مسرحية اجنبية وقد اخرجت للمسرح القطرى سيع مسرحيات ثم اخرجت اخبرا مسرحية المتراشقون التي اكدت على احسالة وموهية الفنان القطري ودوره في ارساء القواعد العلمية الاساسية لبناء حركة

مسرحية متكاملة . ● هـل انت مقتنع بمسرحيسة المتراشقون ٢

_ بدأت فكرة مسرحية المتراشقون عام ١٩٨٢ وقد أثارت هذه المسرحية ضحة منذ كتابتها كنص حتى اخراجها ثم عرضها في قرطاج بتونس .. ومؤلف مسرحية والمتراشقون ، هو الفنان القطري غانم السليطي وقد اقنعت من داخلي بان هذه المسرحية تحمل طابع و الاحتفالية ، وهذا الشكل الاحتفالي لم يسبق في ان قدمته في عمل من اعمالي .. وتجرية ، المتراشقون ، جديدة من حيث الفكرة والنص وشكل الاخراج بل وعدد الفنائين المشاركين

1



بشغلفكري

الان .. هو ..

العكرب

. 🗆 غانم السليطي 🗅 فيها وكان الفنان المخرج ألمصري نبيل الالقي مرشحا لاخراج هذه المسحية ولكن لظروف طارئة تأجل الاخراج ووجدت ان الظروف كلها تدفعني ألى نوع من التحدي .. وتشكلت لجنة المهرجانات واجتمعت من اجل بحث

امكانية اشتراكنا في مهرجان قرطاج



■ جدة - اعلام الجمعية عقدت لجثة النشاطات بفرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفئون بجدة اجتماعا لها يومى السبت والاثنين الماضيين، وتم في الاحتماع مناقشة الخطوط العريضة للحفل المنوع الثالث للجمعية المقرر اقامته مساء التأسع والعشرين من الشهر القادم . واتفق المجتمعون على أن تتولى الاشراف العام على الحقل لجنة برئاسة الدكتور عبد الحليم رضوى مدير فرع الجمعية بجدة كما يتولى التنسيق للحفل مساعد مدير

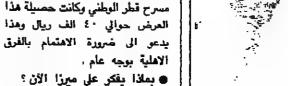
الجمعية للنشاطات الاستاذ محمد عبد



🗆 معدر رجب 🗈 الرحمن الشعلان والمسؤول التنفيذي الاستاذ محمد رجب، كما أوصت اللجنة باختيار فنانين ذوى شخصيات مميزة لتقديم فقرات الحفل مؤكدين على بذل الجهد في التعاون الاخراج الحقل بالصورة المرضية ان شاء الله . وركزت اللجنة على ان يكون حقلها القادم على شرف مدير واساتذة وطلاب المعهد الصناعي النموذجي يجدة، وأن يكون غنيف الحفل الفنان محمد عبده، بعد ان اقرت اللجنة التنسيق

مع التلفزيون بأن يكون الحفل القادم للجمعية على مسرح المعهد الصناعي

النموذجى بجدة .



ـ انا احاول ان اؤرخ للحاضر بطريقتي .. اؤمن باختلاف الرأى والحوار والمناقشة والوصول في النهاية" الى الرأي السليم والصريح .. ما يشغل فكري هو امل العرب، الوحدة العربية .. تحرير الاراضي العربية المحتلة وهذا ما يشغلني الآن واحاول

وكان امام اللجنة ، نص المتراشقون ،

ويعد دراسة مستفيضة للنص من جهة

لجنة المهرجانات التي تتكون من

الزملاء عبد الرحمن المناعى وغانم

السليطي وحمد الرميحي وهمالح

المناعي بالاضافة الى رؤساء المسارح

الاهلية وقررت اللجنة بالاجماع

ترشيعي لاخراج ، المتراشقون ، .

● ما رأيك في المسرح القطري؟

_ في تطور مستمر ولكن مثله مثل

السرح في البلاد العربية يواجه مشاكل

مثل ندرة النص وابتعاد الكتاب عن

الكتابة للمسرح بسبب ضعف الدخل

المادى .. ولدينا في قطر ثلاثة مسارح

اهلية والدولة لم تقصر في دعم هذه

المسارح ماليا ولكن تحتاج هذه

المسارح الى دعم مالي اكبر واتاحة

الغرصة لهم لاقامة أعمال فئية مسرحية

طوال العام .. فمشلا مسرحية

المتراشقون تكلفت حوالي ٣٥٠ الف

ريال قطري وعرضت بالدوحة على

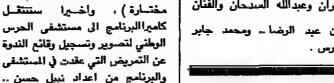
تقديمه عن طريق فني ، ● شيء تكرهه على المسرح ؟ _ اكره التقليد والتبعية ولذلك أجد

ان اي عمل فني مسرحي قديم يحاول بعض الفنانين اعادة تمثيله على المرح سيكون فاشلا مهما كانت الاسماء التي سنقف على المسرح.

● ماذا تعنى مسرحية المتراشقون

فی رایك ؟

خالد الشيخ هذا بالإضافة الى الفنان



كاميرا البرنامج الى مستشفى الحرس الوطنى لتصوير وتسجيل وقائع الندوة عن التمريض التي عقدت في الستشفى والبرنامج من أعداد نبيل حسن .. ويقوم بتقديمه المذيع عبد الوهاب ابو خضير .. ويتولى عملية اخراجه تلفزيونيا المخرج مطلق العجمى ..

مساء اليوم:

ان فوکس بزور بعرض المتنبيات

تشاهدون مساء اليوم حلقة جنيدة من البرنامج الاسبوعي (ان فوكس) الذي يعرض من خلال الشاشة بالقناة الثانية .. وستتجول كاميرا البرنامج في معرض المقتنيات الخاصة وتصور لقطات ومشاهد لهذا المعرض .. كما

سيتم في هذه الحلقة اجراء لقاء مع

رجال الاعمال السعوديين والامريكيين

في زاوية (لقاء عن المائدة

هذا وسيكون للتجارب الزراعية

جزء يسير من وقت الطقة في ابراز

تجارب زراعية جديدة من هولندا .

وهناك مفاجأة في زاوية (لقطة

المستديرة) .



🗆 عبد الوهاب ابو خضير 🗅 ***

معرض لوحات جديدة يلقى نظرة جديدة على الإنطباعية

عادت الغضيحة التي اثارها فنانون انطباعيون في عالم الفن قبل حوالي قرن من الزمن فتجلت في معرض جديد اجتذب عشاق الفن في واشنطن . ويسعى المعرض الذي سمي ، الرسم الجديد ، وتعرض فيه ١٥٧ لوحة تمثل الفن الانطباعي الفرنسي للاستحواذ من جديد على آلاثر الذي تركه في الناقدين المعاصرين فنانون خرجوا عنى الاعراف والتقاليد مثل رينوار ومونيه وديجا .

ويقام المعرض النذى يغمس بمجموعات فنية من اوروبا وأسيا والولايأت للتحدة بمناسبة مرور ١٠٠ عام عنى المعارض الاصلية التي عرض فيها الانطباعيون لوحاتهم. وضم الضيوف الذين حضروا حفل افتتاح المعرض ابن حفيد مونيه وابنة حفيد رينوار وايمانويل دي مارجري سفير فرنسا في وأشنطن الذي قال و ان القائمين على المتاحف لا يغامرون

بمناصبهم هذه المرة لانهم تجرأوا على عرض لوحات فنانين انطباعيين ، . وكان تشارلز موفات العقل المدبر وراء المعرض والقائم على اللوحات الاوروبية في متحف الفنون الجميلة في سان فرانسيسكر موضع الاعجاب في واشنطن في الحفلات الكثيرة التي اقيمت بمناسبة افتتاح المعرض.



الاخ عبدالله منصور العجمى بعث لنا بهذه القصيدة النبطية والتي

اختار العجمي اسم ، الممير الغامض ، لقصيدته التي تستريح

المودة بيديك محكم ومفتول

في بحصر الاوهام مشلول

سكت الصرمان تايه ومذهول

ان كان ناوي ذبحسي اقدول يحول

مبا تعطبي البسمة للقلب بودك

اما اوصله والا اقطعه لي بينك

وغرقتئى ما بين جنرك ومدك

مدري بتعذيبي يالاوين حدك

وموتى قريب ان كان طولت صدك

يجب ان يترنم بها فناته المفضل حمد الطيار ..

يا صاحبي صديت مني على طول

على صدر هذه الزواية والتي تقول :

🛭 طلال مداح 🗇

Thursday, February 13, 1986 G. — Jomada - AL — akherah 4, 1406 H. — No. 4886

مساء اليوم في جدة

يضام مفحل فني صاهر بهنمامجة

اختتام اعمال المنة الدوليت للثبطب

□ محمد عبده □

بعد هذا النشيد يلقى عبداته

كعكى كلمة تسرحييية اممام

الحاضرين.. ويضمنها توضيحا

عاما عن السنة الدولية للشباب

وأهمية فوائدها للشباب.. بعد

كلمة الكعكى تبدأ العبروض

والاستعراضأت الرياضية يقدمها

طلاب مدارس جدة.. منع عرض

بعض اللوحات الخلفية التي

تقدمها الفرق الرياضية بالمنطقة.

ببعبد العبرض الضطابي

والرياضي.. يبدأ الحفل الغنى

الساهر الذي حشد له عدد وافر.

من الفناتين الكبار البارزين وعلى

قمة هؤلاء طلاح منداح ومحمد

عبده حيث يشدو كل واحد منهما

ومن الفنانين المشاركين في هذا

الحفيل الغنان عبادى الجوهير

والغنان محمد عمر والغنان على

عبدالكريم والفنان عبدالمجيد

باريع أغان.

بمناسبة لخنثام السنة الدولية للشداب بقام مساء هذا اليوم في مدينة جدة احتقال خطابى وفني تم التحضير له مسبقا.. بالعديد من الفقرات المنوعة.. وأعد اعدادا يناسب احتفال الشباب في سنتهم الدولية التي سوف تختتم أعمالها مساء اليوم.. على شرف صاحب السمو الملكى الأمسير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة الكرمة .. وتائبه صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالمسن وسيحضره عدد من المستولين.

هذا وستبدأ فقرات الحفل الختامي بتلاوة عطرة من كتاب الله الكريم يرتلها أحد طلب مدارس تحفيظ القبران بمدينة جدة.. يليه مباشرة قيام الطلاب والجماهير المتشدة في الملعب بترديد كلمات النشيد الوطني

عبدائة والفنان المخضرم فوزي بمصاحبة الفرقة الموسيقية. بعد الانتهاء من فقرة النشيد وسيقدم كل فنان من هؤلاء ل الوطني.. يشدو طلبة مدارس هذا الحفل أغنية واحدة فقط.. جدة بالنشيد الخاص بالسنة وقد اختار كل فنان أغنية من الدولية للشباب الذي كتب أحد

أغانيه ليشدريها في الحقل. طحالب المقدره غمهلي

يحزور الحرياض محالسيا

ينزور المملكة حبالما الغنيان العراقي طالب القره غولي. رئيس القسم الموسيقي بالاذاعة والتلفزيون بالجمهورية العراقية.. وكان قبل ذلك في المغسرب الشقيق والهدف من زيارته للمملكة هو توجيه الدعوة للقنانين السعوديين للمشاركة في مهرجان الأغنية العربية الذي سيقام في مدينة بغداد خلال الأشهر القادمة وقد قام الفنان ماالب بنزيارة غنامنة لجمعية الثقافة والفنون بالرياض.. التقي بسرئيس مجلس الادارة محمد الشدى والمسئولين في الجمعية .. ووجسه بسعسد ذلك الدعسوة لهم لمضبور الاجتماع التمضييري



مطولاً.. سوف تنشره قريباً.. تحدث فيه عن بعض الأمسور الضاصة بالهرجان.. وبعض الأمور المتعلقة بالأغنية السعودية والعراقية والعربية عملي وجمه

فردوس عبدالحميد فلاحة في العاهرة

للمهرجان.. مع بعض الفتانين.

(فنون) استقلت زیارت

للمملكة وأجرت معه حديثا

الأرض.... الفيلم عن قصبة وسينباريو وحوار اسامة انور عكاشة ويمثل فيه احمد رُكي مع قردوس التي تلعب دور فلاحة تبحث عن والدها

فردوس كانت قد انتهت من

تخوض فردوس عبدالحميد

ميدان الانتاج السينسائي سع زوجها المخرج التلفزيوني محمد فاضل بغيلم (الباب الأخضر) الذي يعالج مسألة الانتساء الى

في القاهرة بعدما أتى اليها من

تصمويس الفيلم التلفسزيسونسي (العاشقان) الذي أخرجه كريم ضياء الدين عن قصة اسماعيل وسيناريو وحوار مصطفى بركات. من نجوم هذا الغيلم: كرم مطاوع وحسين الشربيني وعزيزة حلمى وعمزيمزة رائسد وزينب

في كل مكان .. ويبتعدون بمأعممالهم عن الصمالات المغلقة .. وابتعادهم ايضا عن الغطرسة !!

سعد المصبح

وقلبی بحبـك يـا هــوى البــال مشغـول العبب عبلى كيفتك ولا احتد يبردك وانا مصيري صار غامض ومجهبول علمت البعبواذل بسرك يسوم حبك بقلبى ذكرياته تشدك على من سبب الصد بالقول يسعى بنقل الهرج ضدي وضدك



انساك ما ظني ولاهوب معقول تفرقنا وهو غير مسؤول شيطان يسغوي وان تورطت هدك

دعوة عامة لتقديم عروض

تعلن الادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة _ ادارة التشغيل والصبيانة للشركات المتخصصة في حفر وصيانة أبار المياه الجوفية عن رغبتها في تنفيذ أعمال الصيانة التالية لبدر مصنع الغازات الطبية بالقرج (١) رفع المضخة الغلِّطسة العاملة حاليا.

 (٢) أصطياد أحدى المضفات القاطسة القارقة بالبدر. (٣) عمل تنظيف المصافي المعدنية بقاع البتر.

(٤) عمل اختبار مضحة للبثر وتحديد قدرت الحالية .

(ُه) أنزال المضحة الغاطسة الجديدة الى البئر. (١) المخال البتر الى الخدمة وعمل اختبار التشغيل.

وعلى الشركات المتخصصة التي ترغب القيام بتلك الإعمال مراجعة ادارة التشغيل والصيانة في وعد أقصاه عشرةايام من تاريخ هذا الإعلان على الهاتف التالي: ادارة التشغيل والصيانة ٢٠٠١٠١، تحويلة ٥٠٠/ ٢٠١/ ٢٠١ او العنوان التالي من بـ ١٩٥٨، الرياض ١١٥١٠. مناقصة صيانة بنر بعصتم الغازات الطبية بالخرج.

اعلان مناقصة

يتم المناقصية: ٧

اسم الجهة العلنة: ديوان المراقبة العامة. اسم النافسة ووصفها وغرضها: هميانة مصاعد مبنى فرع ديوان الراقبة العامة بمدينة جدة. قيمة وثائق المنافسة: يدون

مكان بيع الوثائق؛ مراقبة الادارة العامة بمقر الديوان بالرياض. أخر موعد لتقديم العروض: يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٦/٢٩هـ حسب تقويم ام القرى. مكان تقديم العروض: مراقبة الادارة العامة بمقر الديوان بالرياض. مرعد فقع المظاريف: يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٧/٦هـ حسب تقويم أم القرى الساعة العلامرة

اعلان عن مناقصة ترميم المدرسة الثانوية بالدوادمي

الجهة المعلنة: ادارة التعليم بالدوادمي. اسم المناقصة: ترنيم الدرسة الثانوية بالدوادمي. رقم المناقصة: ٢٢

قيمة المناقصة: مجانا. أخر مرعد لتقديم العطاءات: الاثنين ١٤٠٦/٧/٧هـ. مرعد فتح المظاريف: الثلاثاء: ١٤٠٦/٧/٨هـ

ملاحظات: الشروط والمواصفات لدى قسم الشتريات بالادارة. اعلانات منافسات حكومية

رقم للنافسة: ٢٢: أسم الجهة المعلنة: الرئاسة العامة لتعليم البنات. اسم المنافسة ووصفها وغرضها: انشاء مشاريع مباني مدارس ٢٧ فصلا (الجموعة الثالثة شر) وتتكون من ثلاث فئات بيانها كالتالى:.

) مشاريع بكل من مناطق الشرقية الاحساء _ حفر الباطن _ الشمال قيمة وثائق المنافسة ٥٠٠٠ من مناطق جدة _ تبوك _ نجران _ الباحة _ مكة المكرمة قيمة وثائق المنافسة

(ج) مشاريع بكل من مناطق عسم ـ بيشة ـ حامل ـ الخرج قيمة وثائق المنافسة ٥٠٠٠ ريال. مكان بيع الوثائق: ادارة المناقصات والمستريات بالرئاسة.

آخر موهد لتقديم العروض: ١٤٠٦/٧/١٢-١٤٩ــــ مكان تقديم العروض: أدارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة:

موعد فتح المطاريف: ١٤٠٦/٧/١٢هـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه. صورة من شهادة تصنيف المقاولين في مجال المباتي

اعلان

تطن بلدية منطقة جيزان عن طرح مناقصتها التآلية في منافسة عامة. اسم المناقصة تأمين مياه الشرب بواسطة الوابيات الفرى الركوبة _ الجرادية _ الجربية _

نبعة الواصفات والشريط بالريال: ٥٠٠ خمسماتة ريال. أخر موعد لتقديم العطاءات: يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٦/٨هـ

فتع المتاريف يوم الثلاثاء الموافق ٦/٦/٩-١٤٥هـ الساعلا العاشرة مساحا.

نعل من يرغب البخول في هذه النافسة مراجعة البلدية المصول على نسخة من الشروط والمواصفات مع التقيد بالتالي:

(١) ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادات الزكاة والدخل والغرفة التجارية سارية

مار على جدول الكميات رقما وكتابة مع ارفاق الشروط والمواصفات مختومة بختم

 (٢) ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء ساري المفعول كدة ثلاثة اشهر. (٤) تقدم العطاءات لساعد رئيس بلدية منطقة جيزان في مظاريف مفلقة ومختومة بالشمع الإحمر وخدم المؤسسة عليه. علما بانه لا يقيل اي مظروف بعد الموعد المحدد عليه والله الموفق،

دعوة إلى منافسة عامة

يدعو مستشفى الملك فيصل التغصيصي ومركز الابحاث الشركات والمؤسسات المتغصصة للاشتراك في المنافسة العامة لاستخلاص وشراء الغضة من محاليل التظهير باقسام الاشعة وكذلك شراء نفلام الاشعة المستبلكة والتي انتهى مفعولها بالمستشفى. _ قيمة وثائق المنافسة: ١٠٠ ريال (مانة ريال سعودي) نقدا او بشيك مصدق لامر المستشفى. مكان بيع الرثائق ادارة المناقصات والعقود بالستشفى اعتبارا من يوم السبت ٢٦ جمادي الاولى

١٤٠٦هـ المرافق (٨ نبراير ١٩٨٦م). _ اخر موعد الأديم العروض: الساعة الخامسة بعد ظهر يوم السبت ٢٧ جمادي الأخرة

١٤٠٠هـ الموافق (٨ مارس ١٩٨٦م). _ مكان تقديم العروض: ادارة الخدمات الادارية بمبنى المستشفى. _موعد فتح العطاءات: الساعة التاسعة صباحا يوم الاحد ٢٨ جمادي الأخرة ١٠٤١هـ الموافق (٩ مارس ١٩٨٦م) في جلسة علنية بمبنى ادارة الامن والسلامة للمستشفى.

_ المستندات الطلوب ارفاقها: (١) _ شهادة تسديد الزكاة ار ضربية الدخل سارية المفعول.

(٢) _ الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المغمول (٢) القيد في السجل التجاري المُخْتَص بأخر تعديلاته. (1) شهادات الخبرة السابقة في مجال العمل المطلوب. (٥) جعيع مستندات المنافسة.

أسم المناقصة: صيانة وطلاء العاب الاطفال بمنطقة الكررنيش فرع الرويس.

مكان البيع وتقديم العروض: ادارة العقود والمشتروات.

سعر بيغ النسخة: ١٠٠ ريال،

الدُرِ موعد لقبول العطاءات: ١٤٠٦/٧/١٣هـ موعد فتح المظاريف. ١٤٠٦/٧/١٤ هــ

الموعد التقديري للبت في المناقصة. ٦/٨/١٥ ١٤٠٩. فعلى الراغبين الدخول في المناقصة سالفة الذكر مراجعة ادارة العقود والمشتروات على ان

طحب معه الأثي: ١ - صورة من شهادة التصنيف سارية المقعول،

٢ م صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المعمول.

٢ - صورة من اشتراك الغرفة التجارية.

غ - صورة من السجل التجاري.
خطاب تغويض باستلام المستندات.

أ - خطاب غدمان بنكي يعادل ١/ على الاقل يقدم داخل مظروف العطاء.

٧ - على المقاولين كتابة الاسعار الافرادية والاجمالية رقما وكتابة بحدول الكعيات. تقدم العروض لادارة العقود والمشتروات بالامانة في نهاية الدوام الرسمي في التاريخ الموضح

عاليه.. واشا الموفق

اعلان

تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامة للانصالات السعودية بالرياض عن طرح رقم المنافسة ١٠٦٦٦١.

اسم المنافسة. صيانة انظمة الاتذار النلقائي للكوابل مكيفة الضغط.

أخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف. في تمام السناعة العاشرة من هساح الاثنين

ملاحظات: للشركات الوطنية فقط ١ _ تطلب المواصفات من ادارة المناقصات والعقود بمبشى الإدارة العامة للاتصالات السعودية

بحي المرسلات شرق السليمانية الدور الاول. ٢ ـ مكل تقديم العطاءات وانعقاد لجنة فقح المظاريف بنفس الميني...

اعــــلان

تعلن بلدية منطقة الاحساء عن رغيتها في القصوف بالارض الواقعة بقرية الجرن بالخطط رقم ٤٦/١٤ تاريخ ٢/٥/٢ ١٤هـ بالجهة الشمالية من القرية المذكورة بحد الارض المعنية ـ شيقاً شارع عرض ١٥٩ شمالا شارع عرض ٢٠م غربا شارع عرض ١٥ جنوبا نافذ بعرص ٨م فعل من النبه معارضة مراجعة فسم الملاك البلدية بما لديه من مستندات والتاك قمل تقديم المعارضة من موقع الارض ومراجعة بلدية العيون أو أدارة التخطيط والمساحة ببلدية منطقة الاحساء خلال مدة الانتصاور تاريخ ٢٠/٧/٢٠ ١٤٥هـ وأي معارضة بعد ذلك لايلتقت اليها

اعلان طرح مناسات جدول ۸

تعلن منطقة جدة للاتصالات عن طرح المنافسات الآتية: اسم المنافسة ووصفها وعرضها: اعمال الحفريات ولوازمها والتعديدات والتوصيلات واللحام

وانشاء برابخ وغرف تفتيش وازالة وغرس اعمدة هاتفية لنطقة مكة المكرمة للاتصالات والمراكز التابعة لها. (لدة ثلاث سنوات). قيمة وثائق المنافسة ٢٠٠٠ ريال.

مكَّان بيع الوثائق وتقديم العروض: الادارة العامة للمنطقة الغربية (النزلة اليمانية بجدة). أخر موعد لتقديم العروض: يوم السبت ٥/٧/١٥هـ الموافق ١٩٨٦/٣/١٥م. موعد فتح المظاريف: يوم الاحد ١٩٨٦/٢/١١هـ الموافق ١٩٨٦/٢/١٩م.

اسم المتافسة ووصفها وعرضها. عملية انشاء ورشة الهاتف السيار الآلي بجدة. مكان بيع الوثائل وتقديم العروض: الادارة العامة المنطقة الغربية للاتصالات (النزلة اليمانية

أخر موعد القديم العروض: يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٧/٨ الموافق ١٣٨٦/٣/١٨هـ موعد فتح المظاريف: يوم الاربعاء ١٤٠٦/٢/٩هـ الموافق ١٩٨٦/٣/١٩م.

المجاورة أبها الثابعة لمنطقة الباحة للاتصالات. قيمة وثائق المنافسة: ٢٠٠٠ ريال:

مكان بيع وتقديم العروض: الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات (النزلة اليمانية بجدة). أخر موعد لتقديم العروض: يوم السبت ١٤٠٦/٧/١٠ ١٤هـ الموافق ٢٢/٣/٢٨م. موعد فتح المظاريف: يوم الاحد ٦/٧/١٢ ١٤٠هـ الموافق ٢/٣/٢٢م.

اسم المنافسة ووصفها وعرضها: اعمال الحفريات ولوازمها والتعديدات والتوصيلات واللحام وانشاء برابخ وغرف تقتيش لبلدة محابل والمراكز المجاورة لها التابعة لمنطقة الجنوب للاتصالات. قيمة وثَانُق المنافسة: ٢٠٠٠ ريال: مكان بيع الوثائق وتقديم العروض: الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات (النزلة اليمانية

أخر موهد لتقديم العروض: يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٧/١٥ المرافق ٢/٣/٣١٥م. موعد فتح المظاريف يوم الاربعاء ١١/٧/١٠ ١٤هـ الموافق ٢٦/٣/٣٨م.

اسم المنافسة ووصفها وعرضها. اعمال الحفريات ولوازمها والتعديدات والتوصيلات واللحام وأنشاء برابخ وغرف تفتيش وازالة وغرس اعدة ماتفية لمنطقة المدينة المتررة للاتصالات والمراكز التابعة لها (للدة ثلاث سنوات).

قيمة وثائق المنافسة: ٢٠٠٠ ريال: مكان بيع الوثائق وتقديم العروض: الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات (النزلة اليمانية

لَخُر موعد لتقديم العروض: يوم السبت ١٩/٧/١٠ ١٤هـ المرافق ٢٩/٣/٢٨٦م. موعد قتح المطاريف: يوم الاحد ٢٠١/٧/٢٠ أهـ الموافق ٢٠/٣/٢٠م.

اسم المناقسة ووصفها وعرضها: اعمال العفريات ولوازمها والثمديدات والتوصيلات وانشاء برايخ وغرف تُفتيش لمنطقة العوالي والمراكز المجاورة لها التابعة لمنطة مكة المكرمة للاتصالات : مكان بيع الوثائق وتقديم العروض: الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات (النزلة اليمانية

اخْر موعد لتقديم العروض: يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٧/٢٢ الموافق ١٩٨٦/٤/١م. موهد فتح المطاريف: يوم الاربعاء ٦/٧/٢٣ داهـ الموافق ٢/٤/٦/٤/م.

اسم المتألسة ورصفها وغرضها: اعمال المغريات ولوازمها والتعديدات والتوصيلات واللحام وانشاء برابخ وغرف تقتيش وازالة وغرس اعددة هاتفية لمنطقة عسير والمراكز المجاورة لها التابعة

لنطقة الجنوب للاتصالات (لدة ثلاث سنوات). قيمة وثائق المنافسة: ٢٠٠٠ ريال. مكان بيع الرثائق وتقديم العروض الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات (النزلة اليمانية

. أخر موحد لتقديم العروض: يوم السبت ٢٦/٣/٢٠عـ الموافق ١٩٨٦/٤/٦. موعد فتح المقاريف: يوم الاحد ٢٧/٧/٧-١٤هـ الموافق ١٩٨٦/٤/٦.

خافسة رقم. ۲۷: اسم المنافسة ووصفها وعرضها: اعمال الحفريات ولوازمها والتعديدات وأنشاء برابخ وفرف تفتيش وازالة وغرس اعدد هاتفية لمنطقة النوارية والمراكز المجاورة لها التابعة لمنطقة مكة المكرمة

للإتميالات. قيمة وثائق المنافسة: ٢٠٠٠ ريال.

مكان بيع الوثائق وتقديم العروض الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتمسالات (النزلة اليمانية أخر موعد لتقديم العروض: يوم الثلاثاء ٢٩/٧/٦٠١هـ الموافق ٨/٤/٦٨٦/٥.

موعد فتح المثاريف: يوم الاربعاء ١٤٠٦/٧/٣٠ الموافق ١٩٨٦/١/٩٠م. منائسة رقم: ۲۸:

اسم المنافسة ورصفها وغرضها: اعمال الحفريات ولوازمها والتعديدات والتوصيلات واللحام وانشاء برابخ وغرف تغتيش وازالة وغرس اعددة هاتفية لمنطقة مقسم الحرة الشرقية والمراكز الماورة لها التابعة لمنطقة المدينة المنورة للاتصالات. قيمة وثائق المنافسة ٢٠٠٠ ريال

مكان بيع الوثائل وتقديم العروض: الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتممالات (النزلة اليمانية

أخر موعد لتقديم العروض، يوم السبت ١٤٠١/٨/٢ لقوافق ١٩٨٦/٤/١٢م. موعد فتح المطاريف يوم الاحد ١١٥٠٦/٨/٤ الموافق ١٩٨٦/٤/١٢م.

اسم المنافسة ورصفها والغرض صها اعمال المعفريات ولوارمها والتعديدات والترصيلات واللمام وانشاء برابخ وغرف نغتيش وازالة وغرس اعمدة هاتفية لمنطقة ينبع للاتصالات والمراكز التابعة لها. (لمدة ثلاث سنوات). قيمة وثائق المنافسة. ٢٠٠٠ ريال

مكان بيع الرئائق وتقديم العروض الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات (النزلة اليمانية

أخر موعد لتقديم العروض: يوم الثلاثاء ١٩٨٦/٤/١٥هـ الموافق ١٩٨٦/٤/١٥م موعد فتح الظاريف بوم الاربعاء ١٤٠٦/٨/٧هـ الموافق ١٩٨٦/٤/١٦م. فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المنافسات ان يتقدم بطلب لشراء نسخة الشروط والمواصفات الغاصة بها على أن يسدد ثيمة النسخة طبقا للمدين أمامها للأدارة المالية بمنطقة جدة للاتصالات خلال الدوام الرسمي وللعموم جرى نشره.

اعلان عن مناقصة عملية صيانة وتشغيل اعمال الكهرباء والتكييف لثلاث مدارس بمنطقة الدوادمي

الجهة المعلنة ادارة التعليم بالادارة. أسم المناقصة عداية صيانة وتشغيل اعدال الكهرباء والتكييف لثلاث مدارس بمنطقة الدوادمي. رقم الماقصة: ٢١.

قسمة المناقصة: مجانا، أخر موعد لتقديم العطاءات. الاثنين ١٤٠٦/٧/٧هـ موعد فتح المظاريف. الثلاثاء ١٤٠٦/٧/٨هـ.

ملاحظات الشروط والمواصفات لدى فسم الشتريات بالادارة

الجهة المعلنة المؤسسة العامة للموانيء. أسم المنافسة ورصفها والغرض منها. تقديم خدمات استشارية لميناء الملك فهد الصناعي بينيع. قيمة بيه وثيقة المنافسة: (٥٠٠٠) خمسة الاف ريال. مكان بيع وثيقة المنافسة. الادارة المركزية للعقود والمناقصات ما المؤسسة العامة للموانيء

> أخر موعد لتقديم العروض، ١٩٨٦/٢٢ ١٤هـ الموافق ١٩٨٦/٤/١م مكان تقديم العروض: مكان بيع الوثائق.

موعد تقديم المظاريف. ٢٢/٧/٢٢ ملوامق ٢٤/١٩٨٦هـ. ملاحظات المنافسة بين الشركات السعودية والسعودية المفتلطة التي لديها او لدي شريك فيها خبرة لا نقل عن ثلاث سنوات في محال الخدمات الاستشارية للمواني، السعرية.

اسم الحهة المعلنة، وزارة المعارف. اسم المنافسة ووصفها وغرصها. منافسة نظافة الكليات المتوسطة في كل من الدمام الرس ـ حاش لمدة ثلاثة اعوتم.

رقعها ١ سعر النسخة خمسون ريالا ٥٠

مكان بيع الوثائق وزارة المعارف ادارة المستريات الخر موعد التقديم العطاءات. الساعة الثانية من بعد ظهر يوم السبث الموافق ٢٦ / ١٦ - ١٥٠. موعد قتح المطاريف الساعة العاشرة من حساح يوم الاحد الموافق ٢٧/٢٧ ١٥٠٠-١٥

اعلان بيع الات حاسبة مستعملة

Thursday, February 13, 1986 G. — Jomada - AL — akherah 4, 1406 H. — No. 4886

يعلن بنك التسليف السعودي عن رغبته في بيع عدد من الآلات الحاسبة المستعملة من نوع (ان سي أر ٢٩٩) واوليفتي.. قمن له رغبة قيها لو في بعضها فانه يمكنه الاطلاعُ عليها لدي فروعٌ البتك في الرياض / جدة/ الدمام، وتقدم العروض خلال اسبوعين من تاريخه لدير الفرع الذي توجد فيه الألات.. أو الادارة المالية بالادارة العامة للبنك بالرياض عمارة العمرية أمام مبنى البريد المركزي شارع المطار وذلك بطريق الظرف المختوم

اعــلان

اسم الجهة: الديرية العامة للشنون الصحية بالشمال (عرعر) اسم النافسة: نظافة وصيانة مستشفى طبرجل. مكان بيع الوثائق: الادارة المالية بصحة الشمال (عرعر) اخر موعد لتقديم الورق ٢٠١/٦/٢٠ هـ.

موعد فتح المظاريف: ١٤٠٦/٦/٢١هـ مكان تقديم العروض: صحة الشمال بعرعر (الادارة المالية)، وتعلن المديرية العامة للشنون الصحية بالشمال بعرعر طرحها للمنافسة المبينة بعاليه بالمنافسة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من صحة الشمال بعرعر مقابل القيمة المحددة، فعلى الراغبين في الدخول لهذه المنافسة تقديم عطاماتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالي وشهادة تسديد الزكاة سارية

المفعول وصورة من السبط التجاري والاشتراك بالغرفة التجارية والله الموفق.

تعلن المديرية العامة للدفاع المدني بالرياض رغبتها في استنجار مبنى كمقر للادارة العامة للشئون الفنية، على أن يكون مشتملاً المواصفات والشروط التالية:

اولا: ان يكون المبنى مصمم على شكل مكاتب واسعة مزودة بقواطع متحركة يمكن تقسيمها حسب الحاجة تتراوح مساحته ما بين ١٨٠٠م الى ٢٥٠٠م بالاضافة الى وجود بدروم لواقف السيارات ومزود بمصعد كهريائي.

مانبا: ان يكون مكيفا بالكامل ويفضل ان يكون وسائل التكييف مركزية مع وجود سنترال جاهز للاستعمال، وإن تكون الارضية مفروشة بالموكيت والمبنى مزود بستائر واقية من الحرارة. ثلثاً: مرود بمرافق منفصلة لكل دور، ومزود بالماء والكهرباء ووسائل الاندار المبكر ومكافحة

وابعاً: أن يقع المبنى على شارع رئيسي واسع وبالقرب من الديرية الحالي الواقع بمنطقة الملز شارع السبين ويفضل أن يكون حوله مواقف للسيارات. فعلى السادة اللذين يوجد لديهم مباني تنطبق عليها هذه المراصفات والشروط ويرغبون في تأجيرها التقدم بعروضهم للمديرية العامة للدغاع المدني طريق المطار سالادارة العامة للنسئون الغنية _ ادازة المشاريع _ وذلك خلال فترة اسبوع من تاريخ صدور الاعلان. واقد الموفق.

> اسم الجهة، وزارة المستاعة والكهرباء. اسم العملية، تصوير المينة الصناعية الثانية بالرياض.

قيمة المواصفات: ١٠٠٠ ريال (فقط الف ريال) للنسخة الواحدة. أخر موعد لقبول العطاءات يوم الاحد ٢٠١/٧/٢٠ ١٤هـ..

موعد فتح المقاريف، يوم الانتين ٢١/٧/٢١ من الساعة العاشرة مساحا بالفرقة رقم ١١٤ بالنور الاول. الحصول على المواصفات، يقدم خطاب باسم مدير الادارة الهندسية والمشروعات غرفة رقم ٢١٧ بالدور الثاني مرفقا به صورة من السجل التجاري والغرفة التجارية وشهادة غيرة في نفس

تقديم العروض، تقدم العروض داخل ظروف مختومة بالشمع الاحمر بأسم وكيل الوزارة للشنون المالية والادارية تسلم للوارد العلم بالجهة الشمالية بالدور الاول غرفة رقم ١٠١ راف

تعلن ادارة اوقاف الباحة عن وجود وظائف ائمة في مساجد مختلفة ترغب اشغالها عن طريق المسابقة فعن له الرغبة التقدم لادارة اوقاف الباحة بتاريخ ٦/٦/٦٠؛ ١٤هـ للاطلاع على المساجد الدرج لها وظائف والشروط المطلوبة الشغالها علما بانه تحدد يوم ١٢/٦/١٢٠ ١٥هـ موهد المسابلة وللمعلومية جرى نشره وباش التوليق

اعلان

تطن الاحوال الدنية بعفيف عن رغبتها باستثجار مبئى مقر للادارة على ان يتوقر في المبنى (٢) - أن يكون البناء مسلح على أن لا يقل عدد القرف عن ١٣ غرقة عدى المنافع. (٢) - أن تتوفر جميع الخدمات بما فيها التليفون. (٢) - على أن يقّع المبنّى على الشارع العلم أو على شَارع رئيسي وأن يكون أمامه ساحة تستوعب سيارات المراجعين ويستحب ان يكون متوسط من المدينة (٤) - أن يوجد به حوش يستوعب سيارات الادارة وأن يحتوي الحوش على ملحق. فعلى من يرغب التأجير وتتوفر لهيه الشروط السابقة ان يتقدم لأدارة الاحوال المدنية بعفيف

بطرف مفتوم موضحا به المبلغ الذي يرغب التأجير به خلال مدة اقصاها ٢٣/٦/٢٢ ١٤٠هـ وات مزاد علني

تعلن وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدنى مشاريع المطارات الدولية عن رغبتها في بيع سيارات مستعملة سختلفة الاتراع والمربيلات بالحالة التي عليها وفقا للاجراءات التالية: ١ - شروط الدخول في المزاد

أ أ يرسى المؤاد على من يتقدم باعلى سعر ب - يلتزم الفائز بالمزاد بدفع كامل القيمة التي رسى المزاد يعوجبها.

ي - يتم الدفع نقدا ولايقبل تقسيط البلغ د ـ يتحمل الفائز بالزاد اتعاب الدلال

 ه - يتم نقل ملكية السيارة بعد دفع كامل البلغ و - يُلْتَزُم الفَائْز بِالْرَاد بِنَقُلُ السِّيارة منَّ موقعَ المَزَاد خلال ثلاثة ايام من تاريخ رسو المزاد وفي عالة عدم قيامه بذلك يسقط عنه في السيارة أو السيارات المباعة والمبلغ الذي دفعه ولن تكون الادارة مسئولة عن مالشتراه ولها حق أبعادها لاي مكان وعل حساب المشترى

٢ ـ زمان ومكان اجراء المزاد سينم بمشيئة أند أجراء المزاد في شام الساعة الثالثة عصرا يومى الانتين والثلاثاء ١٥/١٤/رجب ١٥٠١هـ ودلك في ساحة مستودعات ادارة مشاريع الطارات الدولية الواقعة شمال مننى ادارة مطار الملك عبدالعزيز الدولي لمزيد من المعلومات نامل الانتصال بقسم المستودعات بادارة مطار الملك عبدالعزيز الدولي هاتف TAPLEAT _ TAPLEAT - LE

تعلن الرئاسة العامة لتعليم البنات أن بناء على مالوحظ في الأونة الاخيرة من انتشار فتح دور لحضانة أو رياض الاطفال دون الحصول على ترخيص مصبق، وانطلاقا من مسؤولية الرئاسة وتنفيذ للاوامر السامية غانها. تمنع فقح أي دار حضانة أو روضة أطفال داخل المنازل الخاصة أو في أماكن مستقلة وتلفت نظر العموم أنه لا يحق لاي مواطل أو مقيم الاقدام على هذا الا بعد الحصول على تُرخيص من الرئاسة كجهة اختصاص، ومن بخالف ذلك فسيطبق بحقه ماينص عليه النظام منّ اغَلَاقَ وَتَغْرِيم وَمَلِيْحَقَ ذَلِكَ مَنْ جَزْاءَات لَصَاحِبِهَا. ويدخَل في هَذَا المَنْع دُور الحَصَانة ورياض الإطفال التي تقوم بفتحها الجمعيات الغيرية الاهلية أو التعاونية.

اسم الجهة: وزارة الصناعة والكهرباء اسم العملية: هميانة وتشغيل ونظافة المدينة المساعية الثانية بالدمام قيمة المواصفات ١٠٠٠ ريال (فقط الف ريال) للنسخة الواحدة. أخر موعد لقبول العطاءات: يوم الاحد ٢٧/٧/٢٠هـ.

موعد فتح المطاريف: يوم الانتين ٢٨/٧/٢٨ أهم الساعة العاشرة صباحا بالغرفة رقم (١١٤) الحصول على المواصفات يقدم خطاب باسم مدير الادارة الهندسية والشروعات غرمة رقم (٢١٧) بالدور الثاني مرفقا به صورة من السحل التحاري وشهادات الخيرة في نفس المحأل. تقديم العروض: تقدم العروض داخل طروف مختومة بالشمع الاحمر باسم وكيل الوزارة للشون المالية والادارية وشلم للوارد العام غرفة رقم (١٠١) بالدور الاول الجهة الشمالية واند الموفق

اعلان

تعلن وزارة الداخلية (الديوان العلم) عن رغبتها في استُنجار مبنى بعدينة الرياض وفقا للمواصفات التالية.

(١) المبنى يقع في دائرة الحدود التالية شمالا شارع سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز (شارع الثلاثين جنوبًا شَارَع الرشم وشرقا شارع السنين وغربًا شارع مكة المكرمة (الكباري) ويفضّل أنّ يكون قريب من مبنى الوزارة مقدر الأمكان... (٢) عدد غرف البني لا يقل عن سنة عشر غرفة.

(٣) وحود ملحق خارج المبنى، (1) توفر الرامق العامة كالناء والتلعون والكهرباء. (2) وهود فناء لوقوف السيأرات.

(١) وقوع المبنى عل واحمة رئيسية باردة. غفل من لدَّيه المبنَّى الذِّي تُتَّوفر فيه المواصفات الموصحة اعلاه ويرغب تأجيمه أن يتقدم بطلب تنجيره عني ادارة الشنون المالية بديوان عام الوزارة موضحا فيه مقدار الاجرة في السنة والمساحة الاجمالية للارض والمساحة للعبائي وعند غرف المبنى ورسم كدوكي بوضح الوقع مع أيضاح رقم تلغون الاتصال على الملك ومترة التقديم شهر من تاريخ أول نشر الاعلان وأنه المومق.

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في بيع السيارات الخربة وهياكل السيارات وهي تصلح ادات تشليح والجزء الاكبر منها يصلح لصائع الحديد ما عدا سيارات الشركة العربية والموجودة في العمره امام مخابز بدر الكهريائية وذلك في منزاد علني في يوم المبت الموافق ١٢/٦/١٦ عليهم المضود في الموعد المحدد والدلالة على المشتري. علما بانه يجب على المشتري أن ينقل السيارات والهياكل في خلال عشرين يوما من الموقع والله

اعلان مناقصة رقم ٥٩/٥٠١/١٤٠٦هـ تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية صيانة الآلات الكاتبة والماسبة والتصوير والاستانسل بللناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المائية بالوزارة بعد توريد مبلغ (مائتي ٢٠٠ ريال) الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة، فعلى السلامة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم

بالشمع الاحمر على أن يكون العطاء مستوفيا لما يلي:

١ _ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المناقصة. ٢ _ يكون العطاء من أصل وصورتين، ٣ _ يبرفق بالعمااء صورتين من شهادة تسنديد الزكناة والدخل سنَّارية المفعول لعام

٤ ـ برفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول

 عرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري. ٦ _ تقديم ضمان ابتدائي بمبلغ خمسة الاق ٥٠٠٠ ريال من اجمالي قيمة العطاء ساري

المفعول لمدة بثلاثة اشهر من تأريخ فتح المظاريف. ٧ _ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة. ٨ _ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل مسنف".

٩ _ اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب أن يرفق توكيل شرعي من هيلحب العطاء العبادر باسمه السجل التجاري. هذا ومن حق الوزارة رفض اي عمله يرد دون استيقاه كل او يعض هذه الشروط علما بان أخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ٢٠١/٦/٣٠هـ وستقتع المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه. وللاعلام جرى نشره.

اسم الجهة، الديرية العامة للشئون المسمية بالشمال، عرعر، اسم المنافسة، نظافة اثنان وخمسون مركزا صحيا بالشمال. تيمة وثائق المنافسة، ثلاثة ألاف ريال (٣٠٠٠).

مكان بيع الوثائق، الادارة المالية (المستريات) بالديرية العامة للشئون الصحية بالشمال اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٦/٦/٢٠هـ..

مكان تقديم العروض، الادارة المالية بصحة الشمال، عرعر مرعد فتع المطاريف، ٢٢/٦/٢٢ ١٤هـ. في تمام الساعة العاشرة صباحا. ثعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالشمال بعرعر عن طرحها بالمنافسة العامة المبيز

اوصافها بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن المصمول عليها من الادارة المسالية

بصحة الشمال، عرعر مقابل القيمة الموضحة اعلاد. فعل راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشغوعة بخطاب ضمان بنكي ابتدائي بنسبة ١٪ منَّ القيمة الإجمالية للعطاء وكذلك شهادة تسديد الزكاة والدخل ساريــة المفعول ومسورة من السجل التجاري وصورة من الاشتراك بالغرفة التجارية علما انه لا يسمع لغير صلحب المؤسسة بتقديم العطاءات ما لم يكن مصحوما مخطاب

تغويش مصدق من الجهات للختصة. واط الموفق والمعين.

اعلانات منافسات حكومية تعلن ادارة التطيم بمنطقة الاعساء عن حاجتها لاستنجار مبنى حيل المدرسة مشوسطة المنصورة شريطة لا تقل عدد الغرف عن ١٢ غرفة ولا تقل مساحات الغرف ما أمكن عن الأش

> ۱) القصل الدراسي ٤ × ٦م ۲) مختير العلوم ۵ × ۸م

 ٢) غرفة الكتبة الشاملة ٥ × ٨م وتكون الغرف صحية وجيدة التهوية والاضاءة والتكييف وان يوهد بالبنى فناء يمكن ان يزلول فيه النشاط الرياض والاجتماعي ما أمكن وان يكون به خزان ارضي وغزان علوي بالحجم والسعة المناسبين وجود سور حول المبنى والفناء وان تكون دورة المياه مسمية وجيدة التهوية فعل من يوجد لديه المبنى المناسب ان يتقدم بطلبه في مدة اقصاها شهرين من تاريخ الاعلان و جريدة أم القرى ألى أدارة التعليم بالأهساء قسم المعاسبة (الأجور) مسهضما فهم الاجرة المطلوبة والرسم الكروكي للميني وصورة من صك الملكية وخطاب يثبت عدم انتماء المتقدم او وكيله لوزارة المعارف وتقضل البائي ذات الغرف الكثيرة والاهنية الواسعة وألتى بيجد مواقف سيارات مجاورة لها والتي تقع مداغلها عل شوارع فرعية مزفلته او مرمموفة ومعبدة وسوف لا

ينظر لاي طلب لا تتوفر فيه الشروط للشار اليها. واف الموفق ...

١ _ تعلن بلدية منطقة جازان للمواطنين الكرام الذين مخلت اراخسيهم في توسعة شارع المطار بجازان عليهم مراجعة البلدية والشئون الفنية في اقرب غرصة ممكنه ومعهم مستندات الثلكة وذلك لانهاء الاجرامات اللازمة لنزع الملكية لهذه الاراضي ٢ _ تعلن بلدية منطقة جازات للمواطنين الكرام الذين يملكون صكرك شرعية على اراضيهم الواقعة داخل منجم الملح عليهم مراجعة البلدية الشؤون الفنية في اقرب فرصة ممكنة ومعهم

صور المنكوك حتى بتستى للبلدية عمل اللازم نحوهم.

تمديد منافسة تعلن بلدية منطقة الاحساء عن تعديد موعد فتح مظاريف المناقصة العامة الخاصة بتسوير مقابر يقرى العيون المرحلة الثالثة فقد تقرر شديد موعد تقديم المظاريف الى يوم السمت ٠٦/٦/٢٠ ١٤هـ. بدلا من الثلاثاء الموافق ٢٥/٥/١٠ ١هـ. ومتح المظاريف الي يوم الاعد

اعلان مناقصة للأمن العام للمرة الثانية

32

رتم الناقصة، ٥١/١٤٠١/١٤٠١هـ.. اسم الجهة الملنة، الامن العام اسم الناقصة، مشروع انشاء مبنى قبادة شرطة النطقة الشرقية تبعة المناقصة، ٥٠٠٠ ريال. مكان بيع المواصفات، الأمن العام المناقصات. أخر موعد لقبول العروض، ١٤٠٦/٧/٢٨ مد مكان تقديم العروض، الامن العلم المناقصات.

الموافق ٢١/٦/٦٠ ١٤هـ بدلا من يوم الاربعاء ٢٦/٥/٦٠ ١٤هـ.

موعد فتح المطاريف، ١٤٠٦/٧/٢١هـ.

٤ ـ محمد شريف هاجي صديق

المقاولات المعمارية وسابق خبرة في مجال الاعمال الانشائية

غير مستولة عنَّ أية مطالبة بعد الموعد المحدد. وأنه المومق

التجاري وشهادات الخبرة للتأكد من ذلك. اعلان سفر

مقدار التصنيف المطلوب ونوعه، الدرجـة الثالثة ساني والتخصيص في السـعـل في محال

ملاحظات على المتقدمين لشراء نسخة الواصفات احضار شهادة التصنيف وصورة السيط

تعلن محطة كهرباء الناصرية عن سفر المتعاقدين في احازة عادية وهم الجنسية عدلية الاعتزة ١ _ لحمد الطيب احمد طه سودائی ۱۲۰۲/۷/۵ سيدائي ١٤٠٦/٧/٩ هـ. ٧_محمد علي محمد حسن ماکستانی ۱۲/۱۲/۱۲هـ ٢_محمد سرور على محمد

فعل من له اية حقوق على احدهم بمراجعة المحطة خلال اسموع من تاريخ الاعلال والادارة

ماکستانی ۱۵۰۱/۷/۱۱ ماکستانی

ادارة الجاهدين العامة. مناقصة تأمين سيارات روضها ٤٠ - قبعة الشروط ٢٠٠ ريال - اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت ٢/٨/٢ - ١٤هـ. فتح الظاريف اليوم الذي يلبه تعلن الأدارة العلمة للمجاهدين عن طريق المناقصة العامة رغبتها في تأسير ما ضمناحه من السيارات خلال العلم ١٤٠٦/٧-١١٨هـ فعلى الراغب للدخول في هذه المناقصة مواجعة ادارة المشتويات والمناقصات مالادارة لمعرمة

العدد المطارب ونوعيته مع استلام نسخة من الشروط والواصفات المعدة لدلك مقاسل دمع ثلاثمانة ٢٠٠ ريال فقط وللمطومية جرى نشره.





ابت الغرض منها وتصولت الى صفحة .. أما أن تصبح الصفحة الى صفحتين فهناك دراسة عن ذلك الموضوع وحينما تتيسر الظروف ستصبح صفحتين باذن الله.

خلاص أناعزمت

المح نلقاهناك

- الاخ منصور احمد مهدي .. ارسم على ورق دوبلكس او كانسون أو حتى ورق كراسات الرسم المقدوى . من المكن استخدام الحبر الشيني السائل ويباع في المكتبات تحت اسم



يرى الفنان العالم من حوله بعينيه ويدركه بعقله ووجدانه وهو اثناء تحركه في نطاق العالم الذي يعيش فيه يتحرك بمفهوم يقتنع يه ، ويستنير بابعاده من اجل تحقيق ما براه اثناء مساعته للعمل الفني ووضعه موضع التنفيذ ولكن ابعاد المفهوم الفني لدى الفنان لها جذور عميقة تبدأ مند الطغولة حتى مرحلة النضوج وبلورة الشخصية الفنية ، وتتطور هذه القاهيم مع مراحل نموه متأثرة بالعوامل المختلفة (البيئة الثقافية

ان التجربة الفنية ليست بنت اللحظة. ولكتها تمتد الى اعماق ماضي الفتمان كله .. ويؤثر فيها الترجيه الغني في للراحل الاولى من الحياة ومن هذا ينضح الدور الهام الذي يَجِبِ ان يضطَّلع به مدرس المرطة الابتدائية لأن ارشاداته تؤدي بالطفيل الى واحدة من الحالتين .. الانطلاق والتلقائية والحيوية .. ال الصدامن حريتهم الفنية وتلقائيتهم والتدخل في تعبيراتهم مما يحد من النمو الفني بدلخلهم ومن هنا تتبع الخطورة الواجب الالتفات اليها عند هؤلاء المعلمين فهم الذين يضعون البدرة الاولى في تكوين الشخصية الفنية .

الأشياء التي تشاهد كل يوم وفي كل مكان فانها تؤثر على الوجدان والذهن.. وكثيرا ما تؤثر كل هذه الأشياء في الستوى الهابط في التشكيل اللوني .. أنّ العلاقة العاطفية بين العُشَانُ والبيئة التي يعيش فيها هي التي



دعوة الى زيارة معرض

يوم السبت الماضي ٢٩/٥/٢٠ هـ افتتح مدير التعليم بالرياض معرضا عن مضار التدخين بمعهد التربية الفنية بأخر شارع جرير بالرياض.، وقد عرضت لوحات جيدة شملت التصميمات بالالوان المختلفة من اقلام ملوشة وفلوماستر وجواش وطريقة الكولاج والطباعة على الأقمشة التي قام بها المعهد.. والتصميمات جيدة ومختلفة ومتنوعة وهنساك تقام تدوات شاصة عن التكشين .. واستكمالا لما اتفقنا عليه من دعوة الى زيارة المعارض وقراءة الكتب فأعيد الدعوة الى جميع الاخوة الأصدقاء والصديقات الى المشاركة في مساحة ويتجدد اللقاء بعرضهم لمعرض قاموا بزيارته او كتابا قراوه او لوحة

The state of the s

(الحبر الصيني) ومن المكن الرسم بأي قلم أسود وهناك انواع كثيرة منها في المكتبات بالحجام مختلفة وسنون ثم في مرحلة لاحقة يؤثر على الشخص - الاخ عبداته عبدالطيف العتبيي .. ذكرت كثيرا ان اتجاهات التعبير الفني ومدارسه وتأتيرها رسائل القراء والاخوة والأخوات المشاركين لها كل احترام الشديد ومجسمات الميادين للجمالية اما الرسوم الملونة فهناك الوان الجواش ـ والألوان وتقدير ولا يمكن أن تأخذ طريقها ألى سلة المهملات على هد والمنقبات واغلفية الصحيف والمسلات تعبيرك .. فأنا أرسم واقدر جيداً الجهد الذي يبذل في الرسم المائية .. والفلوماستر وكل انواع الالوان يمكن أن تكون صالحة كصورة تترجم بعد ذلك الى الطباعة بواسطة الاحبار والتفكير والاتيان بالفكرة .. أما عن مواهب على الطريق فقد وتصبيسات المطبات المختلفة وغيرها من الخاصة بطباعة الأوفست

- الاخ ابراهيم البعيجان (الخرج) ارسم بقلم اسود وراع الصول المنظور .. الفط الاقرب لك يكون الاطول ثم نقل الخطوط كلما ثبتعد عنك _مع التدرب على الرسم ستصل الى مستوى افضل والصفحة ترحب بك دائما .

- الاخت تجلاء ابراهيم (الطائف) سننشر لك رسومك قريبا .. مسرحها بنك في الصفحة وواصبني الرسم دائما وق انتظار محاولاتك - الآخ نايف سميح مطر - حاول مرة اخرى .. وفي انتظار

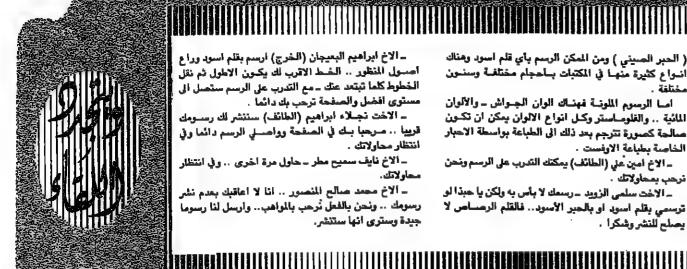
_ الاخ أمين علي (الطائف) يمكنك الشرب على الرسم ونحن

_ الاخت سلمي الزويد _رسمك لا بأس به ولكن يا حبدًا لو

ترسمي بقلم اسود او بالحبر الأسود.. فالقلم الرصاص لا

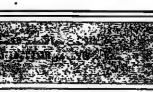
ترحب بمحاولاتك

محاولاتك. - ألاخ محمد صالح المنصور .. انا لا اعاقبك بعدم نشر رسومك .. ونحن بالفعل ترحب بالمواهب.. وارسل لذا رسوما جيدة وسترى انها ستنشر.

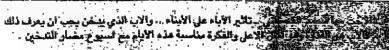














حيدة .. القَطَاعَةُ رَسَالُلُك .. ومهما مُنشر في أي شكال أخر فلن والهلايك ويسعدنا إن ترى استقاء الصفحة وقد ملاوا كل



بالسلميق والأقتراهن والشراب..

ولكن التجارب اثبتت قيما بعد أن

ماني صيداية خلق الله من أعشاب

أحسن فعالية مما في المسيدليات من

انتاج المصانع الكيميائية والآن بعد

رحلة التداوي بالأعشاب فقد رأينا

من أول اكتشاف الأعشاب إلى وقتنا

ازريسون الحمدائق: ويستعمل

للجروح العفنة والقروح المستعصية.

أرقطيون: ويستعمل لتقوية شعر

أرطماسيا: يستعمل لعلاج البول

• افسنتين: ويستعمل لعملاج ألام

افحون: وتستعمل لطرد الديدان

أكليل الجيل: مدرة لليول ومنشطة

الرمال الإصفر: يعالج الجروح

● انيسون: يستعمل لابادة القمل

ويستعمل للغرغرة والمضمضة.

السكري وسوء الهضم الحاد.

المعدة الشديدة.

من الرأس.

أن الهدية تعمل عمل السحر في قلوب الناس تقرب البعيد وتحبب

يها يذهب الجفاء ويقل المراء ويكون العندو صديقا

تصيره

وابلغ من ذلك قول رسول الله صلى الله عليه وسلم و تهادوا

تحابوا ، فبالهداية تحصل المحبة وبها تندهب الضغينة الى غير

والبغيض حبيبا وبها تنجذب القلوب اليك..

الهنديسة

الم تسمع قول القائل:

لقائك كل يوم واسمال عن ايمابك كمل وقمت

ولي قسلب اذا ذكسر التسلاقسي تنظلم من يد البين المشت

للثريف الرطي

ترى ما الفرق

بين قطرة الندى،

للاولى عيسان

وللشانية عينان

تراهما على زهرة

ما وتحتار فيهما

القراشة دربها

نحو قطرة الندى

والنملة طريقها

نحو قطرة المطر

وابدا لا تخطئان

في هدفهما

الاسبوع مطحتان

بمتلكهما القارىء

ليقدم خلالهما مأ

يجيش في نفسه من

وافكسار. مستراح

القبلم الواعبد..

والفكرة الجديدة.

ودورنا هو ترتیب

هذه الموخسوعات

ودفعها للنشر..

اهلا بكل الاقلام

الواعدة صديقة

الحرف والقلم.. في

ھـن التركي

استراحة

الاسبوع.

وموضوعات..

استراحة

فراشة ونعلة

وقطرة المطر:

خضراوان

رماديتان



لحظتها .. يكون البدر المكتمل ، في مشواره الزاهى ، وهمو يبطل عملي الكمون من عليمائمه السرمدي قد توسط كبد السماء. ويكون الشمل مكتملا ، والحضور تاما ، والعدد نفس العدد ، والدائرة واسعة ، والأصوات خافتة ، والاذان مرهفة ، والاذهان صاغية ، وكل الأعين مسمرة على قم الجدة .. وهي تقص في رقبة ، ولطف ، وجاذبية كثيرا من الحكايات ، التي لا ينفك

تتمايل الوجوه مع يديها ، تسيل الدموع على

طويلة تلك اللحنظات ، وعامرة بالبراءة ، والطهر ، والصدق ، والثقاء .. ايام كانت الحياة وردة على

الهارب تجاه المستقبل المأمول ... ايام كانت الدنيا ، اريجا زكى النفس ، تعبق فيه روائح ، لا المسك ، ولا الصندل ، ولا

الاقحوان ، ولا زنابق الدنيا كلها ، ازكى واطيب ايام كانت الجدة ، وكان الاحقاد .. كانت تلك

القصص ، والتي ويلا شك ، تتكرر في اماكن اخسى متشابهة .. الجدة تحكى عن رجال ونساء، ابطال قصص وحكايات شعبية ، فيها الكثير من الصور الدرامية ، التي لا يداني جمال حيكتها ، وتسلسل قصولها ، وتوالي احداثها ، ووصف شخوصها ، واضفاء الحركة والحيوية على شخوصها ، هناك وفي ذلك المسرح البدائي، في نظر البعض، او مسرح الرجل الواحد، بتعبير المسرحيين ، هناك خشبة ، واضاءة ، وديكور ، وشخوص ، وحوار ، واكسسوار ، وماكياج ، ولوحات خلفية ، وموسيقي مصاحبة ، وملقن .. هناك ، والجدة تحكى ، مسرح لا تدانيه مسأرح برودوي الشهيرة .

أه من تلك الأيام .. وأه من تلك الحكايات. ای سر قبها ، وای رواه عذب نمیر ، وای دروس يخرج بها الواحد .. انه مسرح يغرس اروع منا فيتنا .. خصنائلننا الطبينة وسننشأ الحميدة، وعاداتنا السمحة، ما جبلنا عليه وما تركه لنا أسلافنا ، اعظم ما نعتز به ، بعد ديننا دين الحق ، والحب، والخير.. انها تلك الصفات النبيلة ، الكرم ، الشجاعة ، النجدة ، الايتار ، نبذ الانانية ، كراهة التباغض ، شجب الظلم ، دحض الغرور ، تسفيه البعد عن الطريق

ذلك المسرح البدائي ، وبالطبع ، تكرر في كثير من الاماكن ، وأن كان حضوره يزداد عددهم وينقص حسب اعداد كل اسرة ، وقد يختلف المكان الا أن القاسم المشترك الأعظم في مثل تلك الجلسات . مع اتساع الدوائر، ولهاث الأنفاس، ورحف الليل، انها تعطى مؤشرا واضحا لقيم ، وتقاليد ، وعادات ، وسجايا طبية تحاول الجدة غرسها في تقوس الصغار ، مثل الحليب الذي يرضعونه من اثداء امهاتهم ، فانهم ينهلون من معين لا ينضب، هو الاصالة ، والرجولة ، والشهامة ، والنشوة ، والنجدة ، والشجاعة، وركوب الأهوال، ومصادعة الرزايا ، وكسر شوكة المصانب، وتخطى اشواك الياس، وعبور بحار القنوط، والتسامي على الدنايا .. ومن روعة البصف، تكاد تشاهد لمعان السيوف ، سيوف المجد ، والاماجد، وتكاد تسمع صهيل خيولهم، وهدير اصواتهم ، وهم يشقون اوعر المسالك في سبيل الظفر والفوز والنصر.

صورة خالدة ، وماض تليد، وليال يتعلم فيها

واذكر ما مضى فيفيض صبري وتستنفر عبرتي ويبوح صمتي



كتيها /عوص الله محمد عوض الله

الجميع ينتظرونها على احر من الجمر ..

الضدود الصغيرة ، تتوسع دوائر العيون الغضة ، التي لم تر من الحياة الا اليسير ، وتتدافع الاهات احيانا ، وترتفع اصوات الاعجاب احيانا اخرى..

طويلة تلك الليالي ، ويعيدة تلك الأيام ، ومستحيلة هي العودة اليها ، ونائية نائية هي المسافة بيننا وبينها.

صغارنا اروع الصور، واجمل الأمثلة ، ليشبوا على هذه الخصال الحميدة ، وليتحلوا بمثل هذه الصفات النادرة .

وجود للحياة، ومند أن خلق الله الانسان والحيوان وجدت الأمراض التي تصبينا وكما أن الله سبحانه وتعالى قد جعل النباتات غذاء لا يستننى عنه فقد أرجد فيها أيضا الدواء للأمراض وأعطى الحيوان الذي لا يعقل ولا يفكر غريزة الاهتداء الى نوع النبات الذي يشفيه من مرضه وترك للانسان العاقل أن

خلق الله النباتات على الكرة الأرضية قبل أن تطأها قدم انسان أو

حافر حيوان لأن النباتات هي الغذاء

يهتدي الى النباتات الشافية للأمسراض بالدراسة والتجارب والاستنتاج واليكم هذه القصة التي تدل على معرفة الحيوانات وغريزتها ق التعامل مع أمراضها: كان هناك رجل سجين في أحد

السجون الأوروبية وذلك في القرن الماضي وفي أحد الأيام عند خروج الساجين لتنظيف المديقة التابعة للسجن رأى احد المساجين كلبا يهرول ويذهب الى هذا العشب ويتركه ثم يذهب الى آخر ويتركه حتى وقف عند الحد الأعشاب وأكل منها ثم ذهب، فاستغرب السجين مما رأى وأخذ يفكر كيف أن الكلب ياكل الأعشاب وكما هو معروف أن الكلب من فصيلة أكلة اللصوم فقنام هنذا

بالنباتات وما أن رأى هذه الأعشاب الأساسي لكل مخلوق حي ويدونه لا وسمع ما رأى هذا السجين حتى تبين له أن هـذا للعشب عشب سلم ومن اعراض التسمم به القيء والاسهال والكلب ما أكل منها الا وهو في حلجة ألى مصهل ينظف لمعاءه وقد الهندى اليها بغريزته وميزها عن باتي الأعشاب الكثيرة التي ليس لها أي وتاريخ التطبيب بالأعشاب قديم جدا يرجع الى العصور الأولى من

السجين وأخذ بعض هذه الأعشاب

ودُهب بها إلى المسئول عن حديقة :

السجن ركان هذا الرجل خبيرا

التاريخ فبعض المفوظات من أوراق البردي وتبور الفراعنة دلت على أنهم كبان لديهم في ذلك الوقت معلومات كثيرة بأسرار الأعشاب والتداوى بها حتى أن البعض من هــدّه الأعشاب الشافية رجد بين ما احترته قبور الفراعنة من تحف وأثار.

وكذلك هناك ما ثبت أن قدماء الهنود قد مارسوا كقدماء المسريين، هذه المهنة أيضا وحذقوا بها وجاء بعد ذلك قدماء اليونان رحكماؤها فقد وضعوا المؤلفات عن تداول الأعشاب في القرنين الرابع والضامس قبل الميلاد وأشهرهم في هذا المضمار (هيياوقراط) و (تيوفراستوس) و (ىسكوريىس) وغيرهم وظلت مؤلفات



🗷 الأعشاب وسيلة علاجية 🗷

وفي القسرن الشاني عشر احتكسر

الرهبنان في-أوروبا مهنة التداوي بالأعشاب وزراعتها وأشهرهم

عشر الميلادي كثرت المؤلفات عن التداوى بالأعشاب وعم انتشار هذه المؤلفات بحيث كان لا يخلومنها بيت من البيوت وكانت كالصيدلية المنزلية في الوقت الحاضر من حيث الأهمية، وكان الأطباء يمارسون مهنة جمع الأعشاب وتحضير الدواء بمأتفسهم

Thursday, February 13, 1986 G. — Jomada - AL — akherah 4, 1406 H. — No. 4886

حتى سئنة ١٢٢٤ ميلادية حيث افتتحت أول صيدلية في العالم في (ايطاليا) وأصدر القيصر الروماني في ذلك الوقت أن تحصر مهمة تحضير الأدوية من الأعشأب على الصيادلة فقطعلى أن تبقى للطبيب مهمة تحديد مقدار ما يجب التداوي به، ويعد أز ازدمرت الكيمياء في بدأية القرن التاسع عثر ومسار باستطاعتها تحليل الاعشاب لمرفة المواد الفعالة فيها واستخراجها وتركبيها كيميائيا من مصادر کیمیائیة اخری ثم بدا

التداوي بالأعشاب ينطوي في عالم

النسيان ليحسل محله التداوى

وفتح العرب للأشداس علم طب

الأعشاب بأن زودوها بالكثير من

مطومات الأطياء العرب وعن أعشأب

الشرق وازدهر هذا العلم كثيرا بعد

اكتشاف أمريكا وما فيها من كنوز

كثيرة من الأعشاب الطبية وبعد

اكتشاف الطباعة في القرن الخامس

أويسة عنب: لمعالجة الاسهال. والمرجع: التداوي بالأعشاب ـ د.

اهديكم

العبداوة

على طريق

الحياة

سا فيها الأمل

فكل منا يصبو

الى تحقيق مسا

يطم به فمإن

عباع الأمل منا

الذي نتمنياه

يجب علينا الا

نستسلم اونقول

انتبا فقيدنياه

ففقدانه منا يعنى

فبقد اشبياء

بكاملها فالراجب

علينا قبل

بضياع الأمل أن.

نبحث عمن

السبب حتى

تستفيد مما سبق

ونأخذ العبرة معا

يصيبنا وعلينا

ان نعلم ان

التقاؤل هو

الخطوة الأولى في

طريق النجاح

ولولا الأميل لما

استطاع الكثير

مـن النياس

الومسول الى

الهندف الذي

خضير الشهري

ينشدون ،

الاعتراف

الحياة اجعل

أباؤنا لهم المبة



لم يفتني الشباب ان شبابي لم يسزل مسلء مسهجتسي واهسابسي يستجيش الجمال قلبني فيخض ل شعوري بوهيه الوهاب واذا منا سنألشه مند الشنع ر ورحى القصيد كان جوابي ان عبدا قضيته اشهد المس ن مضى ما خططته في كتابى ان عمرا قنضيته بين روض من اماني - عذبة - ورغابي. لخليس الا يضاف الى السن اذا السن عولجت بحساب

اكستهال والروح ذات وميض اكتهال والقلب ليس بخاب؟ ما لعينيّ تنظران الى الدنيا وثسابسة يــروح فتتراهما كمغثادة زفسهما الحسس بن كتعماب أو دون عنمير الكتعماب لا يسزال الربيسع فيهسا ربيعسا باسم الروش اخضر الجلياب

والضحى روشق عبلى صنغنجستيها يستبيني بحسنه الخلاب والصبيب الرؤوم ينعننج قبليني ما القطوب ارتسجنت من الأحميساب بسمة لاتنزيل مسبغتها المسب ـنى ويـعش البسمات في الشغــر كــأب

ما تمنيت من حياتي الا راحت الامشيات تطرق بابي والعصافع لا تنزال كما كا نت بأغصائها وقوق الروابي لي من بشرها نصيب يجابيد

نى به دهرك الذي لا يجابي

غلماذا اشيخ والصبح يحبو نى بفىء من ظله مستطاب ولماذا اشيخ والفجر في عيد س ضياء موسد اعصابي اكتهات مد اذن اللي ل الذي في سوالقي بـذهـاب اكتهلت لما للت

بخصواحي الستين سعيا ركابي ما شاخ قابي وان شا لا وربسي خت على طيلة السنين تيابي شعر/العوضي الوكيل

كم من شخص في هذه الحياة بيتسم

وكم من نظرة بريئة تعطف علي ولكن كل هذا لا يعادل عندى لا بد وان تكف عن عطائها

اتسم لكم بأنه انسان عظيم والاعظم من ذلك كله

رصمية اليقعلوي

مخرد سيحنب الكاتباني كالمان فعستونث أن الخ وقد يستخدمه كثلك في الشنُّ أنه شلاح دو حدين فادًا

التي يتهاون الإنسال في حقها

ويعتقد اليعض انه الكنفة

باتزاعها الختلفة فاذأ أتعيى

من استعمالة رماه باعاله

قد كتب اسجاد امم قد سيؤننا

وكتب تهدايتهما والقلم اللاة

ويتناسى اهمية القلم وأبدو

هؤلاء عن التداوي بالأعشاب للصدر ·

الأساسي لهذا العلم حتى جاء بعدهم

منُ الأطباء العرب من أحدُ العلم عنهم

وزاد عليهم وتوسع فيه بتجارب

جديدة وفي مقدمتهم (ابن سينا) و

ابتسامة واحدة من ذلك الانسان نظرة صادقة احس بها عندما أنظر فالأيدي لو امتنت الي في يوم من الايام والابتسامات ولو وجهت الي لا بد وان تغير اتجامها كل شيء في هذه الحياة قابل للتغيم كل شيء مستعد للزيادة والنقصان الاشخص واحد فيداه ولو امتدتا الي وقلبه ولو اعطى لا يجحد والاهم من ذلك كله أن الاقنعة لديه لا ترجد هو انسان فاضل

ان هذا الاتسان هو أبي ، وأبوك ، أو فاليكم اباعنا المحبة.

المنبثثة أستضدامه احسن. الكاف فأطاءاته المغيدة وإذا أستثن استصدامه حثي

الذين يؤدون عملهم ساعة قساعة

ليفرغوا منه اوليحصلوا على اجرتهم

لا ينتظر لهم نجاح كبير وانما ينتظر

النجاح من يحب عمله ويخلص فيه

فالطموح يبعث الأمل ويحفز الاتسان

ليكون فيحالة تقدم مستمر وقد يكون

الأمل خياليا لا يتحقق فدَلك خير من

التذمر والسخط فالطموح يبذلل

العقبات والناس يستفيدون من

خطئهم كما يستفيدون من صوابهم

ولكن المسيبة العنظمي أن يقتد

الاتسان القدرة على الطموح وعلى

الأمل وعلى العمل . وأصبعب شيء على

الاتسان ان ينام والناس ايقاظ فذك

طريق الهلاك عاقانا أنه من ذلك .

البشر ونشرت نساقم الليل برويتها الرقيقة تدغدخ مشاعر الليل الجزين وهي واقفة ترقب ذلك الكون الساكن من حولها وقد اعاد لها ذلك الجو ذكريات بدأت تمر أمامها مثل شريبط مبيجل وتبد جلست وحيدة ليس لها في تلك الوحدة سوّى الذكري بحلوها ومرها تسترسلها امام عيونها فان من نعم الخاكق علينا أن تكون الذكري ملكا خاصا للانسان لا يمنعه الحد من احضارها متى شاء قهى في بعض الأحيان اليلسم الشافي لوحدة البشر وسميرلهم فيرحلة العمر ففى لحيظة من اللحظات يكون المرء منع الوحدة فتكون الذكرى هي السمير الوحيد له وقد اهاج ذلك السكون الهادي لتلك الجالسة الوحيدة نكريات عمر مرت أمامها وكان الذي فسات لم يمض عليه الموقت وكأته حدث لها منذ ايام وظلت جالسة وشمريط النكرى متسلسل بحزته وفرحه حتى لاح لها ضوء القجر يعلن عن يوم جديد من حياتها وقد كان بزوغ الفجر بجماله قد اعطاها املا في النفيا وان هناك سيكون نكريات ستضاف الى شريطها مع الأيام.

سألت ما الحب _قالوا: لبئسامة فوق الشفاء وسعادة تغمر الناس اما السعادة فهي : غسمكة على وجه طفل معفير وراحة بال وحنان اسرى. سألت ما التعاسة ؟: جفاف قلب وعيوس وجه ويأس كبير وانعدام الثقة والمعبة .

أن تمسح دمعة كي تضحك أنت ان لا تكره كي يحبك الكل ان الحياة نعمة كبرى ان عرفنا كيف تعيشها.

الجد في كثير من الاوقات يعوض ما عند بعض الأقراد من قلة في الكفاية فنحن نرى في طلبة الصف الواحد طلبة متوسطى الكفاية تفوقسوا على الأنكياء جدا والنبهاء جدا لأن الاولين جدوا والأخرين تمساهلوا وهكذا الشأن في كل عالم من عوالم

ان الطبيب الماهر لم يتم تجلعه في يــوم وليلة بل اقتى عمــرا طويـــلا في . السعى المتواصل حتى اصبح طبييا فطرق النجاح معلومة بالاشواك . والناس في هذه الحياة أنواع منهم من يتعب من اول الطريق ويعدل عن المسير ومنهم من يسير الى تلثمه او منتصفه وقليل هم الذين يصبرون حتى يصلوا الى أخره بعد أن دُاقوا

حُلف مسقر الإروري

الم اشولكه وهؤلاء هم التلجحون أن

الذكريات..

اسدل الليل سواده على الدنيا وطوى بهدوث

وقفات

ان تمرح فیها کی تسعد أن يتبقظ الضميركي تنام ان تعملي كي تأخذ

وليلة الدناد

ألأن الصور التذكارية تعنى لي الكثير

اجلس في الكرسي بثوبي الجميل في يوم

خطبتي وبجانبي غادة ألصديقة الجميلة

فقد كانت تتمتع بجمال رائع بعينيها

الخضراوين وشعرها الذهبي حتى بدت

في الحفل كأجمل عروس تتسايق الانظار

اليها انها اجمل صورة جمعتنا نحن

الأريع فقد كنا نشكل وحذة متكاملة فيكل

هيء في أرائنا ونقاشنا وميولنا كنا اشبه

بالأخوات الصديقات . لقد التقطت لنيا

هذه الصورة في يوم حفل خطوبتي على

ابن عمي هشام، الذي لم اتوقع ان

يكون موروج الستقبل لا لشيء بل لاني

لم اكن أتوقع مفارقة صديقاتي الشلات

يوما ما كنت أنظر الى حاضري معهن ولم

أتخيل ابدا مضارقتي في المستقبل لهن

لاتني كنت ارفض الأستيقاظ من الطم

السعيد الذي اعيش قيه حتى جاء ابن

عمى يطلبني للزواج وامام اصرار الأهل

ووصفهم له بالكمال والأخلاق العالية لم

يكن لي أي خيار او اي اعتسراض ولو

مبدئي على فكرة الزواج منه . وجامت

لحظة الفراق التي كانت اشبه ما تكون

بلحظة انتشال الرضيع من امه اقرب

فارقت اهلي وصديقاتي وايامي

الناس اليه

والكثير أن كل صورة احتفظ بها احتفظ بالعديد من الذكريات والأسباب التي تجعلني احتفظ بها لم ازل انكر تلك الصورة التذكارية التي جمعتني مع صديقاتي دغادة وعزة ومنال أكنت

وك ارسطو في بلاد مقدونيا عام ٢٨٤ق.م وكان ابوه طبييا للملك وقد نشأ في البلاط المقدوني بحكم عمل ابيه ، ولما مات ابوه التحق بأكاديمية أفلاطون ولازمه عشسرين سنة حتى مات افلاطون ؟ وكان أرسطو ذا شخصية ممتازة ، وعقل مبتكر ، ولقد دعاه فيليب المقدوني ليتولى تربية ابنه الأكبر والاسكندرة. فلبي الدعوة وظل يعلمه حتى تولى الملك بعد موت أبيه . وانشأ أرسطو مدرسة لوقيون ، وسمى تلاميذه بالمشاشين لانه كان يمشي بين تلاميذه وهو يعلمهم ، والف كتبه في حوالي الخمسين من عمره . وكان ارسطو عالما واقعيا بجائب كونه فيلسوفا ، ولقد اعتمد في ابحاثه على اللحظة والمساهدة واستقبراء الجزيئيات المختلفة حتى يصل الى الأقكار الكلية ، وقد استخدم القياس

عليش بسنان العنزى

كأداة للبرهنة



شجوني والامي وافراحي وسعادتي التي أه ما اجمل تلك الايام السابقة ، لقد اعادت الي هذه الصورة الجميلة احداثا كثيرة مرت علي سعيدة ربرينة وحنزينة ايضا ، وتزوجت من هشام وانتقلت الى منزلي الجديد الى معلكتي التي لا بد ان احسن تنظيم الامور فيها حتى اكون ملكة تستحق اللقب والمنصب الجديد انتقلت الى منزلي احمل كل ما استطيع به ان اجتل من مملكتي جنة تعطر ارجاً ها ارهار الحب وتنطاير حولها عصافير الود وَالْتَعْلِهِم كُنت اسعد ما اكون في بدايتي الزوجية أقد كان هشام مثالا للزوج المتفهم في نظري حتى انني كنت اثق فيه

واتضدته مسديقي الصدوق ابثه كل

عشتها أ. حتى صديقاتي لم ابخل عليه في ان يعرفهن عن طريق حديثي عنهن . كنت احدثه عنهن كأنني احدث احداهن لم اكن اعلم انسني كست ازرع بدورا مجهولة في داخل زوجي عن طريق وصفي لهن . أنني قد قريت كلُّ معانى الشك فيه بالحب الشَّنيد له . لانني لم أتخيل هدم

أه هذه الصورة التي بين يدي لها الف معتى ومعنى عندي الآن ولها الف حدث وحدث لم ابخل على مشام بالتطلع اليها لانها جمعتني مع أعـز الصديقـات فقد

كانت اخر صورة لي معهن قبل زواجي لا اكاد اصدق ما حدث لزوجي من يوم ان تطلع الى هذه الصورة ، الآن أستطيع ان افسركل تصرفاته الغربية معي كان دائما يطلب منى اليوم الصوروق هذه الصورة بالذات يطيل النظر اليها فكنت اتسامل بشيء من الدهشة عن السبب فلا جواب

لم اشك في أي شيء لانني اخشى نلك الشك أن يراودني بل كنت سعيدة بوجود الصورة عندي ، مسكينة انا ومسكينة كل من كن مثلي اضحك لزوجي عندما اراه ينظر الى الصورة في الوقت آلذي كان

يضحت في قلبه علي . أنه لا يضطر إلى داخل الصورة بل كأن ينظر الى من قد اعجبه جمالها الرائع الى زوجته الاخرى التي يتمنى الاقتراب بها في اقدرب وأبت كنت عندما اتحدث عن صديقاتي

Thursday, February 13, 1986 G. — Jomada - AL — akherah 4, 1406 H. — No. 4886

واذكر اسمها احس انه ينتبه الى حديثي كأنه اجمل ما يكون من حديث، الأن فقطّ استطيع ان افسر سر ذلك التصرف لقد اعجب زوجي بصديقتي (غادة) اعجب بها ويجمالها ويحديثي عنها حتى عندما كانت تتصل تلفونيا كأنه يحس انها هي فيسرع الى الهاتف ويتحدث ثم يناديني بصوت حزين وخائف فاسرع واخذ منه السماعة لاكلمها عن سعادتي معه وعن الهلاقه وعن وعن .. لنتناكد من الحلاق زوج المستقبل . أن الخيوط قند بنت محكمة النسيج عندما اكتشفت الحقيقة للأسف اكتشفتها بعد فوات الأوان ، كثرة اتصالاتها بي في الأونة الأخيـرة ، وق الحقيقة كانت اتصالاتها لزوجي هشام، لقد تزوجها زوجي وذهب الى هناك ليعيشا في مدينة اخرى . يا ترى كم من صورة جميلة تحتفظ بها (غادة) فيها صديقات جميلات اجمل منها . لقد هدمت جنتي بنفسي بحديثي .. بالصورة اللعينة هدمت كـل شيء كلُّ حب فبـاتت

جنتي اطلالا بالية المالم اعيش في

وسطها وحدي دونما نكريات غم

العدسة

تسبل الدمع الغزير.. لتكتب وجعا

_ انذكر حين كتبت اول مقال

كنت مثلى مبتهجا... عاشقا

للحرف.. تحث الخطى من اجل

اتذكر في أصيل ذاك اليوم

والشمس تسحب ضبيها يوم كنا

معا امام المذياع،.. تخط لي حروف

قصيدة عذبة .. اتذكر يوم كنا تحت

شجرة السدرة.. اتأمل الاشجار

فترسمها... واصغى طريا

العصافير الشادية .. فتنثر تغريدها

حروفا تترنم على الورق.. اتذكر

ايام الدراسة حين كنت ترافقني في

كل امتحان. اخاً لك يخفف عنك

حين رسمت فصل الربيع..

فحلقت الاطيار في لوحتى وكذا

الازهار تناثرت يمنة ويسرة على

جانبى الطريق الريفي.، حين

اشتقت للماضي.. فرسمت ذاك

البيت الطيني بجواره نخلة

وبيوتات طينية اخرى.. وناس

مجتمعون.. وعربه في وسط

الطريق.. فقازت الرسمة.. ونالت

الاعجاب.. لعلك يا قلمي تذكر..

وطأة التعب والارهاق..

او قرحا.

جروف وحروف..



نطير مع كل فجر يوم اغر.. نسابق العصافير. نحلق بين صفحاتك بلهفة ونقفز بنظراتنا على ابوابك ورواياك .. لنبحث ونجد ونفرح بظهور ابداعاتنا ومشاركاتنا مذيلة باسمائنا الصريح منها والمستعار وفي زحمة الافراح بظهور الاسماء يغض النظر عن الكتابة وماهيتها سواء كانت مز بنات افكارنا او اقتطفناها من امهات افكار المفكرين والادباء.. اقول في غمرة الافراح ننسي افضالك علينا التي لا تعد ولا تحصى وافضال اوائك الذين سهروا الليالي وقضوا الساعات الطوال بين مداد الاقلام وشحذ الافكار وكومة الاوراق مصححين ومقومين اعوجاج ما يمكن تقويمه ليخرجوا لنا ويأقلامنا وتحت اسمائنا ما كنا نود ان نقوله وكأنهم قد قراوا افكارنا فجعلوا من صفصاتك ميدانا يلتقي فيه الاحباب والاصدقاء والاصحاب وفيه يروق العتاب البرىء

فلك مني ومن كل القراء اعترافا منا بالجميل.. لمسة وفاء ولجميع العاملين في جريدتنا الغراء جريدة الجزيرة كل الصب والوفاء. وكما ودعناك بالشوق وامل اللقاء في كمل مساء نقول لك الى اللقاء مع كل عميح جديد وبلباسك الجديد.

ثم أن الهدية لا يجب أن تكون غالية الاثمان ومن أقاصي البلدان فقد تكون كتابا نافعا للمهدى اليه ومتفقا مع هواه وقد تكون وردة حيث تنفذ رائحتها الذكية من الانف الى القلب

او ما رأيت الورد اتحقنا به اتحساف من خطر الصديق بباله وقد تكون مساعدة واكرم بهامن هدية..

كان احدهم يحدث جلساءه عن الهدية ويقول ان من اهدي له هدية وهو في جماعة فانهم شركاؤه فيها ، فوصلته هدية من مصر وبها اموال وانعام فقالوا: نحن شركاؤك فيها فقال: الاهدية المال فليس بها شراكة ٥.

اما انا فأهديكم باقة ورد ولعلها تصلكم .

اين الصحراء



امام العقل متسع من الوقت للأحلام

والخيال ، فكل قيدراته ستتركز في

العمل الذي بين يديه ويسير فيه

شكرا

اقدم جزيل شكرى للمسديق الدائم

لجريدة الجزيرة الغراء ولصفحتي

استراحة الاسبوع بشكل خاص

الصديق المهندس المعماري بمدينة

الدمام الاخ كمال حسني القبلي على مقاله

الذي نشر على متن صفحتي استراحة

الاسبوع تحت عنوان درصد لاتسلام

اصدقاء استراحة الاسبوع محيث

تطرق الاخ كمال في مقاله الى كتابة بعض

باطمئتان وهدوء كامل.

وقفات على طريق الحياة

الانسان العاقل هو الانسان الذي لايهاب شبح الموت ولا يخشاه ، وانما أشد ما يخشاه هو شبح العار ، لأنه يدرك أن الحياة لا خلود فيها وسيان مسوعد الرحيسل اليسوم او غسدا ، والاتسان جاهل بأي المسيرين اكثر راحمة . ولذا وجب علينا معرفة ان دائرة نطاق الحياة ما هي الا مخاطرة كلها معروف نهايتها الابدية ، ويجب عليتا أن نهيىء انفسنا دائما للتغير ألى الأفضل حتى نواجه العلى القدير رب السموات والأرض باتقى القلوب وأطهرها وانقى الاعمال واجملها ، وهذا يأتى على قدرة الانسان بالتعود والتاقطم والتكيف مسع الظروف المتغيسرة والتي تحيسط بسالبيشة والمجتمع ، والتكيف والتأقلم مع هذه الظروف هو سر السعادة البشرية وسر بقائها وعدم القدرة على التكيف والتأقلم مع تلك الظروف هوسر شقاء البشيرية وقضائها بيل هي السبب الرئيسي لكثير من الأمراض النفسية والجسمية ، فالايمان بالله له الأثر

البالغ في المعركة النفسية فلا بد من

معرفة أن الحياة حياة وأحدة و مأن

يصيينا الاماكتب الله لنا ء.

افعال الطفل

ان الطفل الذي يشعر بالذنب والخطأ هو طفل في حاجة ماسة الى العطف والحنسان والحب التبي لم يحصل منها على القدر الكافي وهذه الحاجة للحب تجعل الطفل يشذ عن الأطفال الاخرين بافعال ملموسة مثل الخوف اللا مبررله في اي وقت ولاتفه

وهذا الطريق الذي يسلكه الطفل يزيد من شعوره بالذنب ويضع الطقل في حلقة مقرغة وهي أن الخطأ والذنب يساوي الحاجة الى الراحة عن طريق

التضحية والاجتهاد والجهاد والبطولة والنصر والشجاعة والقوة هذه المصاعب في التلاشي ولا يصبح

كلمات للتأمل

هي معان جميلة وسامية لا يدرك معتاها الامن مارسها بنفسه وذاقها ان جميع المصاعب تفرض نفسها على المخيلة إلى أن تصبح عاجزًا أمامها . ومع ذلك فعندما تبدأ الطريق تبدأ

منفحتي استراحة الاسبوع .

بيتهما اسمي.

الإقبلام الواعدة الدائمية للصفحة ومن لذا نيابة عن امسدقاء صفحة استراحة الاسبوع اقدم له بطاقة تفان واعجاب لمشاركته الدائمة للصفحة ولقرامته ما يكتبه اخوانه على متن ايراهيم محمد النملة فوجدتك طوع امري ..!! يا لروعتك

ستل ابو عثمان بن خزيم المري عن لذة الدنيا فقال: الأمن،

كم يبلغ المليون؟ للاجابة عن هذا السوال، أعط تلميذ

مدرسة ابتدائية المثل الآتي: المليون شبيه بأن تطلب من امي

فانه لا عيش لخائف ثم العافية فانه لا عيش لفقير.

تتظيف غرفتي ٢٧٤ مرة يوميا لمدة عشر سنين.

كيف حالك يا قلمي.. يا رفيق دربی.. فکم من مرة جبت معی سلحة الورقة من أدناها الى أقصاها بكل ليونة.. وكم من مرة القيت بسهامك على الورق فلم تخطئها أبداً.! وكم من مرة سكبت ما احتسبته من شراب أزرق حروفاً زرقاء على الورق.. بكل سخاء وعطاء.. دون ملل أو كلل.؟! وكم من مرة امتصصت رحيق افكاري وخواطري فبللت بها الورق؟! وكم من مرة فتشت عنك لابنك همومي

فغد مديد اليسفر

بملء فيك..؟! امني عليك افكاري فلا تنفر من

نتأوه او تتوجع.!

لن ادعك يا قلمي تعطش أبداً.!

اتعب..! وإن جفوتك قلت لا بد من عودة.! وان غبت عنك قلت لا بد من انجلاء للغيبة .. ؟! وان طلبتك وجدتك.. ووخر راسك يا قلمي وخر ماهر ينسج الخط على الورق... هو الصمت عنوانك أفلا تنطق الاحين يراد منك ذلك.. و لاتبسم الاحين يشار اليك ان تبسم.. فتبسم حينها

تقول وجهان في الصورة مريم الشأيع إعتراف والعطاء... فكن لي دوما خبر رفيق يا قلمي.. ان ارحتك قلت لا يا اعز صديق.. تلحفت دجي الليل.. وعينك

> نسخها..! اسرد عليك قصصي فتدثرها بالوان عدة على الورق.! وتصنع منها حروفا لها معان وهاجة ..! وحين ابثك نجواي تسارع في سكبها حروفا لظية. لكم انت صبور یا قلمی حین احشرك بين اصابعي تقاسى الحر والنقر فلا

ولله درك يا قلمي بأي لون انت.؟! تخضب الاوراق حينا بلون السماء الزرقاء وحينا بلون الدوحة الخضراء.. وحينا آخر بلون الوردة

ساجزل لك المداد لتشرب وترتوى لتدب الحياة فيك دوماً.. فتساير ما ابتغيه منك مكتوبا.. مخطوطا بحروف ذهبية يشع منها الخير

كتبه هذا الاسبوع/دلال ابراهيم عبدالله لم تكن المرأة في اي دين وفي اي مجتمع من المجتمعات افضل ولا

اكرم منها مثلما هي في المجتمع والدين الاسلامي ، فلقد خصها. الاسلام بمجموعة من الوصايا واحاطها بكثير من الرعاية حتى كان لها الحرية المطلقة بالاضطلاع بمسؤولياتها في الحياة ، واصبحت عضوا فعالا في المجتمع بعد أن كانت في الجاهلية من سقط المتاع وكانت سلعة تبتاع بأبخس الاثمان . وهي فوق ذلك مقصوصة الجناح ، توأد صغيرة ، وتمتهن كبيرة

ويزوجها ابوها بمن يريد دون علمها او اخذ رايها ولما اتى الاسلام رد اليها كامل حقوقها وجعل لها مطلق الحرية في اختيار شريك ولقد بلغ من اهتمام الاسلام بالمرأة ان نزل في القرآن سورتان

فيهما الكثير من الاحكمام التي تتعلق بالنسماء اولاهما: سمورة النساء _شرع الله فيها احكاما تتعلق بالصداق والارث وتحريم ظلم

والشانية : سورة الطلاق : اوضح الله فيها العدة المصددة للمطلقات وحقوقهن بعد الطلاق وما الى ذلك . ولا يوجد هناك دين افضل من الدين الاسلامي ولا تشريع

افضل من تشريعاته بالنسبة للمرأة وغيرها .

كيف تجلب السعادة الى نفسك

كل انسان في هذه الحياة يرنو إلى السعادة ، ويتطلع بشوق ولهفة الى اليوم الذي يكون فيه سعيدا ، وثمة طريق مضمونة تفضي بك الى غرضك ، تلك هي رسم الابتسامة على شفتيك دائما وجعلها هي الطريقة الوحيدة التي تعبر بها الى قلوب الناس ، فالمرء المبتسم احب الى الناس من المرء المتجهم وهو اهل للترحيب في اي مكان ينزل به والابتسامة هنا لا اعني بها تلك التي تكون مجرد علامة على الشفتين لاروح فيها ولا أخلاص وانما اعني بها الابتسامة التي تأتي من اعماق نفسك والتي تحبب الناس فيك وتجعلهم يتحدثون اليك يطلاقة وثقة .

ان ابتسامتك لا تكلفك أي شيء بل تعود عليك بالخير الكثير وهي لا تستغرق منك اكثر من لمح البصر لكن ذكراها تبقى عبقة وطيية لدى الكثير من الناس.

وهي على ذلك تشيع السعادة في مكان العمل وتكون راحة بعد التعب والجهد الذي يصيبك فابتسم دائما في

وعلى اية حال ..

اسرارك ملك لك وحدك

ان اقوى الناس من قوي على كتمان سره واضعفهم من ضعف

فمهما ضاق صدر المرء عن كتمان سره فهو اوسع بكثير من صدر الذي يستودع السر

وان من كتم سره كانت الخيرة في يده وكان معززا بين اهله وقومه طللا أن خفايا نفسه لم يتعرف عليها أحد ، بعكس من أنبأ الناس بأسراره وضاق صدره عن كتمانها فانه يهون على الناس ويتناسون وعودهم له بانهم اهل لحفظ السر ، ولكن هيهات فبعد ايام قليلة يجد المرء ان اسراره بات يعرفها الغريب والقريب، ويصبح بذلك شديد الندم كلما تذكر أن مكنونات نفسه لا تخفى على غيره.

وقد قال عمروين العاص

ما وضعت سري عند أحد قط قلمته على أن يفشيه وكيف الومه وقد ضقت انا به فلا يلومن المره الانفسه أذا انكشف سره للناس

اذا ضاق صدر المرء عن كتمان سره فصدر الذي يستودع السر اضيق

المفكرة الصغيرة

• الراة كالطعام.. أبسطه لا يمل منه الانسان

جلس الرجل في قاعة انتظار المحلل النفسي فسأله الريض

الوحيد الذي كان في القاعة. تبدو مضطربا.. ما الأمر؟

حي المراة الطفالها أمومة.. وحب الرجل الطفاله إنسانية

هل جربت مرة أن تتصرف كطفل؟ جـرب.. وستجد أتـك.

فأجاب الرجل: أعتقد انني أعاني من ازدواج في الشخصية.

فقال المريض: ها قد أصبحنا أربعة أذن.

اقوال في المرأة:

أصبحت من أسعد الناس حتى وأنت تبكي بمرارة.

لمنع التحمّل اللجنبي في تشاد : المجلس الوطني للجبهة الوطنيسة تنساد يؤيد اتفاق المطلحة

أيد المجلس الوطنى للجبهة الوطنية بتشاد خلال انعقاده في الفترة من ٧ الى ١٠ فبراير ، شباط، في لييرفيل اتفاق المسالحة مع نجامينا الذي وقعه الجثرال جبريل نيجي جوجو يوم ٢٣ ديسمبر ه كانون الاول ، الماضي في عاصمة جابون .

وجدير بالذكر ان اتفاق المصالحة الذي تم توقيعه بين الجيهة وحكومة نجامينا ينصر بصفة خاصة على الافراج عن جميع المنتلين السياسيين واجراء وتعديل حسرتي ، واشتراك الجبهة في ، ادارة الدولة عنى كافة المستويات . . وقد دعا الجنرال جبريل نيجي جوجو

أيني حبيقة بثهمة ضلوعهم في اعمال تخريب

الا أن مصادر أمنية أكنت أن العند

الحقيقي للذين اعتقلتهم الميليشيسأت الشي

يتورها حاليا السيد سمير جعجم بلغ ١١٢

وانهم السيد حبيقة خصمه السيد جعجع

بالقيام بتميلات اعتقالات وقميع في اوساط

المواطنين والرافضين للمشاريسع الانتحاريسة

وقال في بيان له امس ان محترفي الحرب

يمتلون بحزب الجعيل - جعجع مشيرا بذاك

وكان انفجارا ضخما استهدف موكزا لحزب

الكتبائب في منطقة فرن الشبيك في بيروت

الشرقية بواسطة سيارة مفخحة في ٢١ يناير

الملفي اي بعد خمسة ايام فقط على الانقلاب

صد حبيقة. وادى الانفجار الى سقوط حوالي

واستهدف انفجار عبوة ناسفة في الاول من

شهر فيراير الحالي مركزا لحنزب الكتائب في

ضاحية سن الفيل واوقع عددا من الاصابات.

وفي الثاني من فبرايس وقع انفجاران في

منطقتي فرث المشباك والاشرفية استهدفا

الى رئيس الجمهورية وحزب الكتائب.

مانة شخص بين تنيل وجريع.

مركزين لحزب الكتائب.

فنوين

جميلة

(بقية)

شخصا من انصار السيد حبيقة.

التي يصنعها محترفو الحرب.

وارهاب وتفجيرات.

زعيم الجبهة خلال مؤتمر صحفي عقده امس و جميع التشاديين الذين ما زَّالُوا في المنفى الى انتهاج طريق السلام ، حيث ان و وجود تشاد ما زال مهدداً ، . كما انه برى ان المسالحة بين جميع

التشاديين تعد ضرورية دلمو كل ذريعة

للتدخل الاجنبي في تشاده.

وقال ايضا لدى سؤاله بشأن الصدام المسلم في كولا اولونجا ، شمالي تشاد ، الذي اعلنت نجامينا عن وقوعه امس الاولى _ الاثنين _ انه م لا توجد في الوقت الراهن اية بوادر خطيرة تنذر باستئناف النزاع السلح في تشاده.

وزير الصناعة الجزائري يجتمع بوزير مجري

الدولة المجري للتخطيط هوس جانوس الذي يزور الجزائر حاليا . واستعرض الجانبان خلال الاجتماع المسائل المتعلقة بالتعاون الثنائي بين البلدين في قطاع الصناعة الثقيلة والسبل الكفيلة بتدعيم هذا القعاون . ومن جهة اخرى اجتمع الوزير الجزائري مع الوزيرة الفرنسية للتجارة الخارجية والتنمية الصناعية السيدة ايديت كريسون التي تزور الجزائر حاليا وتركزت المحادثات على العلاقات بين البلدين في مجال الصناعة الثقيلة وأفاق تنميتها .

وكبانت حكومية العدو قيد اقتبطعت سا سساحته ٧٥ كيلومترا مربعا من الاراضي اللبنانية في مناطق كقركلا ومرجعيون

والعديسة والوزاني والخيام قبل أسبوعين. ثم اقتطعت مساحات اخرى قبل ثلاثة ايام في منطقة المجيدية وتعصل ورش فنية تابعة للجيش الاسرائيلي على تحويلها الى مستعمرة

عبلى غرار مستعمرتي المطلة والضائصة وذكر مصدر امني في جنوبي لبنان ان ايران لوقفها من الحرب. جيش العدو اقلم حوالي ٤٠ مركزا عسكريا في التلال الاستراتيجية الرنقعة داخل المنطقة

(الحزام الآمني). وقبال: ان هذه المراكز تنؤمن لقوات الاحتلال السيطرة على كامل المنطقة المعتلة

وتجعلها تتحكم بعمق الجنوب لمسافة عشرات وتقيم القوات الصهيونية اشرطة شانكة حبول الاراضي المقتطعية تقصيلها عن بقيسة الاراضي اللبنسانيسة وتسوهملهما بسالاراضي

الفاسطينية المحتلة بشبكة طرقات عسكريا مما يشير الى قضمها نهائيا على خلاف ما يدعيه قادة العدو من انها تقيم في الاراضي اللبنانية (تدابير امنية مؤقتة).

على الانطلاق في المدارس حيث لا يتقيد بحدود صارمة مثل المواد الاخرى.. ومع ذلك يجب الاهتمام بفاعلية تامة بالعناصر التالية: ● التصميح . ● التكنيك .

والى لقاء في الاسبوع القادم .

وكشف تقرير ورد من الشريط الحدودي المحتلة التي تطلق عليها حكومة العدو تسمية

بنت جبيل المحاذبة للأراض الفلسطينية ٥٠٠ دونم من اراضي بلَّدني علما وعيـتـا

> الاراضي التي تستعمل عادة لزراعة التبغ من مضولها واقبامت حولهما مراكيز عسكبريسة

> الجنوب عن بعض ابناء البلدتين ان مساحات من هذه الاراضي اقتطعت مؤخرا فيما كانت القوات الاسرأنيلية قضمت المساحسات الأخرى قبل سنوات عدة.

وفي الثالث منه انفجرت سيارة مفخخة في تجعل الألوان بالفعل تنبض بالحيوية ومهما كانت القياسات فلا يمكن الوصول الى سر وجود هذا النبض الحيوي لان القياسات

(بقية) مقتل وإمسابة منطقة جديدة المتن شمالي بيروت مما ادى الى مقتل اربعة اشخاص وجرح أخرين، ونتج عن مجمل هذه الانفجارات خسائر مادية جسيمة قدرت بعشرات ملايين الليرات

> على صعيد أخر اقتطع العدو الصهيوني مساحات جديدة من الاراضي اللبنانية في أطأر عمليات القضم التدريجي للأراضي الحدوبية في جنوبي لبنان.

في المهاني والمحلات التجارية والسيارات.

المعتسل ونشر في سيسروت أمس أن سلطات الاحتىلال الممهيوني اقتبطعت ما مساحته ٥٠٠ دونما من الارأضى الزراعية في منطقة المعتلة في الجليل الغربي. ومن هذه المساحة

ومنعت سلطات الاحتبلال اصبحاب هبذء

ونقل مراسسل وكالة الانباء الكويتية في

الجامدة غالبا ما تؤدى الى قتل الحيوية الفنية اذا ما اخضع العمل او التشكيل اللوني للحسبابات الصبارمة .. ومن هذا المنطلق

فالقن هو النافذة الوحيدة والمادة المساعدة

الحروب (بقية) ولا تــزال رحى الحــرب

دائرة للاسف بين عرب وعرب ومسلم ومسلم فمتى يسرمي اجتمع وزير الصناعة الثقيلة هـؤلاء السـلاح ويجلسـون الجزائري سليم سعدي امس مع وزير حول مائدة المفاوضات يدفعهم الايمان بالقيم الدينية والاقتصادية والبشرية . وهم يرزحون تحت وطأة التحدى المسهيسونسي الذي طالت توسعاته وتحديباته لمشباعر العسرب والمسلمين ، وغدا يتكشف حساب التدهور في مثل هذه المسالك المسرة، وينكشف بالتالي حساب الخسائر التي تجعل العالم بيداون حياة جديدة بعد الم

سمو وزير الخارجية _ بقية

ومرارة وحسرة وبدامة .

له العراق بعد الهجوم الأخير على أراضيها.

وقد شجب صلحب السمو الملكي الامع سعود الفيصل وزير الخارجية العدوان الايراني الجديد على الاراضي العراقية. وأشاد في تصريح لوكالة الانياء العراقية الليلة المُأضية بتصدي العراق لهذا العدوان. رقال أن هذا التصدي سيؤدي الى أعادة تقييم

ودعا ابرأن الى الالتزام الفوري بوقف القتال والاستجابة لمبادرات السلام بمآ يكفل ضمان حقوق الطرفين وبناء علاقات حسن الجوار كي يسود الامن والاستقرار في المنطقة لخير الامة.

وزير الإعلام الاردني في زيارة لمصر

القاهرة ـولس: وصل إلى القاهرة امس وزير الاعلام الاردني محمد الخطيب في زيارة لمسر

وسيجري الوزير الاردني معادثات خلال الزيارة مع نظيره المصري معفوت الشريف تتعلق بالتعاون الثنائي بين البلدين في المجالات الاعلامية كما سيتم ترقيع انتساقية تعلون اعلامي بين مصر والأردن لدة شلاث

بيرزاده يجتمع مع الرئيس الباكستاني

اسسلام ابساد ـواس : اجتمــع الرئـيس الباكستاني محمد ضياء الحق أمس مع الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي شريف وتم خلال الاجتماع بحث عدد من القضايا التي تهم الامة الاسلامية.

١٢٥ مرشحة (بقية)

Thursday, February 13, 1986 G. — Jomada - Al. — akherah 4, 1406 H. — No. 4886

العمري، عبدالله على هسن الصلبي، مرضي محمد سهيل، ظافر محمد عبلي الصيحي، سعيد عبداتة سعيد القرني ، حامد سعيد على الفامدي، عبدات على محمد القرني ، عبداتُ حسن احمد ، علي ابو طالبٌ يحيى، علي عبداته محمد القرني ، عبداته ابراهيم محمد معشيء عطية فهيد محمد، علي بلقاسم طراش, عبدائة احمد حوفان, عمر علي عمر يعقوب المعمدي، علي احمد عوض الجبل العمري، محمد ابراهيم عبدالرحيم الممحي.

تاريخ ومقر الاختبار والمقابلة: الساعة الرابعة عصرا يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٧/٢٨ عده ويحدد مقر الاختبار والمقابلة الشخصية من قبل المنطقة وتشعر المنطقة المرشحين منها بذلك

محمد جابِر احمد قارس، مجمد حسن جابر احمد، عبده حسن عبداته عفلقي، حسن سالم عمر الزبيدي، حسن شبيلي حسن زاهر، محمد علي زوعان الشعتوري، عبدات عبد ربه محمد

منطقة المخواة

تاريخ ومقر الاختيار والمقابلة: الساعة الرابعة عصرا يوم الاربعاء ٢٠/٧/٢٠ ١٤هـ ويحدد مقر الاختبار والمقابلة الشخصية من قبل المنطقة وتشعر المنطقة المرشحين منها بذلك وهم : سعد علي أحمد مانعة الغامدي، بخيت عتيق زائد بخيت الزهراني، شويـل محمد أحمـد العمري، أحمد حسن ربيع الغامدي، سالم موسى احمد، عبدانة عطية علي الزهراني ، هادي

المدينة المنورة

تاريخ ومقر الاختبار والمقابلة: الساعة الرابعة عصرا يوم السبت ٢/٨/٢-١٤هـ ويحدد مقر الاختبار والمقابلة الشخصية من قبل المنطقة وتشعر المنطقة الرشمين منها بذلك وهم : ميارك محمد حميد الخطابي ، هاشم عبدالجيد هاشم المغربي ، سليمان عبدات راشد الحازمي، عبدات ياسين عبدات نابلس، عبدالكريم عبدالرازق خليل ، الحميدي ضيف الدملفي

منطقة نجران تاريخ ومقر الاختبار والمقابلة: يوم السبت عصرا الموافق ١٤٠٦/٨/٣ ١٤هـ ويحدد مقر الاختبار والمقابلة الشخصية من قبل المنطقة وتشعر المنطقة المرشحين منها بذلك وهم : سالم عبدات محمد ناصر، صالح حسين ظافر أل بحري، محمد ناصر صالح، سعيد محمد خرصان محمد، احمد منافع مقبل الغامدي: ناصر مهدي علي السلوم ، محمد حسين محمد

منطقة النماص

تاريخ ومقسر الاختيار والمقابلة: يوم السبت عصسرا الموافق ٦/٨/٢ ١٤٠٩هـ ويحدد مقر الاختيار والمقابلة الشخصية من قبل المنطقة وتشعر المنطقة الرشحين منها بذلك وهم : على عبداته احمد الشهري، زاهر محمد زاهر البكري،عبدات فايز غرمان ظافر، احمد عبدات احمد الفامدي، عبدات سألم ظافر الغامدي، احمد عيظة مسفر الزهراني، ظافر محمد ظلقر محمد ال حتيث، محمد مغرم علي، محمد علي أحمد علائم، عبد الكريم راجع ممالع، عبد الرحمن طَافر على الشهري، عبدات محمد عبدات العسيلي.

تاريخ ومقر الاختبار والمقابلة: يوم الاربصاء عصرا الموافق ١٤٠٦/٨/٧هـ ويحدد مقسر الاختبار والمقابلة الشخصية من قبل المنطقة وتشعر المنطقة المرشحين منها بذلك وهم : فهد ابراهيم الحمدان ، عمر سعد مشوح المشوح، عبدالعزيز محمد سليمان الفهيد، محمد عبدات عبدالرحمن المنصور، عبدالرحمن عبداك طامي القحطاني ، خلف مسعود خلف المشقور الليثي، عبدات قاهد محمد النوفل، ابراهيم محمد عثمان أبا حسين، عبدالعزيز حمد الدعيج ...

تاريخ ومقر الاختبار والمقابلة: يوم الاثندين عصرا الموافق ٥/٨/٥٠١٥ هـ ويحدد مقر الاختيار والقابلة الشخصية من قبل المنطقة وتشعر المنطقة المرشحين منها بذلك وهم : ابراهيم عبدالرازق مرزوق الحمدي، علي حسن ابراهيم ، منصور عطيفي محمد، احمد مصد رحيمي ترفيق، لطفي عبدالحميد حــأمد حميـد الحجوري ، عبـدالرحمن سالم ظاهـر السناني ، حامد خميس برآك ، احمد مبيريك مبارك ، فراج راشد بشييش الصبحي ، عطية

شتيان سنيد العلواني.

الكتباية الروائيية اذا تستعيد لنشر هذاالحدث اعطاها الكثير. فالاهم روايتين في عام ١٩٨٥ ومسرة اخرى هو تعريب العقل وتعريب النفس، بعد انه النتقيب في الاشياء فأسيا تعتقد ذاك يسأتي تعريب الأعمال الادبية. ان الركام قد يكون محور الحضارة وعلى كل، فعنذ ١٩٦٥ وحتى ١٩٧٨ الراهنة. ثمة ركام يتنخل في كل كانت تعتقد ان بامكانها ان تصبح الإشباء، يعطلها بمبورة دائمة او كاتبة عربية (اي ان تترك الكتابة بصورة مؤقتة. ومهمة الكاتب، وسواء بالفرنسية نهائيا). واجهت مشقات كبيرة في التكيف وكان عليها ان تمضي

آسياجبارالخزائرية (بقيم)

مسرحية وضعتها كاتبة أخرى.

فترة طويلة في التجارب الصعبة.

فجاة اكتشفت أن الكتابة

بالكاميرا قد تكون الاكثر تأثيرا..

فالامية المتقشينة تقصر الاعصال

المكتوبة على مجموعة محدودة. هذا

فضلا عن أن الاقبال العربي على

المطالعة محدود بشكل عام. السينم

هي البديل. اجل انها البديل الرائع

لأن الشخصية تنظهر بمختلف العادها، تصاما كما هو الفترق بين

الرسم والنحت. لكن سينما القطاع

العام كانت اكاديمية وجافة، هذا اذا

لم نقل انها تفتقد الهاجس الايداعي.

اجل انها الكتابة بواسطة الكاميرا.

وعندما طلب اليها التلقزيون اعداد

فيلم حملت الة تسنجيسل وانسطلقت

يسيارتها الى منطقة مشنوهء راحت

تسأل وتسأل وتسجل لتعود بخمسة

وعشرين ساعة من الكلام الذي شكل

محور فيلمها. هـذا الفيلم عالج دور

المرأة في تلك المنطقة اثناء حرب

التحرير. لم يقتصر الامر على تسجيل

جـزء من التاريـخ بـل شكـل الفيلم

اطلالة على مستقبل المراة. وكان

العمل الذي نال جائزة النقاد الدولية

بعد ذلك اخرجت فيلما اخر هـو

وزردة، انتهى التصوير في عام ١٩٨٢

ومي الان بصدد اعداد فيلم ثالث.

دون ان يعني هـذا انهـا تخلت عن

ني مهرجان البندقية عام ١٩٧٩م.

عملت منفردة او مع فريق نسائي.

كان يكتب على الورق ام على الشاشة ان يعيد الحقيقة الى الاشياء. هذه هی مهمة أسيا جبار، كسا تقول، فبألحقيقة تتعرض للقتبل بوسائل شتى: معندما توضع المرأة جانبا، فإن الحقيقة هي التي توضع جانباه. وحين يحدث هذا فلامجال للرهان على المستقبل،

أين هوامات (بقيم)

السحب عليها بموجب كعوب البطاقات وعليها الارقام المتسلسلة واخبرونا بانه رصد لها هدايا وجوائز بمبالغ قيمة وثمينة على أن يجري الأعلام عن الفائزين بالصحف المحلية بعـد مضي شهــرين من ليلة

وكمنا يعلم الجميسع ان الحفل مضى عليه سنة (ولامن سمسع ولا من دري) عن تلك الاعلانات علما أن كل من اشترك لايسزال محتفظا باشرطة الفيديو وارقامها فهل من مجيب عن هذا الاستفسار من ادارة نادي الهلال عسى ذلك يكون قريبا خاصمة وان النادي مقبل على اقامة حفل اخبر بمناسبة حصوله على يطولة الدوري ..

يعلن مؤدسة سعودممدا لجيثلات اليتجارية عن سنع كمنولها السيدا كيونج موك هونج كري الجنسية كَأْسِيرَهُ خُرُوجِ نَهَا لِحُتْ .. فَمَنْ لَمَا تَحِي مَطَالِيتُ أوالتزآم على المنزكور عليه مراجعة المؤسسة خلال أسبوع من كاريخ نثرهذاالاعلانسے ۲

> يَنِينَ إِنَّ الْمُعْرِينَ الْمُعْرِينِ الْمُعِينِ الْمُعِينِ الْمُعْرِينِ الْمُعِينِ الْمُعِينِ الْمُعِيلِي الْمُعْمِينِ الْمُعِيلِي الْمُعِيلِي الْمُعِيلِي الْمُعِينِ الْمِ انتفسل إلى رحمت الله تعسالى: الشعر/ فالراهيم الصيراني الثهرض ألم به ... تغمد الله الفقيد بولسع رحمته. ويسوف يصلى على الفقيد بالجامع الكبيربالرباض عقب صلاة الجمعة ، ثم يوارى جثمان إلى منواه الأجنير (إنالله وإتنا البيد راجعوب)

> تفبل النعازي في مدينة الركاض ممنزله الكائن في شراع الحنزان وسيع مدينة عنيزة بمنزله الكائن في شراع الهسدا.

رد بن الطارف يعم هواة العط نتبل الهواة بسدون شهادة

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة

عزيزتي الجزيرة.

السلام عليكم ورحمة انه وبسركاتسه

النقد بحد ذاته عمل ليس من السهل

الدخول في معمعته فنظرة واحدة الى اي

عمل مقيم بالتواء توحى للناظر بعاطفة

جياشة او بعداوة محضة.. ترتاب رويدا

ويداخك اعصار يسقط اللاءات ويدحض

جميع الافتراءات سيما مع بزوغ شمس

بقلم الاستاذ يوسف الميميد خط

موضوع رزين.. توقفت عنده لحظات..

تمعنت برأيه الادبي (القصور النقدي) في

عد الجزيرة رقم ٤٨٧٦ ليوم الاثنين

ولقد اجاد الاستاذ المحيميد كما ارى

وحقيقة فان الناقد بطبعه يجب ان

يتخلى عن كل ما يمس صفحته الذهنية

ويخالجها من ميلول وعواطف تلؤثر في

مسار العمل الإدبي يعكس ما هو متوقع

منه فتصبح الاشياء التي نغترف منها هامشية المضمون بالية الاطار مهتزة

أن نظريات الفرد الناقد تحتاج قبـل

البيسان الى بسرهسان الى تصديسد للكم

والكيف.. ليست كل الاشياء تحتمل

معاني محددة وليست كلها ايضا تفتقر

الى ميزات واحدة.. كبلا انها تختلف

اختلافا جذريا وتتتوع تنوعا تلقائيا لا

يمكن معها للناقد ان يطرح وجهة نظر

خاوية متحجرة ان اصابت فيها وان لم

تكن كذلك فليست بمستترفة لطاقة او

مضيعة لجهد.. بـل وليست بجالبـة ولا

اساءة الثاقد تبقى شاهدا حيا على

الاندفاع اللامحدود نحو الاعمال المعني

🗖 الاخ م. ع. ش..

متابعتك ونحن في انتظار المزيد.

على تلك السطور الصادقة.

لك بالتوفيق.

سنقدر لك تلك العواطف... ومزيدا من العطاء.. تمنياتنا

🗖 الاخت: ام رائد عبدالكريم ـ المدينة المنورة..

🛘 الاخت: روان العمار الوشم ـ القرائن..

_ مسألة التكريم كثر الصيث عنها.. شكرا لك على

- تهنئتك نقلت لكل الزملاء.. لك ايضا شكر الجميع

الفكرة ومسرفة في الشوم والياس.

في عرض بعض من اشيائه الادبية كناقد

- 18-7/0/YE

او كموجه لحركة النقد.

الحقيقة وسمو الفكر وعدالة الكلمة.

اشارة الى ماكتب بجريدتكم بالعدد رقم ٤٨٤١ حـول طلب انشاء معاهد لتحسين الخطوط العربية لاعداد معلمين للخط العربي

نفيدكم أنه يعرض الموضوع على الادارة العامة لاعداد المعلمين افادت بأن الوزارة قامت في السنة الدراسية الماضية ١٤٠٤/ ١٤٠٥ هـ بافتتاح قسم مستقل لتعليم الخط العربي ويشرف عليه مدير معهد التربية الفنية بالرياض ، ونأمل أن يكون النواة الاولى للمعهد المقترح ، والدراسة فيه مسائية وهي على نوعين :

١ _ قسم نظامي ومدة الدراسة فيه ثلاث سنوات ويكون الملتحق به حاصلا على شهادة الكفاءة المتوسطة اومايعادلها ويمنح المتخرج دبلوم الخط العربي والزخرفة.

٢ _ اما القسم الثاني فهو قسم الهواة ، ومدة الدراسة فيه ايضا ثلاث سنوات _ ويكون الملتحق به من الهواة ولايشترط المؤهل _ ويمنح اجازة الخط . اما فيما يتعلق بالمنهج فان الطالب يدرس جميع انواع الخطوط والرسم والزخرفة في القسمين الا أن طالب القسم النظامي يدرس زيادة على ذلك بعض المواد المسلكية وتاريخ الخط . للاحاطة ولكم

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف عبد الرحمن الحسن

لأجل طادا يجزع المعيميد البارود بالعرف والمتعة بالعوف

ابن جني انسدفع.. وننتسظر رد الصيفسان بقصيسدة

صلحبها لا هي. وإذا كبائت الساحية الأدبية مبلأي

بالرواد والمرتادين فمن الاغضل أن ترتكز

اللوهبات المعروضية على أسياس سليم

وعمل متوهج لا ينطفىء مهما دارت عليه

الايام وأبان به توو الأهواء في متاهلت لا

تتتهي.. يعتـونـون للاشيء ويسـردون

تخرصاتهم جزافا كلما ارآد مبدع ايجاد

عمل ممتع .. يغتطون الاشياء .. يكون

الابداع في مهده ويتصبون عليه يلجمون

فيه كأن لم يكن او كأنه كان ولكنه انسرق

تحت لاثحة اشعاعية مفتعلة تحت مسمى

لو اردنا التوقف للحنظات في مسالك

الصمت وتشعيبات المقال لوجدنا ان

الاستباذ المحيميد شباء اقصامنيا يهبأ

وفرضها علينا دون تردد أو حتى سؤال

لقبول او عدمه.. فلأجل ملذا يتيح لقلمه

ان يسزج البارود بالحرف وألمتعة

هل من شبه بين تشبيهه لبنان وحربها

بالانب ومعركته أو هل من قاسم مشترك

يجمع بين الاثنين او يقرب الضطوة

بينهما. فالامر الاول ذهني ونفسي والاخر

ذهني فقط ينتحي جزئيا ووقتيا ثم يزول

وتحن حينما نبدأ بالتعريج على خاملة

الرأي نجد ان التكوينات الظاهرية تبدا

بالانزلاق التدريجي منصهرة بالشعاع

للنبثق من بين الصخور الكامئة فوق

حافات التبييت النفسية الدائمة في بعض

والمنفرجة في بعض اخركما مثل الاستاذ

المحيميد للنقد القاصر بنقد ابن جني

لشاعرية الصيخان او بالاحرى قصيدته

والذي كلد معها ابن جني ان يشطع بنا

ويمكانته بعيدا جدا لاجل رغبة شخصية

عارمة انتقض لها كسا عصفور بالله

ان هناك اثارا سلبية انعكست على

(توارد خواطر) او (توافق امزجة).

تأبعت بشغف في الاسبوعين الماضيين تلك المقابلة المتعة التي اجرتها الجزيرة مع ضيفها العزيز علينًا جميعا الإستاذ خالد خليفة والاستاذ خالد شخصية ظريفة ومحدث لبق لايمل جليسه الاستماع الى احاديثه اللطيقة، وهو ايضا كاتب ذو اسلوب انيق متميز وله قدرة عجبية على تصوير الشخصيات في اقاصيصه الشائقة وعلى ادارة الحديث فيها على السنتهم بمختلف اللهجات حتى يخيل الى من يقرا القصة انه يستمع الى ابطالها بتحدثون او يراهم امامه يتحركون.

والحقيقة أن في بلادنا العزيزة عددا كبيرا من الشعراء المجيدين المكثرين نذكر منهم على سبيل المثال: الاستاذ محمد حسن عواد والاستاذ حمزة شحاتة رحمهما الله والاستاذ السيد محمد حسن فقى والشيخ عبدالله بن خميس والاستاذ

ابن جني من جراء نقده ذاك المفتعل من

بينها انه اخذ يحس فعلا بوخزات ابـر

حادة تتلقفه يمنة ويسرة وهذا ما لم اكن

اتمناءله ولالاي ناقد عاشق لعمله مدافع

عَنْ نهجه ان كَانَ له نهج او كانت له غاية

ثابتة محايدة لا تتمسل مطلقنا باشيباء

ثانوية قد مر عليها او بصلة شخصية

الاقلام كلها سواء كانت صغيرة أم

كبيرة ستأخذ دورها تلقيا والقاء

استشراء النقد القاصر الذي يجلب

مراكب الشؤم والقطيعة وحب الذات

متغيراتها اسماسا بيدا منه الناقد في

فلعلها أن تكون كيوة أما وأن لكل

لذا فاتني متفائل جدا بقدوم عمل

ادبي أبداعي رائع لشاعرنا الصيخان

يرد به على كُل ما قيل وما سيقال عن

أفتقأر قصيدته ثلك لمقومات نجاحها

والتي اعتقد أن قسوة قند احيطت بها

عموما أن كانت تلك القصيدة ليست

وخشاما اقبول أن وأجب الناقيد هو

بجيدة في نظر ابن جني فاتها اكثر من

الالمام الشاصل. يجميع اعصال الاديب

وتفتيت جزئياتها وتقييمها ومن ثم اعلان

هددا والسلام عليكم ورحمة اش

محمد عبد الرحمن الغماس

الرياض _ الرئاسة العامة لهيئة الامر

السيري عبدالله عبدالعزيزالسيري

بالمعروف والنهي عمن المنكر

واحبطت بسيبها .

جيدة في نظر غيره.

الحكم بحقها.

● الاخ عيسى عادي الحموان ـ القريات :

بيطالب العلاقات العامة والمسؤولين بالادارات

الحكومية بالتجاوب ازاء كل ما يطرح من ناقد هادف في

الصفحة وفي الجزيرة ككل .. لان الهدف العام هو

الوصول ألى حلول مشتركة لكافة القضايا الملحة .

الاخ ابراهيم عبدالله الناصر الرياض:

تركيزا مع تقديري لبعض الاقكار الجيدة .

• الاخت حنان محمد _ كلية الأداب:

تجمعه وسواه حول مسبحة واحدة.

استماعا وانصانا ثم حديثاً.

وقد بدت لي ملاحظة على اجابته عندما سنل عن معاني الشيخ عبدالله عمر اباالخير ورأيه في تلقييه بشاعر الامة العربية اذ ظهر لي أن الاستاذ خالد يستكثر على الشيخ أبا الخير هذا اللقب ويقول أذا كأن عبدالله أيا الخير شاعر الامة فيماذا تلقب غيره من الشعراء الذين لايقلون عنه اجادة وقد يزيدون عنه انتاجا.

اسها ومعلوماته

سعادة رئيس تحرير جريدة السسلام عليكم ورحمسة افد

لقد اطلعت في عدد الجريرة

خاطنة

في صفحة (عزيزتي الجزيرة) على موضوع بعنوان (المدرسون لا يصرفون تقاريس الموجهين) لشخص ادعى ائسه مندرس في الكلية المتوسطة. ويصرف النظر عما جاء في المقال المذكور الذي كان ردا على توضيح عن الوزارة بشان التوجيـه التربـوي. وما تضمنه الرد من مغالطات واراء لا تستند على اساس من الصحة فيما يتعلق بمضمع التوجيه التربوي. بصرف النظر عن كل هذا فأننى احب التوضيح بان كاتب الموضوع قد انتصل هذا الاسم للاسف لحاجة في نفسه قد

وعميدها. ومع تقديري لمبدأ الثقة التم

على حمود الدحيم عميد الكلية المتوسطة بحاثل

الدرعية بمناسبة حصول - بالتأكيد أن الموضوع بشكله هذا لا يصلح للنشر وأن كأن يصلح أن يقرأه الزميل السماري فقط !! النادي على درع الدوري العسام لعسام ١٤٠٥ هـ وتم شراء اشرطة فينديو الحفيل - اولا الخط متعب .. وثانيا الموضوع مسهب في الرد .. اتمنى حظا اوفر لرسالة قادمة تكون اكثر

عبد الله الجابري وزارة الداخلية _ الرياض

مديرعنام المؤسسة

صالح العلى العجروش

هسّانف ٤٠٣٠٩٣٤



€ خالد خليفة ●

الله الجنوبرة المالا

بل هو شاعر الامة الاسلامية

حسين عرب والاستاذ حسين سرحان والاستاذ عبدالله بن ادريس والامع عبدالله الفيصل والاستاذ حسن القرشي والاستاذ طاهر زمخشري والدكتور غازي القصييي والاستاذ محمود عارف والاستاذ محمد على مغربي وغيهم من الشعراء الشبوخ والشبان الذين لأيجهلهم القراء وانما يعرفون انتاجهم ويعجبون بشعرهم وهم يستحقون ان يطلق عليهم من الإلقاب مايتناسب مع جودة شعرهم وغزارة

القارىء انتحل

الجزيرة المترم.

الصنادر يبوم الشلاشاء ٥٢/٥/٥-١٤هـ العدد ٧٧٨٤ كل الاحاديث وكل الكلمات تستشري في الساحة والأهم من كل هذا عدم فقصيدة واحدة لشاعر ما يجب أن لا يكون مفعولها حكما ولا ان تكون البخول الى الساحة التقبية هكذا عفويا ودون مقدمات ماذا لو انتظر هذا القارىء يكون منها الاساءة للكلية

تتمامل بها الجزيرة مع قرائها فاننى اؤكد بأن هذا الشخص قد استغل هذه الثقبة وحرر مقبالا مليئا بالمقالطات ونصبه الى اسم راق له ملبسا اياه صنفة الانتماء للكلية وكل هذه المعلوسات لا اساس لها سواءما يتعلق بالاسم (المنتحل) أو سالعلومات الخاطئة.. راجيا ان تكون لدى هذا الشخص الشجاعة في نفسه لطرح أراثه باسمه وعدم اللجوء الى الاساءة بالاخرين.

این هدایا حفل الملال ؟

عزيزتي الجزيرة السلام عليكم ورحمة افت

لقد حصل لي الشرف مع جمهور الهلال وحضرنا حفل النادي الذي أقيم بصالة كاملة وذلك على أن يجري البقية ص ٢٦



● يحيي المعلمي ● انتاجهم ولكن هذا لايحول دون اطلاق لقب

شاعر الامة العربية على معالي الشيخ عبدالله عمر ابا الذير. وقيل أن ينشر تساؤل الاستاذ خالد خليفة أثار بعض المستغلين بالصحافة في احدى المجلات هذا التساؤل كما طرح هذا الموضوع في عدد من الندوات الادبية داخل الملكة وخارجها.

وفي احدى هذه الندوات خارج المملكة سالني بعض الحاضرين فيها عن رأيي في اطلاق لقب شاعر الامة العربية على معالي الشيخ عبدالله ابا الخير فأجبت بانه يستحق هذا اللقب عن جدارة رغم ان مانشر من شعره لايبلغ في الكثرة ما نشر من شعر غيره وقلت ان اطلاق هذا اللقب عليه لايضير غيره من الشعراء ولا يقلل من شاعريتهم ولاينفي جدارتهم بمايستحقونه

وقلت في اجابتي ان الشيخ ابا الخير قد قضى عمره مجاهداً في سبيل الامة العربية وكرس شعره للاشادة بمفاخرها داعيا الى توحيد صغوفها مناضلا في سبيل ذلك بشعره وينشاطه في الاتصال بالشخصيات العربية الاسلامية البارزة وعقد الصداقات معهم ومنهم على سبيل المثال امير البيان الامع شكيب أرسلان والاديب المؤرخ الرحالة امين الريحاني من لبنان، والمصلح الاقتصادي الكبير طلعت حرب باشا من مصرء ومفتى القدس الجاج امين الحسية من فلسطين والمجاهد العربي الاستأذ أحمد محمد نعمان من اليمنّ والدكتور محمد فأضل الجمالي من العراق وغيرهم من رجالات العرب البارزين في مجالات الادب والثقافة والاقتصاد والسياسة كما ان الشيخ ابا الخير قد كان شعره منذ فجر شبابه بل من صباه في الاشادة بامجاد الامة العربية الاسلامية وفي الدعوة الى لم شمل العرب والمسلمين بعامة وقد كانت قصائده اناشيد يتغنى بها شباب العرب

في مدرسة الفلاح بمكة المكرمة. ومن قصائده التي شاع نكرها وذاع وملأ الاسماع في مختلف الاصقاع تلك القصيدة التي كان يشدو بها شباب العرب ويحفظها جيلنا ويربدها شيوخنا ومطلعها. شبه الجزيرة موطني وبالادي من حضرمـوت الى حمى بغداد اشدو بذكراها واهتف باسمها في كل جمع حافل او ناد منها خلقت وفي سبيل حياتها

اسعى وفي اسعنادها اسعنادى كل له في من اجب صبابة وصبابتي في امتىي وبالادي ابيات تضع بالحماسة والايمان والاخلاص في حب الوطن والسعى لرفعة شأنه وقد كنا نحفظها في صدورنا ونرددها في صبانا ومنذ نعومة اظفارنا.

ومن شعره قوله عندما زار دمشق قبل عشرات من السنين. امثي فاشعر بالعروبة في دعي تختال تحت عباضي وعقالي

ويقال خالد ال هشام فانتشي واقسول. ذا عمسي وذلك خمالي نسب كأضواء الجزيرة مشرق في الافق يسطع نوره المسلالي واعتقد أن المتتبعين لحركة الادب والشعر في بلادنا لايفتاون يذكرون بالتقدير ذلك الجهد الكبير الذي بذله الشيخ ابا الذي مع زميله وصديق عمره الاستاذ محمد نسعيد عبدالمقصود رحمه الله في اختيار مجموعة من قصائد الشعراء ومقالات الادباء في الملكة وضمها في كتاب (وحي الصحراء) الذي يعتبر طليعة للمؤلفات السعودية والذي يعتبر اول سجل للادب والشعر العربي في مملكتنا الحبيبة، ولم يكتف بجمع هذه الاثار وطبعها ونشرها في الملكة بل كان يحمل نسخا من هذا الكتاب التاريخي ويقدمه الى ادباء العربية وشعرائها والى رؤساء تحرير الصحف والمجلات في كل بلد عربي ينزل به سعيا في اشعار ألاوساط الانبية العربية بالنهضة الادبية الفتية التي بدت بشائرها واهلت طلائعها في العهد السعودي الزاهر.

الخير من اتصالات برجالات العرب لايفوتني ان اشير الى العلاقة التي قامت بينه وبين امير البيان الامير شكيب أرسلان رحمه الله فقد زار الامير شكيب الملكة قبل خمسين عاما ساعيا بالخير بين الملكين العربيين المسلمين جلالة الملك عبدالعزيز والامام يحبى امام اليمن رحمهما الله فسعى اليه (ابا الخير) وبعث اليه قصيدة

Thursday, February 13, 1986 G. — Jomada - Al. — akherah 4, 1406 H. — No. 4886

والصيد في ألباد الصرام حرام فاعجب امير البيان ايما اعجاب بالقصيدة وبهذا البيت منها بخاصة وخاطب شاعر الأمة العربية او (شاعر الشباب) كما كان يسمى أنذاك بقوله: لا اجد ردا مناسبا لقصيدتك الا ماقاله شاعر

قلدتني افكار المعنز عقدا اي عقد لو تم جيد مليح ولقب شاعر الشباب اطلق على شاعر الامة العربية منذ خمسين عاما تقريبا عندما اصدر مجموعة الاتاشيد التي قرر مجلس الشورى طبعها وكلف مديرية المعارف العامة بنشرها في المدارس وتلقينها للطلاب مساهمة في التربية الوطنية والتوعية الاسلامية

ومما يعزز جدارة الاستاذ (ابا الخبر) بلقب شاعر الامة العربية بل (شاعر الامة الاسلامية) تلك الملاحم المطولة التي قاض بها شعوره واحتدمت بها احاسيسة في كل موقف من مواقف البطولة العربية والعزة

فقد نظم ملحمة (مؤتة) فيما يزيد عن

الدولة العربية الاسلامية في ارض الانداس، كما نظم ملحمة (بواتبيه) التي ذكر فيها الموقعة الشهيرة التي وقعت في سهل (تور بواتييه) على بعد ٢٠٠٠ كيلو من باريس عاصمة فرنسا وكانت معركة فاصلة في تاريخ الاسلام واستشهد فيها القائد البطل عبدالرحمن الغافقي صامدا في وجه الجيوش الاوربية التي تَكالبت عليه. ونظم شاعرنا كثيرا من الملاحم العربية الاسلامية منها ملحمة (طارق بن زياد) الله) وقد تميزت هذه الملاحم بالنفس بالشجن والعاطفة الجياشة والروح

ألاسلامية والحس العربي المرهف. ولا ادل على تشبع (شاعر الامة العربية) بروح العروبة الاصبيلة وتعمق جذورها في نفسه عمق جذوره في الارض العربية المسلمة من انه قد اختار لولده اسماء عربية اصيلة تجدد ذكريات قديمة للامة العربية في تاريخها المجيد فهم يعرب ومما يدعو الى العجب ان يستكثر بعض

مجدها التليد ويحدثها الشاملة تحت راية

انْ معاني الشيخ عبدالله عمر أبا الخير ليس (شاعر الامة العربية) فحسب بل هو (شاعر الامة الاسلامية) وتاريخه الناصع وماضيه المجيد خير دليل واكبر برهان.

ياصائدا مهج العباد بمكة

ثلاثمانة وخمسين بيتا عندما زار المملكة الاردنية ورقف على المكان الذي وقعت فيه الموقعة الاسلامية الشهيرة موقعة مؤثة التي كانت من المواقع المجيدة في تاريخ الاسلام والتي كانت بداية للفتوح الاسلامية في بلاد الشام تلك الفتوح التي امتدت حتى وصلت الى وسط فرنساً غرباً والى اسوار فينا شمالا، وقد تمنى الشاعر ان يقام في هذا المكان معلم اسلامي بأرز يجدد ذكرى تلك الموقعة الاسلامية الخالدة وقد استجابت الحكومة الاردنية فاقامت جامعة مؤتة وكلية مؤتة العسكرية في هذا الموقع وقررت قصيدة الشاعر في مناهجها. ونظم ملحمة قرطبة او الحمراء وهي ملحمة اشأد فيها بمجد الاسلام وازدهار

وملحمة (المعتمد بن عباد) وملحمة (المغرب الطويل لشاعرنا المبدع اذ تتجاوز ابيات كل ملحمة ثلاثمائة بيت، كما تميزت

وعمر وقحطان وسبأ وبلقيس. الادباء او الشعراء اطلاق لقب (شاعر الامة العربية) على هذا الشاعر العربي المسلم الذي يتدفق احساسا ويلتهب حماسة لامجاد العرب المسلمين ويحترق شوقا الى أن يعود للامة العربية الاسلامية

عجبا لمن يستكثر نلك ولكنه يستسلم بدون ای مقاومة او اعتراض لما یطلق من القاب على بعض الادباء والشعراء في اقطار العروية فأحمد شوقي امير الشعراه واحمد زكي شيخ العروبة واحمد لطقى السيد استّاد الجيل وطه حسين عميد الادب العربى واحمد رامى شاعر الشباب وخليل مطران شاعر القطرين والشيخ حمد الجاسر علامة الجزيرة العربية (بحق) بل يقبل برضا وارتياح مايطلق من القاب على بعض الطربين والطربات والمثلين والمثلاث ولاعبى الكرة فهذا موسيقار الجيلين، وهذه كوكب الشرق وذاك هداف العرب وغيره فنان العرب وتلك سيدة الغناء العربي وغيرها سيدة الشاشة وغير ذلك من الالقاب الكبيرة التي قد يستحقها بعض من تطلق عليهم ولايستحقها بعضهم

ايجابيات المرأة في الرناسة

وعده المجار التي موا التي

عندما تمنح المرأة الثقة فانها قادرة على القيام بالمسؤولية على اكمل وجه والمراة السعودية في اكثر من موقف اثبتت انها قادرة على قيادة دفة مركبها بقوة وصلابة

لقد كانت خطوة الرئاسة العامة لتعليم البنات بالمشاركة في العام الدولي للشباب احدى الخطوات التي تسجل لصالح المسؤولين من حيث اسناد هذه المهمة الى المرأة الممثلة في هذا القطاع من التعليم والذي يمثل الركيزة الثانية في هذا المجتمع الشامخ الذي ببدأ يؤتي اكله .. فكانت المشاركة الممثلة باشراك جميع ادارات التعليم بالملكة عامة بالاضافة الى حضور مديرات مكاتب التوجيه في مناطق المملكة وكانت مناسبة للتعارف وللتشاور وعرض الكشير من الآراء وطرح الحلول المشاكل الطارئة مع الادارة العامة بالرياض.

كان الاجتماع مناسبة نادرة والجهود المبذولة كانت جهودا جبارة عظيمة ولقد تكاتفت جميع القدرات النسائية في هذا العمل وحسن ادارته وتنسيقه كذلك كانت نرصة قد تؤدي الى تكرارها من خلال اجتماع سنوي يجمع مديرات التوجيه حيث كانت خطوتهن ايجابية بالحضور هذا العام. لعل المهم في الامر أن تكون هذه الخطوة الناجحة أثباتا او بالاحرى دليلا قاطعا لمن يحاول أن يعرقل مسيرة المرأة من خلال عدم الثقة بها وما نراه ممن يكتب عنها محاولا رسم السلبيات للمرأة لانه لايعايش وضعها مباشرة... بالاضافة الى ما نراه من «كاريكاتيرات» كلها قد حشدت لتمثل المرأة التي لاهم لها الا الخياطة وتسريح الشعر او

أن الرئاسة العامة لتعليم البنات اثبتت بصمت بعد سنوات قصيرة قياسا بالنسبة لمسيرة تعليم المرأة ان العطاء الصامت خير دليل فلقد قدمت المرأة في الرئاسة للمرأة الناجحة والتي هي ناجحة في كل موقع لها.

كانت جهود الاخوات في تنظيم هذا الاحتفال واضحة وكانت ممتلة بجهود لجان التنظيم والتنسيق والاستقبال حيث لم نر ما عهد من ارباك او فوضي وكن يمارسن عملهن من خلال حس وطنى.. ولا ننسى ايضا اخواتنا المتعاقدات من الموجهات الفنيات وجهودهن في تنظيم العمل.

ان المرأة السعودية قادرة بلا جدال على القيام بمسئوليتها بثقة وحماس ورغبة اكيدة نتمنى ان تتخذ الجامعات باقسامها وكليات البنات مثل هذه الخطوة التي تدعم المرأة ولتثبت انها خير مثال للمرأة الصالحة العاملة.

∞ مديرة التوجيه بعرعر..

اشكر الاخت مديرة التوجيه بعرعر والتي لم تنس ما حملته من أمانة «التحيات» التي وصلتني من أهلي هناك وتحياتي استاذتي الاولى، هناء عبدالقادر المغربي، المعلمة الاولى في شمال المملكة والتي كان لها الفضل في التعليم هناك بجهود ذاتيه قبل أن تنشأ مدارس البنات الحكومية.

∞ اہنیة..

تمنيت لو ان خبرا مثل هذا الاجتماع نقل عن طريق وكالة الانباء السعودية ليكون للمرأة السعودية اطار اوسع وللتعريف بنشاطها وليس بجهد الصحافة ومراسلاتها

∞ ارتقاء..

الارتقاء يتطلب قدرة فائقة على الصعود للوصول الى النقطة المحددة قبلا وليس شرطا ان تخضع الرغبة فيه الى تكلف قوانين مؤقتة، هو تمرين يومي للحد من امتصاص بعض العوامل وتبقى الرغبة في الارتقاء فعق الرغبات والسمو الى امور اعلى.

00 لا زالت سنبرة

الزميل محمد الوعيل ٢٤٠ ساعة اجازة، لازلت اعيش القصة ولا اكتبها فقط. اشكرك على دعوتك لي لكتابة القصة التي أراني مستمرة في كتابتها. تحياتي...

يحيى عبدالله المعلمي وعلى ذكر ما كان يقوم به الشيخ ابا رئيس مجلس الإدارة:

> مؤسسة «الجزيرة» للصحافة والطباعة والنشرن

المركز الرئيس الملكة العربية المبعوبية الرياض اشارع الناصرية عَنْ فِ عَلَا إِلَامِ الدِرفِدِي ١١٤١) وتلكس ١٤٧٩ خراني س. ج Telex 201479 GAZATY SJ

البينوانك والسنتوال) ومده ٢٠١٤ - ١١٢٠ ١ الاعتلافات ١٠٢٢٠١ .الاعتلانات بناق عليهة منع الادارة او فنزوع المؤسسة ومندوبيها والإنتقالي الم المسار عميا في دانك ايسام الجمعية

٠ ◘ الفروع: ◘ مكة المكرمة ت٢٤٨٢٧٥٥ ــ ٨٥٣٧٥٥ ◘ المستة المنورة الادارة ــ ت ٢٣١٦ ٨٢٦ ١٦٤٥ عدة ــ ت : ٢٦٩٥٩٢٤ عدة ــ ت : ٢٦٩٥٩٢٤ عدة ــ ت סיוסיוד - ידי זורד □ וונמוק במידור אב ידד אורדא ב . الإدارة والتصريس - ت ٧٣٦٨٠٠ ـ ٧٣٢٠٩٧٧ ـ الإعسلانسات ت

۲۲۲۰۲۰ 🗅 بريدة ـ ت٢٢١٦٩٦٠ 🗅 عنيزة ـ ت٢١١١٥٤ ـ

ريئيسالتحرير: ناشريئيس لتحريير: محمدين فاصربن عباس

محمد بن عبدالله الوعيل هـُالقت ١٢٢٢٢ع

٨٩٨٤٤٢٣ ◘ الإحساء ـ ت١٩٩٦٣٨٥ ◘ الجوف ـ ت١٤١٤١٢ ◘ الرس ـ ت ٣٣٠٠٧٩ ي المجمعة ـ ت٣٢١٦٦٦ ي الزلفي ـ ت٢٤٩٧٥٩ 🗖 النوهـة ـ ت٠٠٤٣٨٠ 🗅 واشـنـطن ــ ت ٤٣٢١٠٨١ 🗖 تبوله ـ ت ٢٣٢٢٠٤ 🕤 البكيرية ـ ت ٣٣٥٨٦٩٣ 🗅 نجران (الادارة والتحرير) ت ٧٨٠-٢٢٥ ـ (الاعلانات) ت٢٤٠٥٢٤ م

الدوادمي ـ ت٠ ٦٤٢٢٣٤ 🖸 حسوطة بني تميم ـ ت٢٥٦٠٥٥٥ 🗅

مديسوا التحربير: جَاسِ بِنَعَبِدُ العَرْبِينِ الجَاسِ عَبِدَ العَرْبِينِ مِعَدَّا لَمُسُورِ مِنْ مِعَدَّا لَمُصُورِ مِنْ مِنْ مُعَدَّا لَمُصُورِ مِنْ مُعَدِّا الْمُصُورِ مُنْ اللَّهُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ اللَّالِي اللَّالَّاللَّا اللَّا اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّالِي الللَّال القويعية ـ ت٢٠١٠٤٤ ت الضرح ـ ت٢٠١٠٢٠ ت جيران ـ ت ۲۲۲۰ ا عرعر - ۲۲۲۰۲۲۰ - ۲۲۲۰۲۴ ا تونس ـ

ت ۲۰۲۵-۲۰۲۱ تا ننن ـ ت ۲۰۲۹-۲۰۲۱ ا طبعت بمطابع الجزيرة للصحافة والطبساعة والنشي

من اساليب الاستعمار المُفية حين يصاول ان يتسلل بتفوده الى بلد من البلاد التي يرى فيها صيدا سهلا .. ذلكُ الاسلوب الجديد القديم .. فرق تـــد .. ان اي مـحاولة استعمارية ظاهرة للعيان من المتوقع ان يواجهها رفض وشجب واستنكار وعداء ظاهر . لكن المصاولات الخافية هي الوسيلة التي تفرض وجودها دون ان تواجهها مقارمة بحجمها وبالتالي بحقق من خلالها المعتدى اطماعه.. لو لاحظنا واقع العالم الثالث في بعض مناطقه نجد معنى فرق تسد واضحا لا يحتاج الى تعليق. ان كل محاولة على السطح العربي في الوقت الراهن لخلق بلبلة او اربىك أساسها بذرة استعمارية اسمها فرق تسد.. التفريق سين انتصاءات وافكار الشعبوب لكي يكبون الارباك في شوب قشيب وليس ارياكا واضحا البتركون الأرض لاصحباب الأرض كل منهم في اتجاه ويفرقون الجماعة لكي تسود لهم السيادة.

لو فكر شعوب العالم الثالث بهذه الحقيقة لاستطعنا ربما ان نفهم أن الديمقراطية ليست في تبعيد الأحيزاب ولاتبعيد الانتماءات ولا تنوع الاتجاهات الديمقراطية اذا ارتدت اكثر من توب واكثر من لون فهذه ممارسة تجميلية لاخفاء الحقيقة عن العياون لان المطلوب من هذا التعدد هو ان يكون دوره على ارضه كدور النبار في الحطب والنار تأكل نفسها ان لم تجد ما

المطلوب أن تفتح الشعوب العربية عيونها جيداً .. واذانها جيدا جدا .. وان تعرف ان الصيد السهل لا يصبح سهلا ألا اذا كان قريباً من الصياد وفي متناول من يطلبه .. المطلوب أن نعرف حقيقة يقينة ان اسلوب فرق تسد ولو كان قديما فلا زال هو المتبع لتحقيق الاطماع التي بهدف اليها المعتدون . وكلما كانت الجماعة قوية ف وحدة متماسكة استطاعت مراجهة أي عداء يهدف الى تدمير تضامنها لو كتا نتذكر ذلك لادركنا وجع اليمن ، وحسمى لبنسان ، وألام حــرب الخليج .. فمن يتــدبر ..

هزة ارضية في طوكيو

🗯 طوکیسو ۔ ا . ف . ب . ۔ اعلنت وكالة الارصاد الجوية اليابانية ان زلزالا قنوته ٦،٣ درجنات بمقيناس ريختر (الذي يضم تسع درجات) هز طركيو وضواحيها امس. وافيادت المعلوميات الاوليية ان

الهزة الارضية لم تسفر عن ضحايا

١٠٠ كم شمالي طوكيو.

■ كتب عبد العزيز الجميس: تقوم وزارة الزراعة والمياه بدراسات هامة أرمد هطول الامطار والسيول والحرارة والتبخر والرطوية وذلك ضمن برنامجها لتنمية موارد المياه ومصادرها في وتم انشاء عدد من المحطات مع

تزويدها بالاجهزة الحديثة والمتطورة التي

تساعد على تسجيل المعلومات بطريقة

صحيحة ودنينة ووصنولا الى المراكز الرئيسية في أوقات قصيرة . كما تقوم الوزارة بدراسة احواض الاودية في مختلف المناطق ودراسة الجدوى الاقتصادية والفنية والاجتماعية من اقامة السدود في مواقعها المضتارة. ، كذلك الاستمرار في الدراسات وجمع المعلومات عن الطبقات الحاملة للمياء في التكميمات الجيولوجية المختلفة وفي الحراث والاودية ودراسة استعاضسة

الطبقات الحاملة للمياه عبر الكثبان الرملية

🗆 وزير الزراعة والمياء 🗅

الآبار التجريبية والاختيارية وأبار المراقبة في مختلف المناطق المختار دراستها والبحث

💶 تحرس في وزارة الشئون البلحية

يتم حاليا في وزارة الشؤون البلدية والقروية اعداد مشروع لائحة محطات الوقود

ومن الجدير بالذكر انه قد سبق ان صدرت تعليمات تنظم عملية انشاء محطات الوقود وانشاء المباني على الطرقات العامة بحيث لا يجوز انشاء أي مبنى او منشأة على الطرقات العامة الا بارتداد لا يقل عن منة متر على جانبي الطريق. واستثنى من ذلك بامر سام المناطق الجبلية مثل منطقة عسير نتيجة لصعوبة تطبيق التعليمات الشار

ومن ناحية اخرى فان عددا من الإمارات قد رفعت مستقسرة عن وضع المعطات والمباني التي انششت او بدأ العمل بانتشائها قبل صدور التعليمات الأخيرة حيث ثم ايقاف العمل بها بناء على التعليمات الجديدة في هذا الخصوص، ومن المتوقع ان تجيب اللائحة التي يتم اعدادها الآن من قبل وزارة الشؤون البلدية والقروية بالتنسيق مع وزارة الداخلية على استفسار الامارات والمواطنين اصحاب العلاقة .

شرط ايداع ٥٠ الف حولًا،

ذكرت صحيفة والاسرام، تبه الرسمية أمس الأربعاء استثادا الى قرار لادارة جوازات السفر المحرية انه تقرر السماح للأجنبي بالاقامة في مصر لمدة سنة

كاملة اذا اردع في احد البنوك المعتمدة ميلغ ٥٠ الف دولار ء او ما يعادلها

الفوضى في لبنان ، غير إن العديد من السكان يضعون اللوم في ذلك على ارتضاع

العالم الى جدة جدة - واس.... وصلت امس الاربعاء الى ميناء

وصبول أكبر سفينة في

جدة الاسلامي اكير باخرة للمواشي في العالم واسمها المكيرش السادسة وتبلغ حمولتها ١٣٢ الف راس من الجمال والاغنام وقد قام مدير عام الميناء زهير محمد مسعود بزيارة هذه الباخرة التي تعود ملكيتها الى احدى الشركات السعودية...

فريق لعمل فحوصات طبية لقرى الطائف

جدة ـ واس ـ يعتزم مستشفى الأميراض الصدرية قريبيا ارسال ضريق طبي متكامسل للقوى النسابعة لمديستية الطائيف وذلك لاجسراء القصوصات الطبيبة والعبديند من

ذكر ذك مندين مستشفي الامراض الصدرية بالطائف الدكتور موسى بايمن وقسال أن المستشفى يضم ٦٢٠ سنريرا ومنزود بكافية الاجهزة والامكانسات الطبية والعبلاجية ويعمل بئه خمسمنائية شخص ما بين طبيب واداري وجهاز تمريض وجهاز فني ومستخدم

العظيم مدير ادارة الجوازات بمطار

القاهرة الدولي بأنه يشترط تمتع الاجانب

يحق الاقامة لمدة سنة تقديم خطاب من

البنك يوضح تاريخ الايداع وتيسة

الوديعة ، واضَّاف أنَّ هذه الوديَّعة ستَّكُون

مجمدة لمدة سنة كاملة على أن يتعهد

الاجنبي كتابة بأن يلتزم بعدم سحبها قبل

انتهاء السنة ، وقال أن من حق الاجنبي في

هذه الحالة استعادة المبلغ الذي أودعه مع

بالمئة تقريبا عما كانت عليه قبل شهر.

وفي بيروت الغربية رأى شهود عيان رجلا وهاو يخطف عاربة من متجار كبير /سويرماركت/ وهي مليئة بالبضائع بقوة السلاح . وقال ان عائلته تشعربالجوع . وذكرت انباء صحفية تعليقا على تقرير للبوليس بأن مسلحين في بيروت تمكنوا من

الشهرالماضي بيلغ ثلاث سيارات والسرقة موضة العآم ه. وقال طالب جامعي و لقد سرقت سيارتي لذلك بدأت الانتقال بسيارة أجرة . وبعد ذلك بخمسة ايام اقدم مسلحون على سرقة سيارة الاجرة التي كنت داخلها . أما الأن فائنى انتقل بواسطة سيارات الركاب الكبيرة . امل ان لا يسرقوا هذه السيارات

موجة اجرام تعم بيروت

وقال ناطق باسم البوليس ان الارتفاع في معدل الاجرام هو ببساطة • دليل على

فعلى سبيل المثال فقد ارتفعت اسعار الحليب المجفف ومساحيق التنظيف بنسبة عت

تم ذلك غالبا عن طريق تقبيد وكم افواه اصحابها

تشهد بيروت موجة اجرام جديدة ناشئة عن الوضع الاقتصادي المندهور والغوضي

ويقول البوليس ان اللصوص تمكنوا من سرقة بضائع تبلغ قيمتها مليوني لبرة لبنانية (٨٠٠٠٠) دولار من متاجر ومنازل في الثماني والأربعين ساعة الماضية وقد

وقالت امراة في منتصف العمر في بيروت الشرقية ، كنت في ملحمة في الاسبوع الماضي عندما شهر رجل مسن مسدسا واجبر زبونا اخر على تسليمه ثلانة كيلوجرامات

سرقة ٣٥ سيارة في الأيام الثلاثة الماضية بالمقارنة مع معدل يومي لسرقة السيارات في

واوضعت الوكمالة ان مسركمز

واضافت الوكالة أن المسئولين عن السكك الحديدية اوتضوا حركة القطارات لمدة عشر دقائق في مقاطعة ابياراكي للتحقق من حالة الشبكة

الزلزال يقع في المحيط الهادي على بعد خمسين كيلومترا في عرض البحر اسام مقاطعة ابياراكي وعلى بعد

0 الرياضة 0 - صيف الجزيرة..

• هــذا اللاعب مثل النصر خــلال

منعطف جدید لبطولة کاس

اسبوع فقط!!

وصَادْ اسيقول " صنيف هذا الأسبوع " ومن هو ؟

_ وجهًا لوجه .. تكشف آراء متعددة لشخصيتين مستولتين.. تتفقان وتختلفان حول كتاير من الجواب العكرية والاجتماعية ..

 المقناص .. ورياضة الصيد بالصقور ... صفحة تتناول العديد من الأمور التي تهم محبى هذه الهوابية..

- تراث الجزيرة . والأدب الشعبي ..

_ أخيارمحلية..

 الله العديد من الصغمات والأبواب الشاسة في . • ٤٤ ساعة إجازة • قرارة في مكتبة • مسترى فنون ..

-3) <u>elimb</u>

44 - 440 - 100-70

عجيب منذا الانسان .. في السابق كان بسيطا يحيا حيساة مانئة ولكت اخيرا قد هجر الظلال الندية واخد يختفي في التيه الجاف المجدب وراء ظمئه المجنون الى الذهب.

روح وانها هي الأبقي؟!

الحديدية بالفوضى،

W-W-W-

اجتاح الجليد والرياح الثلجية والبرد اوروبا امس سرة

اخرى بعد مصرع ٢٥ شخصا على الأقل على مدى الأيام

الأربعة الماضية واصابة حركة النقل عملي الطرق والسكك

وقد لاقى ثمانية من المتزلجين على الجليد حتقهم غرقا في

هولندا في بداية الاسبوع بعد ان سقطوا في المياه الباردة .

وسبب الجليد مشكلات لحركة السفن في مختلف انحاء البلاد

وق شمال بريطانيا لقي اربعة اشخاص مصرعهم أمس في

شيء من العلم والخبرة ؟!

حوادث عمل الطرق بسبب الضباب وبرودة الطقس.

بعد أن وصل سمكه في بعض المناطق ألى متر .

والسؤال الآن هو الى ابن ؟ ان جامعة الامام محمد ابن سعود الاسلامية أشامت منذ مدة ـ مشكورة ـ بعمل ندوة لعملاج اسبساب هسؤلاء الذين يجرون وراء المادة دون غيرها .. متى يعرف الانسان ان الحياة قبل أن تكون مادة فهي

الرش في القويعية والمزاحية وضرما 🗖 كتب /صالح الحميدي: بدأ برنامج مكافحة حشرة المن في

مزارع القمع التابعة لخدمات مديرية الزراعة والمياه بمنطقة الرياض باستخدام المكافحة الجرية والأرضية .. وتتوجه الاسبوع القاسم طائرة هليوكيتر الى منسطقة الدوادمي لمسواصلة الرش للمزارع المصابة حيث ستغطى يدميا مساحة تتراوح ما بين ٧ الاف الي ٩ الاف دونم باستخدام مبيد (سوميثون) بنسبة ٠٠٠٪ (والملفيون ٩٦٪) باسلوب الرش

●● كتب/ مروان عمر قصاص:

حذر امين عام اتحاد الغرف الخليجية

المساعية التجارية محمد اللا كافة

مصرع ١٢١ شخصا

في مهرجان ريو

📰 ريو دي جانيـرو ـ افــب. ـ

جاء في محصلة مؤقتة رسمية اذبعت

اول امس ان ۱۲۱ شخصـا لقـوا

مصرعهم ونقل ١٠٩٦٥ أخرين الى

الستشفيات منذ أن بدأ مهرجان ريو

واوضح البنوليس أن ١٤ من

الغتسلي اغتبيلوا وان الأخرين كسانوا

ضحايا لحوادث مختلفة. كما اشار

البوليس الي وقوع ٢٥٢ حادث مرور

والقياء القبض على ٢٩ من مسمني

ومن بين الاشخاص الذين نقلوا

الى المنتشفيات مصابحون في

اعتداءات او حوادث. وذكر معهد

الطب الشرعي أن أشخاصاً أخرين

وفي عام ١٩٨٥ لقي ١٣٢ شخصا

مصبرعهم ونقال ۱۵۷۳۷ شخصنا

أغرين ألى المستشفيسات خبلال

المهرجان وهي أقل نسبة حوادث أي

عولجوا لفرط أحتساء الخمر.

مهرجانات الأعوام الاخيرة.

مساء الاجد الماضي.

ذكر ذلك له (الجزيرة) مدير عام

المتناهى في الصغر (U.L.V).

الزراعة والمياه بمنطقة الرياض المهندس

وانخفضت درجة الحرارة الى ١٤ درجة تحت الصغر قسرب

وفي فرنسا قال مسؤولون ان اثنين من متسلقي الجبال

ووصل ارتفاع النَّلج ألى ٣٧ سنتيمترا في مصيف كان على

البحر المتوسط. وغطى الجليد جنوب النمسا ووصل الى اعلى

مستوى له هذا القرن . وتساقط الجليد على اجزاء كبيرة من

ايطاليا . وحول مسار طائرة البابا يوحنا بولس لدى عودته من

رحلة في الهند الى نابولي حيث استقل القطار الى روما .

تجمدوا حتى الموت في عاصفة تلجية على جبل بلان وأن مسنا

وقد اشار الفوزان الى ان الرش ف مناطق القويعية والمزاحمية وضرسا ما زال مستمرا حتى يوم غد وذلك لتغطية المنباطق الزراعية بواسطة طائبرتي هليكوبتر حرصا من المسؤولين في الوزارة وعلى رأسهم معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن عبدالعزيز أل الشيخ على سلامة محاصيل المزارعين في اجراء

عدة أيام في عدة مدن وقسرى تسابعة

رشات وقائية وعلاجية مبكرة ، الى جانب

الجوي والأرضى وذلك في منطقة خدمات المديرية للتأكد من سير العمل حيث يمضى

💵 اتحاد الغرف الخليجية:

المستثمرين في منطقة الخليج العربي من

الرقوع في عمليات الاحتيال الخاصة بشراه

عقارات وهمية في الخارج، واشار في

تحذير صدر عن الاتحاد الى وجود العديد

من الاساليب الرخيصة التي تتبعها بعض

الشركات الخاصة بتزوير الوثائق لمشاريع

استثمارية والاعلان عنها في الصحف

وقد كشفت وثيقة التحذير وسلأل

احتيال هذه الشركات حيث تلجأ الى أخذ

اقساط مقدمة للعقارات المستثمرة ومن ثم

تبدا عمليات الابتزاز بحجة ارتفاع

□□ كتب/يوسف التويم

يجرى حاليا تنسيق عملية التدريب

بين كل من وزارة الصحة ووزارة التعليم

العالي من أجل وضع صيغة نهائيةً

جاء ذلك في خطاب بعثه معافي وزيــر

المنحنة فيصل الحجيبلان لمعالي وزيبر

التعليم العالي ونائب رئيس المجلس الاعلى

للجامعات حسن ال الشيــخ يطلب فيــه

اعداد لجنة مشكلة تندرس أونساع

لمجالات التدريب بين كلّ من القطاعين

بدء برنامج مكافحة حشرة المن بمنطقة الرياض مستمر دتی پہوم عد عبدالرحمن عبدائه الفموزان والذي سيقوم هذا اليوم بزيارة لمواقع الرش

🚥 تشكيل لجنة ادراسة التدريب بالمستشفيات

جهود فرق المكافحة الأرضية حيث ينطلق يوميا فرق المكافحة المجهزة من الفروع الزراعية وذلك باستخدام الرش العادى

الاسمار في مواد البناء مثلا حتى تتضح في

النهاية رهمية المشروع الاستثماري بحجة

تعقيد الاجراءات الحكومية مما يترتب عليه

الماطلة في استرداد مبالغ السنتمرين.

التجارية الخليجية بعدم السماح بنشر

الاعلانات المتعلقة بدعوة المواطنين الي

استثمار العقارات في الخارج الاعن طريق

وكيل وطني ضامن يتعهد بتقديم ضمان

مصرفي للمستثمرين من احد البنوك

الندريب في المستشفيات التابعة لوزارة

الصحبة وطلبة وطالبيات كليبات أأطب

مجسامعيات المعلكية وهي كليبية الطب

بسالريساض وطب ابهسا وآلعلوم الطبيسة

بجامعة الملك فيصل وكلية الطب بجامعة

الملك عبدالعزيز والكليات المساعدة للطب

المتمشل في دراسة الامتيساز وفشرته

والتدريب خلال فترات الصيف والندوات

العلمية والمشاركة في الابحاث والدراسات

الطبية ودعوة العلماء والاستشاريسين في

التخصصات الطبية.

وتدرس اللجنة حاليا انماط التدريب

وقد اوصت امانة أتعاد الغرف

واستخدام اجهزة العادم ومن جهة اخرى فقد اشار الهندس الفوزان الى ان المسلحة المزروعة بالقمع هـ ذا الموسم تقدر في منطقة خدمات المديرية بـ (٨٥٠) الف دونم يتوقع انتاجها نحو (٣٥٠) الف طن من القمع كما يقدر عدد اجهزة الري بالرش

🛥 الشارقة _ ذكر هنا أمس ان مواطنة معمسرة من دبي قد شوفيت امس الاول عن عصر يضاهم ١٢٠ وقسالت مسحيفية والخليسجة المسأدرة بدولة الاسارات العربية المتحدة أن هذه المواطنة المعمرة

واسمها فاطمة خميس معمد قند

شركت ثلاث بنبات ورحلا تشراوح

سحب التيلينول من

متاجر في امريكا

📰 نيمويورك - رويتسر - قسالت

الشرطة ان متجرا كبيرا له عدة

فروع أوقف بيع عقار التيلينول بعد

وفاة شابة اثر ابتلاعها كبسولات من

العقار المسكن للالم يحتسل انها

وكان الشك من عقار التيلينول ند

بدأ منذ ثلاثة اعبوام ونصف العام

بعد وفاة سيعة اشخاص في مدينة

شيكاجو أثر تناولهم للمقار الذي كان

مخلوطا بالسيانيد ولاتزال الشسرطة

وقبال مغوض الشرطة جوريف

فرناندير ان سلسلة متاجر اي اند س

سحبت عقبار التيلينول وهبو بديبل

لاقسراص الاسبسريز من جديدج

متاجرها التي ببلغ عددها ١٠٠٠

متجر في ٢٦ ولآبة في الولاسات

شيئا ارق من قلب

الانسسان الذي

وفاة معمرة

بدولة الإمارات

تسكنه الشفقة.

تحاول فك غموض وفاتهم

خلطت بمادة السيانيد السامة

اعمارهم بين ٦٥ و٨٥ عاما اضافة الى ١٦ حفيدا وحفيدة المعوري نحو (١٥٠٠) جهاز .

💵 حائل دار القضاء : مجرم يقتل مطلقته والقياضي

■ الابيض السودان _ ق ن. أ. _ قتل شخص أمس الاول مطلقته داخيل معاهبة العدالة في دار القضاء بالابيض عاصمة اتليم كريغان السوداني وذلك بتسديد طعنة لها من سكين وبعد ذلك سدد طعنات للقاضي ادت الى وفاته بسألستشفى كما سدد طعنتين لضابط المحكمة اصابته بجروح خطيرة الزمته المستشفى. وذكرت وكالة السودان للانباء التي اوردت ذلك أن الجاني قام مهدء العملية بعد النطق بالحكم في القضية التي تتعلق بعطالبة المجنى عليها بنفقة شرعية من الماني

الذي كانت زوجة له ولديها منه اطفال. وأضافت الوكالة أنه تم للقبض على الجاني واودع السجن رهن التحقيق كما ان هذا الحادث البشع أدى الى تعطيل سير العمل بدار القضاء طيلة امس الاول الثلاثاء

بلىمضارعالكم خىلانسبوعين من استالم ئاستيرنگ ت ٧٠٠٠ / ٧٦٦ - ٧٠٠ زلزال يهز كابول في وزارة الصناعة تتم دراسة جدوى 📰 اسلام أباد -رويتر ، قال راديو المشاريع المستاعية قبل التصريح بها .. وهـل كابول الرسمي أن زلزالا معتدلا هرّ . السوق محتاج للصادة المنتجة ام لا .. وهــذا كبابول عناصعة افغنانستنان امس سؤال ولكته لم يذكر ما اذا كان قد سبب اي بين محسيه ومعارضيه. وفي الافراد اذا فتح شخص محل بقالة او وقال الراديو الذي التقط بنه هنا خياطة وتفصيل نجد العشرات يقلدون وتكون ان الزلزال حدث الساعية ١.٤٢ النتيجة خسارة وكسادا.. تبرذ بالأرقام جوانب من منجزات التنمية .. بتوقيت جرينتش وتراوحت قوته من فالى متى لا يخطط الأفسراد لمشاريعهم وفق

مات من البرد قرب نانسي،

ثلاث الى اربع درجات على مقياس ريختر وكان مركزه قسرب بلدة فايسز اباد الواقعة في شمال شرق البلاد والتي تبعد اكثر من ٢٢٠ كيلومترا

ترسل لمبرعات للعنون التألى ص ٥٩٦ الرياض ١٩٤١

الملكة العربية السعودية

الاستعلام اهاتف ١٤٤٠ع ع